

KURZWEIL®

***KPI100***

USER'S  
MANUAL

HDC YOUNG CHANG  
MUSIC

# Información para su seguridad!

## LA REGULACIÓN FCC ADVERTENCIA (para EE.UU.)

Este equipo se ha probado y se encontró que cumple con los límites de un dispositivo digital de Clase B, según la Parte 15 de las normas de la FCC.

Estos límites están diseñados para proporcionar una protección razonable frente a interferencias perjudiciales en una instalación residencial. Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y utiliza de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencias en las comunicaciones de radio. Sin embargo, no hay garantía de que no se produzcan interferencias en una instalación particular. Si este equipo causa interferencias perjudiciales en la recepción de radio o televisión, lo cual puede determinarse apagándolo y encendiéndolo, se recomienda al usuario que intente corregir la interferencia mediante una o más de las siguientes medidas:

- Reorientar o reubicar la antena receptora. Aumente la separación
  - entre el equipo y el receptor.
- Conectar el equipo a una toma de corriente de un circuito distinto de aquel al que está conectado el receptor. Consulte al distribuidor o a un técnico de radio
- / TV para obtener ayuda.

Los cambios no autorizados o la modificación de este sistema puede anular la autoridad del usuario para utilizar este equipo.

### PRECAUCIÓN

La función normal del producto puede ser perturbado por una fuerte interferencia electromagnética. Si es así, simplemente reinicie el producto para reanudar el funcionamiento normal, siguiendo el manual del propietario. En caso de que la función podría no reanudar, por favor utilice el producto en otro lugar.

## PRECAUCIONES

### POR FAVOR LEA CUIDADOSAMENTE ANTES DE CONTINUAR

Guarde este manual en un lugar seguro para futuras consultas.

#### Fuente de alimentación

Por favor, conecte el adaptador de CA designado a una toma de CA de la tensión correcta.

No lo conecte a una toma de CA de voltaje distinto al que está destinado el instrumento.

Desconecte el adaptador de alimentación de CA cuando no esté utilizando el instrumento o durante tormentas eléctricas.

#### conexiones

Antes de conectar el instrumento a otros dispositivos, desconecte la alimentación de todas las unidades. Esto ayudará a evitar un mal funcionamiento y / o daños a otros dispositivos.

#### Ubicación

No exponga el instrumento a las siguientes condiciones para evitar la deformación, decoloración o daños más graves:

- ubicación con polvo o suciedad de temperatura
- extrema luz solar directa o humedad vibraciones
- o golpes Cerca de campos magnéticos fuertes
- excesivas
- 

#### La interferencia con otros dispositivos eléctricos

Las radios y televisores situados cerca pueden experimentar interferencias en la recepción. Use esta unidad a una distancia adecuada de radios y televisores.

#### Limpieza

Limpie sólo con un paño suave y seco. No utilice disolventes de pintura, disolventes, líquidos de limpieza, o trapos de limpieza impregnados con productos químicos.

#### Manejo

No aplique una fuerza excesiva a los conmutadores o controles.

