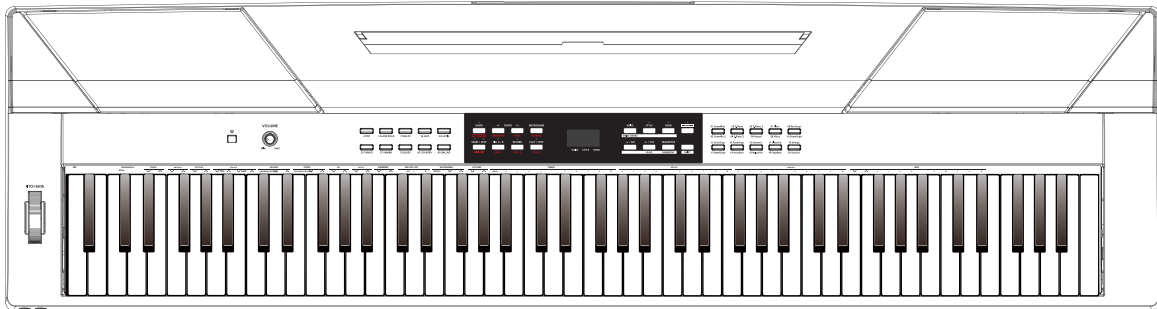




Piano Kurzweil KA-90



Manual del propietario





Información para su seguridad!

LA REGULACIÓN FCC ADVERTENCIA (para EE.UU.)

Este equipo se ha probado y se encontró que cumple con los límites de un dispositivo digital de Clase B, según la Parte 15 de las normas de la FCC.

Estos límites están diseñados para proporcionar una protección razonable frente a interferencias perjudiciales en una instalación residencial. Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y utiliza de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencias en las comunicaciones de radio. Sin embargo, no hay garantía de que no se produzcan interferencias en una instalación particular. Si este equipo causa interferencias perjudiciales en la recepción de radio o televisión, lo cual puede determinarse apagándolo y encendiéndolo, se recomienda al usuario que intente corregir la interferencia mediante una o más de las siguientes medidas:

- Reorientar o reubicar la antena receptora. Aumente la separación entre el equipo y el receptor.
- Conectar el equipo a una toma de corriente de un circuito distinto de aquel al que está conectado el receptor. Consulte al distribuidor oa un técnico de radio / TV para obtener ayuda.

Los cambios no autorizados o la modificación de este sistema puede anular la autoridad del usuario para utilizar este equipo.

PRECAUCIÓN

La función normal del producto puede ser perturbado por una fuerte interferencia electromagnética. Si es así, simplemente reinicie el producto para reanudar el funcionamiento normal, siguiendo el manual del propietario. En caso de que la función podría no reanudar, por favor utilice el producto en otro lugar.

PRECAUCIONES

POR FAVOR LEA CUIDADOSAMENTE ANTES DE CONTINUAR

Guarde este manual en un lugar seguro para futuras consultas.

Fuente de alimentación

Por favor, conecte el adaptador de CA designado a una toma de CA de la tensión correcta.

No lo conecte a una toma de CA de voltaje distinto al que está destinado el instrumento.

Desconecte el adaptador de alimentación de CA cuando no esté utilizando el instrumento o durante tormentas eléctricas.

conexiones

Antes de conectar el instrumento a otros dispositivos, desconecte la alimentación de todas las unidades. Esto ayudará a evitar un mal funcionamiento y / o daños a otros dispositivos.

Ubicación

No ponga el instrumento a las siguientes condiciones para evitar la deformación, decoloración o daños más graves:

ubicación con polvo o suciedad de temperatura extrema luz solar directa o humedad vibraciones o golpes Cerca de campos magnéticos fuertes excesivas

La interferencia con otros dispositivos eléctricos

Las radios y televisores situados cerca pueden experimentar interferencias en la recepción. Use esta unidad a una distancia adecuada de radios y televisores.

Limpieza

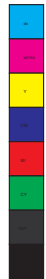
Limpie sólo con un paño suave y seco. No utilice disolventes de pintura, disolventes, líquidos de limpieza, o trapos de limpieza impregnados con productos químicos.

Manejo

No aplique una fuerza excesiva a los conmutadores o controles.

No deje papel, metálicos o de cualquier otro objeto en el instrumento. Si esto ocurre, retire el cable de alimentación eléctrica de la toma. A continuación, haga revisar el instrumento por personal de servicio cualificado.

Desconecte todos los cables antes de mover el instrumento.