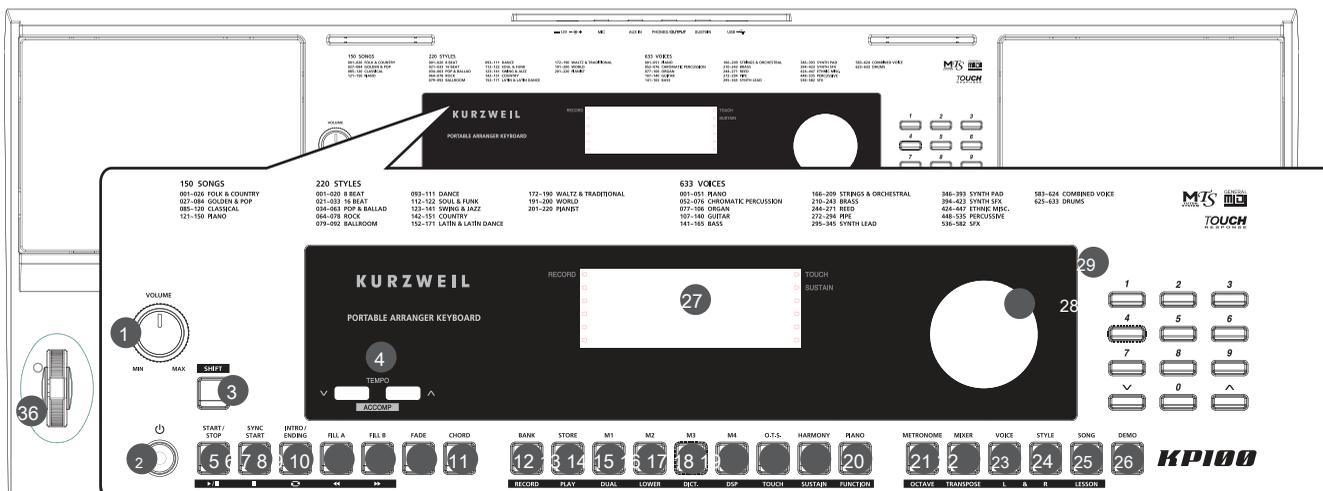
No deje papel, metálicos o de cualquier otro objeto en el instrumento. Si esto ocurre, retire el cable de alimentación eléctrica de la toma. A continuación, haga revisar el instrumento por personal de servicio cualificado.

Desconecte todos los cables antes de mover el instrumento.

<b>Panel &amp; Display Descripción</b>	
Panel frontal.....	4
Panel trasero.....	5
Pantalla LCD.....	5
<b>Preparar</b>	
Fuente de alimentación.....	6
El establecimiento de un atril .....	6
<b>conexiones</b>	
Conexión de un ordenador .....	7
Conexión de un interruptor de pie .....	7
Conexión de un par de auriculares .....	7
Conexión de un equipo de audio .....	7
Conexión de un reproductor de MP3 / CD .....	0.7
Conexión de un micrófono .....	7
<b>Encendido / volumen maestro</b>	
Gire el encendido / apagado .....	8
Ajustar el volumen maestro .....	8
<b>Reproducción de canciones de demostración .....</b>	<b>8</b>
<b>Reproducción de voces .....</b>	<b>9</b>
<b>Reproducción de estilos .....</b>	<b>9</b>
<b>Reproducción de canciones .....</b>	<b>10</b>
<b>Grabar.....</b>	<b>10</b>
<b>voces</b>	
Seleccione una voz .....	11
Reproducción de dos voces simultáneamente-DUAL .....	11
Interpretación de varias voces con ambas manos inferior .....	11
<b>acompañamiento automático</b>	
Juega acompañamiento automático (pista de ritmo solamente) .....	12
Juega acompañamiento automático (todas las pistas) .....	12
Secciones del acompañamiento .....	12
Interpretación de distintas Secciones del acompañamiento .....	13
Descolorarse.....	13
Control de volumen de acompañamiento .....	14
Acorde Dedos .....	14
Tempo.....	15
<b>menú de funciones</b>	
Melodía.....	dieciséis
Punto de división .....	dieciséis
Batir Tipo .....	17
Tipo pedal .....	17
EQ Type .....	17
Tipo de reverberación .....	18
Nivel de reverberación .....	18
Tipo de coro .....	18
Nivel de coro .....	18
MIDI IN / OUT .....	19
Apagado automático.....	19
<b>Mezclador.....</b>	<b>19</b>
<b>Efectuar ajustes relacionados</b>	
Octava.....	20
Toque.....	20
Metrónomo.....	20
Sostener.....	20
Pitch Bend .....	20
DSP .....	21
Transponer.....	21
Armonía.....	21
<b>Registro de memoria</b>	
El registro de la configuración del panel .....	22
Recuperación de los ajustes de panel registrados .....	22
Selección de un banco de registro .....	22
<b>Un ajuste de una pulsación .....</b>	<b>23</b>
<b>Grabar</b>	
Prepararse para la grabación .....	23
Iniciar la grabación.....	24
Para de grabar.....	24
Reproducción Grabación .....	24
Eliminar grabación .....	24
<b>Reproducción de la demo .....</b>	<b>25</b>
<b>Modo de piano .....</b>	<b>25</b>
<b>Canción</b>	
Escuchar una canción de .....	26
Control de la canción .....	26
Modo de aprendizaje de .....	26
<b>diccionario de acordes</b>	
DICT 1 (Acorde modo de aprendizaje) .....	28
DICT 2 (Modo de prueba acorde) .....	28
Salir diccionario de acordes .....	28
<b>Función del pedal</b>	
Multifunción Pedal .....	29
<b>MIDI</b>	
¿Qué es MIDI? .....	30
La principal aplicación de MIDI .....	0.30
<b>Solución de problemas.....</b>	<b>31</b>
<b>Presupuesto.....</b>	<b>32</b>
<b>Apéndices</b>	
Lista de voces .....	33
Lista de estilos .....	39
Lista de canciones.....	41
Lista de demostración .....	43
Gráfico de implementación MIDI .....	.44