Contenido

Descripción del panel

Panel frontal..... 4
 Panel trasero..... 5

Preparar

El establecimiento de un atril 6 ...
 Fuente de alimentación..... 6

conexiones

Conexión de un par de auriculares 7
 Conexión de un equipo de audio 7
 Conexión de un MP3 / CD 7
 Conexión de un ordenador y un dispositivo MIDI 7
 Conexión de un interruptor de pedal 8
 Conexión de un pedal Unidad 8

Inicio rápido

Interruptor de encendido y volumen maestro 9
 Reproducción de canciones de demostración 9
 Reproducción de voces 9
 Reproducción de estilos 9
 Reproducción de canciones 10
 Grabar..... 10

uso avanzado

Reproducción de voces 11
 Seleccionar y reproducir Alta Voz 11
 Reproducción de dos voces a la vez 11
 Interpretación de varias voces con ambas manos 11
 Reproducción de demostración de voces 12
 Sensibilidad de pulsación 12
 Transponer..... 12
 Melodía..... 13
 Pedal de Resonancia 13
 Metrónomo..... 13

acompañamiento jugar

Selección de un estilo 14
 Start / Stop estilo de juego 14
 Rellena A / B 14
 Volumen del acompañamiento 14
 Tempo..... 15

Efecto DSP

Reverberacióndieciséis
 Coro.....dieciséis
 EQdieciséis

Al escuchar las canciones

Reproducción de canciones 17
 Detener la reproducción de canciones 17
 Aprender canciones 17

Grabar

Preparar grabación 18
 Iniciar la grabación..... 18
 Para de grabar..... 18
 Reproducir la canción de usuario 18
 Eliminar la canción de usuario 19

Dueto..... 19

Armonía..... 20

Escala..... 21

DÚO..... 21

Tono de pitido 22

Función MIDI

¿Qué es MIDI? 22
 Terminales MIDI 22
 Controlador MIDI 22
 Ajustes de mando 22
 Salida del controlador 24

Restaurar configuración de fábrica..... 24

Solución de problemas..... 25

Especificación..... 25

Apéndice

Lista de voces 26
 Lista de estilos 27
 Lista de canciones..... 28
 Lista de demostración 29
 Gráfico de implementación MIDI 30

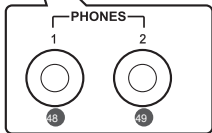
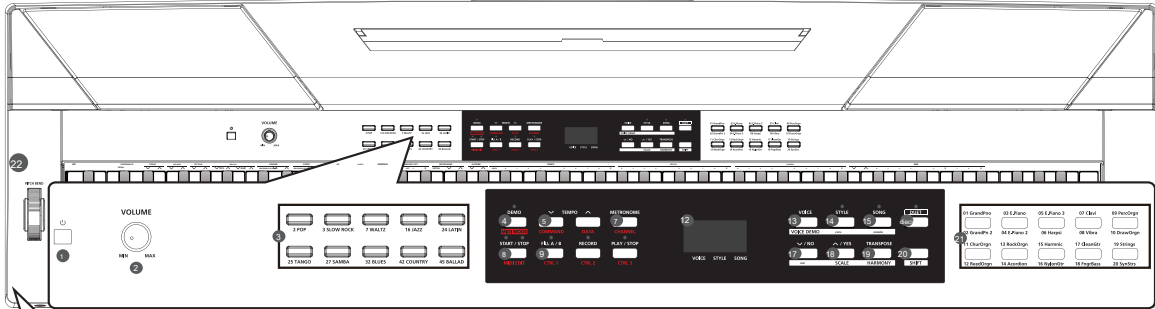
Sistema de sintonización Escala 31





Descripción del panel

Panel frontal



1. [POWER] Interruptor

Gire el encendido o apagado.

2. [VOLUME] Knob

Ajustar el volumen principal.

3. [STYLE SELECT] Botones

Seleccionar directamente un estilo preestablecido.

4. [DEMO] / botón [MODO MIDI]

Iniciar la reproducción de demostración / Stop. Pulse y mantenga pulsado [SHIFT], a continuación, pulse [MODO MIDI] para activar el modo MIDI encendido o apagado.

12. El Nixie tubo de presentación

Mostrar todos los parámetros y valores relacionados con la operación seleccionada en ese momento y el modo de piano.

16. [DUET] Botón

Activar la función dúo encendido o apagado.

20. botón [SHIFT]

Pulse y mantenga pulsado [SHIFT], a continuación, pulse otro botón permite ejecutar varios comandos.