# Panel & Display Descripción

## Panel frontal



**1. Botón de Volumen**  
Ajustar el volumen principal.

**2. INTERRUPTOR DE POTENCIA**  
Encendido del equipo encendido o apagado.

**3. botón [SHIFT]**  
Seleccionar las funciones secundarias de otros botones.

**10. Botón [FADE]**  
Gire el fundido de entrada o fade-out función de encendido o apagado.

**11. Botón [Chord]**  
Entre en el modo acorde.

En el modo de canción

**5. [ ▶/■ ] botón**  
Iniciar o detener la reproducción de la canción.

**6. [ || ] botón**  
Pausar o continuar a reproducir la canción.

**7. [ ⏪ ] botón**  
Establecer el principio y el final de una sección de bucle de la canción actual.

**8. [ ⏮ ] botón**  
Rebobinar la canción.

**9. [ ⏭ ] botón**  
Un avance rápido de la canción.

En el modo Estilo

**5. Botón [START / STOP]**  
Iniciar o detener la reproducción del estilo.

**6. Botón [SYNC START]**  
Gire el inicio sincronizado activado o desactivado.

**7. botón [INTRO / ENDING]**  
Tocar la introducción o final.

**8. Botón [A FILL]**  
Jugar al relleno en el patrón A.

**9. Botón [B FILL]**  
Juega el relleno en el patrón B.

Quando el botón [SHIFT] liberado  
**Botón - 4. [TEMPO +] / [TEMPO]**

Ajustar la corriente de Tempo.

**12. Botón [BANK]**  
Seleccione un banco de memoria.

**13. Botón [STORE]**  
Registrar los ajustes del panel.

**14 ~ 17. botones [M1] ~ [M4]**  
Recuperar un ajuste de panel registrados.

**18. botón [OTS]**  
Activar la función de ajuste de una pulsación encendido o apagado.

**botón 19. [HARMONY]**  
Gire el efecto de armonía dentro o fuera.

**botón 20. [PIANO]**  
Ingrese el modo de piano.

**21. Botón [METRONOME]**  
Activar el metrónomo o apagado.

**22. botón [MIXER]**  
Entre en el menú del mezclador.

**23. botón [VOICE]**  
Entre en el modo de voz.

**botón 24. [STYLE]**  
Introduzca el modo Style.

**botón 25. [SONG]**  
Entre en el modo de canción.

**botón 26. [DEMO]**  
Entrar en el modo de demostración.

**Display LCD 27.**  
Mostrar todos los parámetros y valores relacionados con la operación actual.

**DIAL 28. DATOS**  
Ajustar el valor del parámetro.

**29. [-] / [+] y los botones numéricos**  
Ajuste del valor de los parámetros o seleccionar el número.

Quando el botón [SHIFT] pulsado  
**12. Botón [RECORD]**

Entre en el modo de grabación.

**13. Botón [PLAY]**  
Reproducir la grabación.

**14. Botón [DUAL]**  
Activar la función de doble encendido o apagado.

**15. Botón [LOWER]**  
Activar la función Bajo encendido o apagado.

**16. Botón [DICT.]**  
Introduce el diccionario de acordes.

**17. Botón [DSP]**  
Activar la función DSP encendido o apagado.

**18. Botón [TOUCH]**  
Entrar en el menú de configuración táctil.

**botón 19. [SUSTAIN]**  
Activar la función de sostenido encendido o apagado.

**botón 20. [FUNCTION]**  
Entrar en el menú de funciones.

**21. Botón [OCTAVE]**  
Entrar en el menú de ajuste de octava.

**22. Botón [TRANSPOSE]**  
Entrar en el menú de ajuste de transposición.

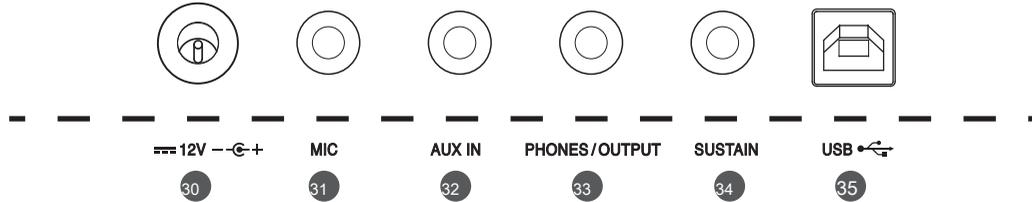
**botón 23. [L MANO]**  
Optar por practicar la parte de la mano izquierda en el modo de lección.

**24. Botón [R MANO]**  
Optar por practicar la parte de la mano derecha en el modo de lección.

**botón 25. [LESSON]**  
Entrar en el modo de lección.

## Panel & Display Descripción

### Panel trasero



#### 30. jack DC 12V

Conecte el adaptador de alimentación DC 12V (opcional).

#### 31. jack MIC

Conectar un micrófono.

#### 32. jack AUX IN

Conectar una fuente de sonido externa, como un reproductor de MP3 o CD.

#### 33. PHONES / OUTPUT

Conectar un par de auriculares o un equipo de audio externo.

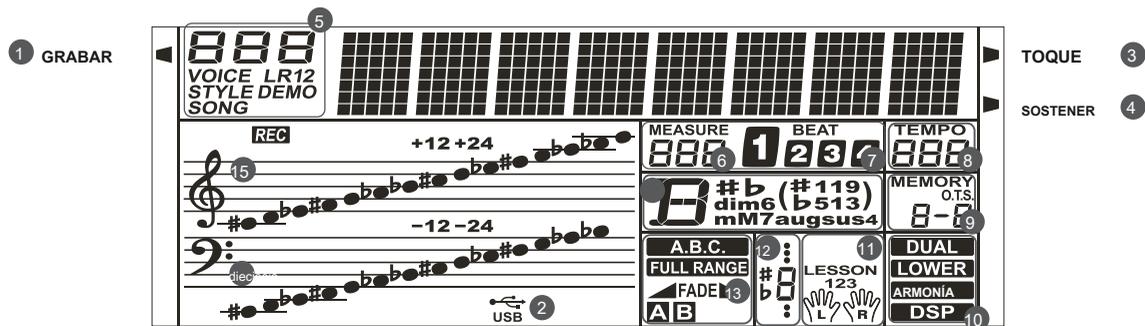
#### 34. Toma SUSTAIN

Conectar un pedal de sustain.

#### 35. jack USB

Conectarse a un ordenador.

### LCD



1. REGISTRO
2. CABLE USB
3. Toque
4. SUSTAIN
5. VOZ / ESTILO / DEMO / SONG
6. MEDIDA
7. GOLPE
8. TEMPO

9. M1-M4 / ONE TOUCH SETTING
10. DUAL / LOWER / HARMONY / DSP
11. IZQUIERDA / DERECHA / MODE LECCIÓN
12. NOTA INDICACIÓN
13. ABC / GAMA COMPLETA / FADE /  
Sección de acompañamiento
14. ACORDE
15. CLEF
16. BASS CLEF

# Preparar

Esta sección contiene información sobre la configuración de su instrumento y se prepara para jugar. Por favor, vaya a través de esta sección con detenimiento antes de conectar la alimentación.