21. VOZ DIRECT SELECT Botones

seleccionar rápidamente un sonido predeterminado.

22. [PITCH BEND] Rueda

Rollo de la rueda hacia arriba o hacia abajo para subir o bajar las variaciones de tono.

48 ~ 49. TELÉFONO 1 y el teléfono 2

Conectar los auriculares estéreo con un jack estéreo de 1/4".

Quando la salida del modo de controlador MIDI :

5. [TEMPO -] Botón

Disminuir el valor del tempo.

6. [TEMPO +] Botón

Aumentar el valor del tempo.

7. botón [Metronome]

Activar el metrónomo o apagado.

8. [START / STOP]

Iniciar o detener reproducción de la canción o estilo.

9. [FILL A / B] Botón

Llenar en sección de variación de A / B.

10. botón [RECORD]

Entrar en el modo de grabación.

11. [PLAY / STOP]

Iniciar o detener la reproducción canción grabadas.

Quando entrar en el modo de controlador MIDI :

5. [COMANDO] Botón

Comando de conmutación al modo de edición.

6. [DATOS] Botón

Cambiar al modo de edición de valor.

7. [CANAL] Botón

Cambiar al modo de edición de canales.

8. [MIDI EDIT] Botón

Introducir o editar el modo de controlador de salida MIDI.

9. [CTRL 1] Botón

Transmitir el controlador 1 de datos, o cambiar a controlador 1 modo de edición.

10. [CTRL 2] Botón

Transmitir controlador 2 de datos, o cambiar a modo de edición controlador 2.

11. [CTRL 3] Botón

Transmitir controlador 3 de datos, o cambiar a modo de edición controlador 3.

Quando se suelta el botón [SHIFT] :

13. Botón [VOICE]

Cambiar al modo de voz.

14. [STYLE] Botón

Cambiar al modo de estilo.

15. [SONG] Botón

Entrar en el modo de canción.

17. [- / NO]

Disminuir el valor del parámetro o ejecutar la operación "NO".

18. [+ / YES]

Aumentar el valor del parámetro o ejecutar la operación "SI".

19. [TRANSPOSE] Botón

Introduzca el ajuste de transposición.

Quando se pulsa el botón [SHIFT] :

13. [VOICE DEMO] Botón

Iniciar o detener la reproducción de demostración de voz.

14. [LAYER] utton

Activar la función de doble encendido o apagado.

15. [SPLIT] Botón

Activar la función más baja encendido o apagado.

17. [DUO] Botón

Activar la función TWINOVA encendido o apagado.

18. [ESCALA] Botón

Activar la función de escala de encendido o apagado.

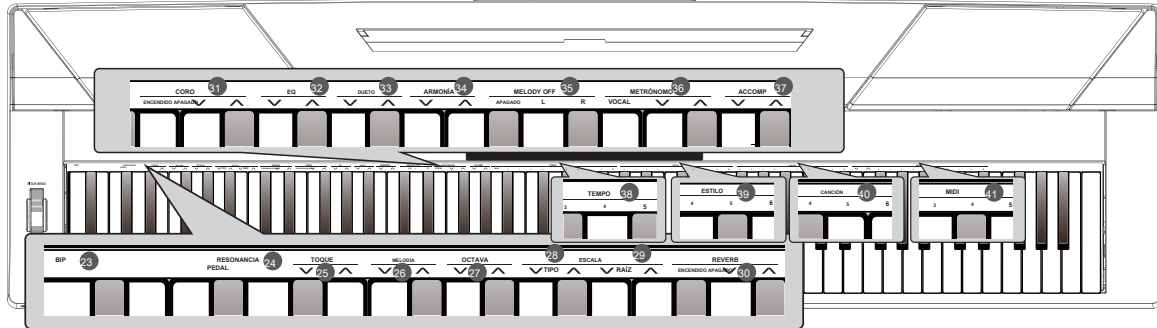
19. [HARMONY] Botón

Activar la función de la armonía dentro o fuera.





Descripción del panel



Cuando se pulsa el botón [SHIFT] :

23. [BEEP] Key

Gire el tono pronto encendido o apagado.

24. [RESONANCE PEDAL] Key

Gire el pedal de resonancia encendido o apagado.

25. [TOUCH] Keys

Establecer un nivel de sensibilidad al tacto apropiado.

26. [TUNE] Keys

Ajuste el valor de sintonía.