## Fuente de alimentación

Puede alimentar el instrumento, ya sea por baterías o adaptador de corriente. Antes de encender el instrumento, baje el volumen del instrumento y el equipo de audio conectado en primer lugar.

### Uso de baterías

El instrumento necesita 6 piezas de AA (NO.5) o pilas alcalinas equivalentes para fuente de alimentación.

**1.** Abra la tapa del compartimento de la batería ubicada en la parte inferior de la instrumento.

**2.** Introduzca las pilas, seguir cuidadosamente las marcas de polaridad de la gabinete.

**3.** Vuelva a colocar la tapa del compartimento, asegurándose de que se cierra firmemente lugar.

### Nota:

**1.** No mezcle pilas nuevas y usadas.

**2.** Utilice siempre el mismo tipo de baterías.

**3.** Siempre retire las pilas del instrumento cuando no lo es siendo utilizado por un período prolongado de tiempo.

### Empleando el adaptador de alimentación

**1.** Conecte el adaptador a la toma de alimentación de este instrumento.

**2.** Enchufe el adaptador a una toma de corriente alterna.

**3.** Pulse el interruptor de encendido, la pantalla LCD se enciende, lo que indica el instrumento está encendido.

**4.** Si usted está listo para apagar el instrumento, presione POWER Interruptor de nuevo.

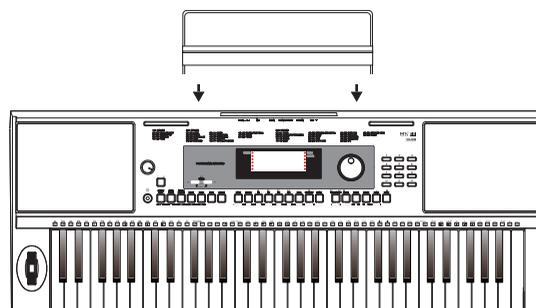
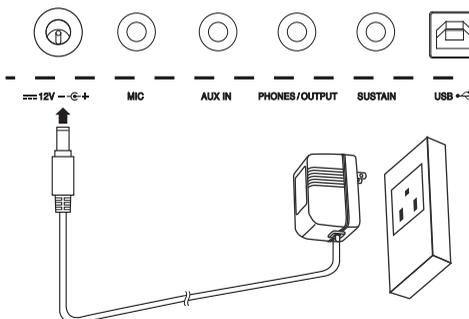
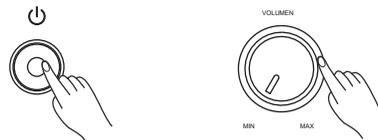
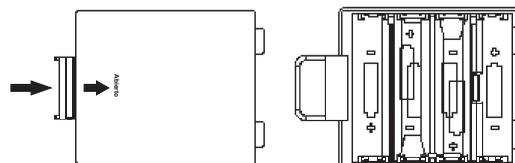
### Nota:

**1.** En el modo de espera, el instrumento se apagará automáticamente en 30 minutos si no se utiliza. (Por favor, consulte la sección "Apagado automático" para más detalles).

**2.** Para su seguridad, por favor desconecte el instrumento cuando no está en uso o durante una tormenta.

## El establecimiento de un atril

Un atril se suministra con el instrumento. Puede adjuntar fácilmente mediante su inserción en las ranuras de la parte posterior del panel.



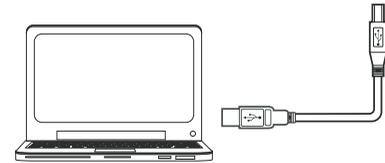
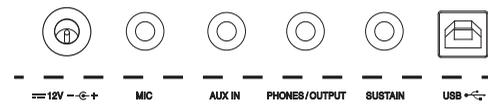
# conexiones

## Conexión de un ordenador

El instrumento recibe y transmite mensajes MIDI a través del conector USB. Utilice un cable USB para conectar el instrumento a un ordenador.

### Nota:

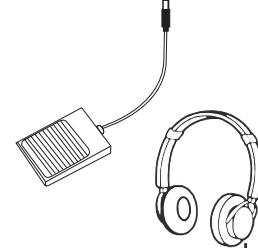
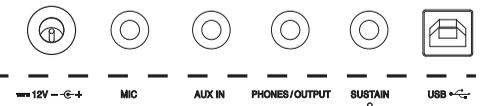
Le recomendamos que utilice una interfaz USB 2.0 para conectar el instrumento a un ordenador.



## Conexión de un interruptor de pedal

Un pedal opcional puede ser conectado a la toma de sostener, y se puede seleccionar una de las 4 funciones del pedal desde el menú de funciones: Sustain,, intercambio de memoria suave y Estilo de inicio / parada.

Si selecciona el pedal de resonancia, cuando se pisa el pedal, todas las notas que se tocan en el teclado tendrán un sostenido más largo. (Consulte el menú de funciones para más detalles)

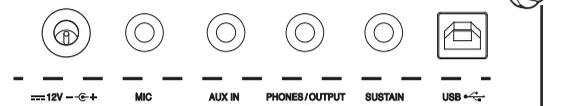


## Conexión de un par de auriculares

Un par de auriculares estéreo estándar se puede conectar a la toma PHONES / salida para la práctica privada o de juego nocturno. El sistema de altavoces estéreo interno se desconecta automáticamente cuando un par de auriculares está conectado a esta toma.

### Nota:

Para evitar el riesgo de pérdida de la audición, no escuchar con los auriculares a volumen alto durante un largo período de tiempo.

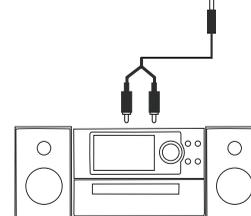
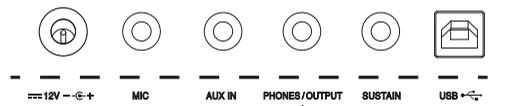


## Conexión de un equipo de audio

La toma PHONES del panel posterior / salida emite la salida del instrumento a un equipo de audio externo como un amplificador de teclado, un sistema de sonido estéreo, una mesa de mezclas o una grabadora. Utilice un cable de audio para conectar la toma PHONES / salida del instrumento a la toma AUX IN del equipo de audio externo.

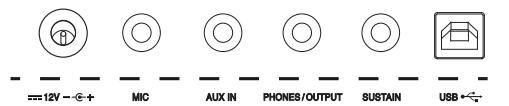
### NOTA:

Para evitar daños en los altavoces, ajuste el nivel de volumen al mínimo antes de conectar la alimentación y otros dispositivos.



## Conexión de un reproductor de MP3 / CD

Conectar la salida de audio de un reproductor de MP3 / CD u otra fuente de audio estéreo a la toma AUX IN en el panel posterior. La señal de entrada se mezcla con la señal del instrumento, que le permite jugar a lo largo.



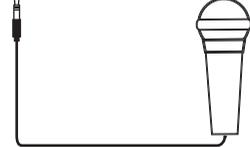
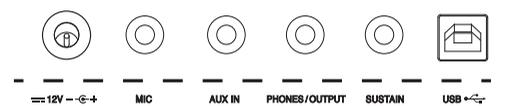
## Conexión de un micrófono

Mediante la conexión de un micrófono, se puede disfrutar cantando junto con el teclado o con la reproducción de canciones (karaoke).