27. [OCTAVE] Keys

En el modo TWINOVA, ajustar el valor de octava.

28. [Escala Tipo] Keys

En el modo de escala, seleccionar diferentes tipos de escala.

29. [root ESCALA] Keys

En el modo de escala, ajustar la nota raíz de la escala.

30. [Reverb] Keys

Desactivar el efecto de reverberación de encendido / apagado, o seleccionar el tipo de efecto de reverberación deseado.

31. [coro] Keys

Gire el efecto de coro de encendido / apagado, o seleccionar el tipo de efecto de coro deseado.

32. [EQ] Keys

Seleccionar el tipo de efecto EQ deseado.

33. [DUET] Keys

Seleccionar el tipo de efecto deseado dúo.

34. [HARMONY] Keys

Seleccione el tipo de efecto de armonía deseada.

35. [MELODY OFF] Keys

En el modo de canción, pulse "L" / "R" para silenciar / activar parte derecha hacia la izquierda o, permitiendo que cada parte para ser practicado por separado.

Cuando se pulsa el botón [SHIFT] :

36. [METRONOME] Keys

Establecer el tipo de metrónomo.

37. [ACCOMP VOLUME] Keys

Establecer el valor del volumen de acompañamiento.

38. [TEMPO] Keys

Establecer el valor del tempo.

39. [STYLE] Keys

Seleccione el estilo deseado.

40. [SONG] Keys

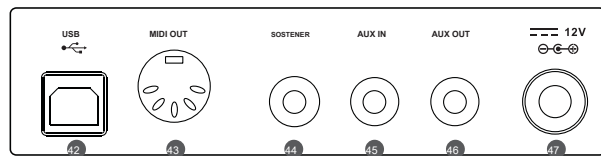
Seleccionar la canción deseada.

En el modo de controlador MIDI de edición:

41. [MIDI] Claves

En el modo de edición MIDI, establecer el valor del parámetro que se refería a los controladores MIDI.

Panel trasero



42. Terminal USB

Conectarse a un ordenador.

43. MIDI OUT

Conectar un dispositivo MIDI IN externa.

44. toma SUSTAIN

Conectar un pedal de sustain.

45. Jack AUX IN

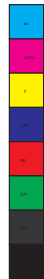
Conectar cualquier fuente de audio externa, como un reproductor de MP3 o CD.

46. AUX OUT

Conectar un equipo de audio.

47. DC 12V

Conecte DC 12V adaptador de corriente.



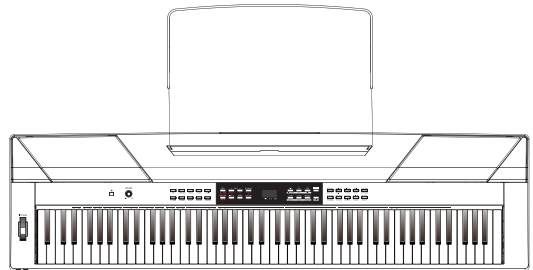


Preparar

Esta sección contiene información sobre la configuración de su instrumento y se prepara para jugar. Por favor, vaya a través de esta sección con detenimiento antes de conectar la alimentación.

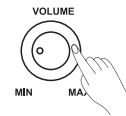
El establecimiento de un atril

Siga las imágenes a la derecha, e instale el atril correctamente. Un atril se suministra con el teclado. Se puede conectar fácilmente al instrumento mediante su inserción en las ranuras de la parte posterior del panel.



Fuente de alimentación

- 1. Asegúrese de que el piano está apagado. Antes de cambiar su**
piano de encendido o apagado, baje el volumen del piano y los equipos de audio conectados primeros.
- 2. Conecte el adaptador de CA a la toma de alimentación de este piano.**
- 3. Conecte el adaptador de CA en una toma de corriente alterna.**
- 4. Pulse el interruptor, el tubo nixie muestra "0,01", que**
indica que el piano está encendido.
- 5. Si usted está listo para apagar el piano, por favor, pulse la larga**
Interruptor de alimentación.



Nota :

- 1. Con el fin de ahorrar energía, hemos diseñado el "Automatic**
Apagar la función" al piano. Con esta función, el teclado se apagará automáticamente en 30 minutos más tarde, si usted no toma ninguna acción en el piano. Si no se necesita esta función, basta con presionar la tecla [A0] (la primera llave) y vuelva a encenderlo.
- 2. Cuando el piano no está en uso o durante una tormenta eléctrica, por favor**
desconecte la alimentación para fines de seguridad.