1. Antes de conectar la alimentación, ajuste el volumen principal al mínimo.

2. Conectar un micrófono a la toma [MIC].

3. Conectar la alimentación. Ajustar el volumen principal mientras canta con el micrófono.



## Encendido / volumen maestro

### Gire el encendido / apagado

1. Asegúrese de que el instrumento está correctamente conectado a la fuente de alimentación.

2. Coloque el interruptor, la pantalla LCD se ilumina, indica que el instrumento está encendido.

#### **Nota:**

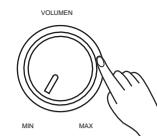
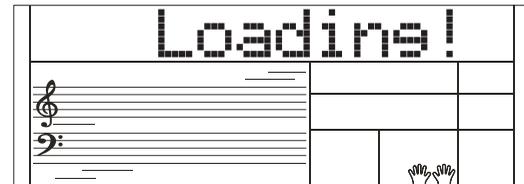
Si la pantalla LCD no se enciende después de encender el instrumento, por favor, compruebe la conexión de alimentación.

### Ajustar el volumen maestro

Girar el [VOLUME] hacia la derecha, el volumen principal aumentará y viceversa. Se puede ajustar según sea necesario.

#### **Nota:**

Si el teclado se mantiene en silencio, comprobar si el volumen se ha ajustado al mínimo o si los auriculares están conectados a la toma telefónica.



## Reproducción de canciones de demostración

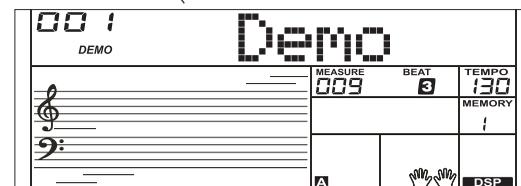
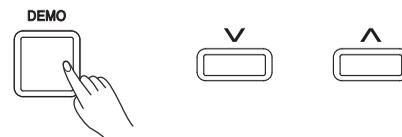
Este instrumento dispone de varias demostraciones maravillosas. (Por favor refiérase a Demo lista.)

1. Pulse el botón [DEMO], la pantalla LCD mostrará la demo actual

número y nombre, por su parte, todas las canciones de demostración se reproducirán en un bucle.

2. Utilice el dial de datos o los botones [+ / YES] / [- / NO] para seleccionar una canción de demostración.

3. Pulse el botón [START / STOP] [DEMO] o dejar de jugar, y la salida modo de demostración.



## Reproducción de voces

### 1. Pulse el botón [VOICE].

Entrar en el modo de voz. La pantalla LCD muestra el nombre de voz por defecto actual y el número.

### 2. Seleccione una voz.

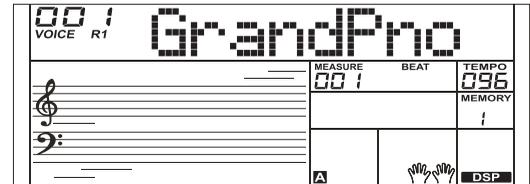
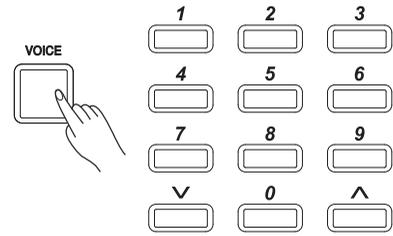
Utilice el dial de datos, los botones numéricos o los botones [+ / YES] / [- / NO] para seleccionar la voz que desee reproducir.

### 3. Tocar la voz.

Toque el teclado y disfrutar de la hermosa voz.

### Nota:

Cuando la voz superior / inferior está encendida, y luego pulse el botón teclas numéricas, se seleccionará la correspondiente voz superior / inferior.



## Reproducción de estilos

### 1. Pulse el botón [STYLE].

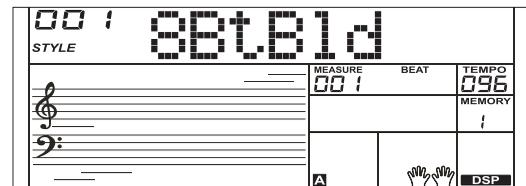
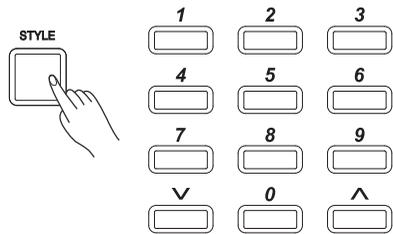
Introduzca el modo Style. La pantalla LCD muestra el nombre del estilo por defecto actual y el número.

### 2. Seleccionar un estilo.

Utilice el dial de datos, los botones numéricos o los botones [+ / YES] / [- / NO] para seleccionar el estilo que desea reproducir.

### 3. Juega el estilo.

Pulse el botón [START / STOP], iniciar directamente un ritmo. O puede presionar el botón [SYNC START], a continuación, pulse una tecla para iniciar el ritmo.



# Reproducción de canciones

Este instrumento ha ofrecido una variedad de canciones predeterminadas, y cada canción se puede practicar en el modo de lección.

## 1. Pulse el botón [SONG].

Entrar en el modo de canción. Se podrá ver todas las canciones de forma circular.

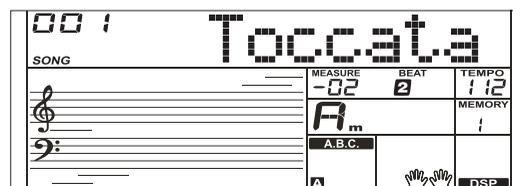
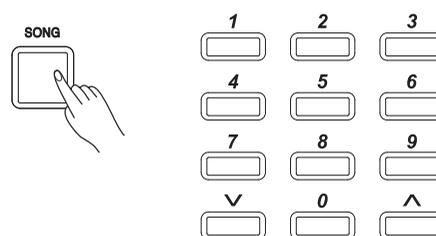
## 2. Seleccionar una canción.

Utilice el dial de datos, el teclado numérico o los botones [+ / YES] / [- / NO] para seleccionar la canción que desea reproducir.

## 3. Pulse el botón [START / STOP].

Se detendrá la reproducción de la canción. Pulse el botón de nuevo, se reproducirá la canción actual repetidamente.

## 4. Cuando la reproducción se detiene, pulse cualquiera de botón [VOICE] [STYLE] o, se puede salir del modo de canción.

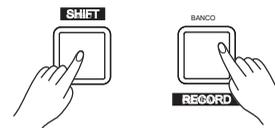


# Grabar

Puede grabar su interpretación y guardarlo en una canción de usuario.

## 1. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [RECORD]

botón. Entrar en la interfaz de selección de canciones del usuario, puede utilizar el dial de datos o los botones [+ / YES] / [- / NO] para seleccionar una canción de usuario a la que se guardará la grabación.

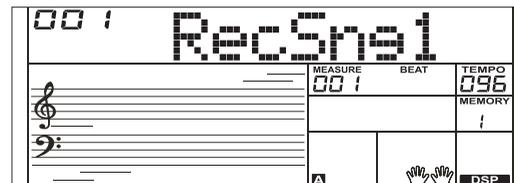


## 2. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [RECORD]

botón. Entre en el modo de espera de grabación, y podrá seleccionar la voz, estilo u otro lugar para la grabación.

## 3. Pulse el botón [START / STOP] o tocar una tecla en el teclado para

iniciar la grabación.



## 4. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [RECORD]

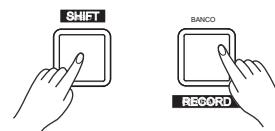
botón para salir del modo de grabación.



## 5. Si desea reproducir una canción de registro, puede pulsar y mantener pulsado

botón [SHIFT] y, a continuación pulse el botón [PLAY] para entrar en la interfaz de selección.

Utilice el dial de datos o los botones [+ / YES] / [- / NO] para seleccionar la canción grabada que desee reproducir. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [PLAY] para reproducir canciones grabadas.

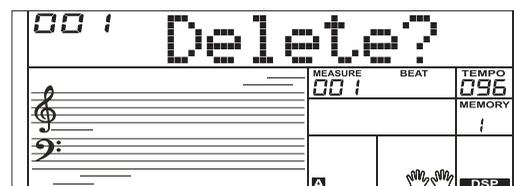


## 6. Durante la reproducción de canciones grabadas, puede mantener pulsado el

botón [SHIFT] y pulse el botón [PLAY] para salir de la reproducción.

## 7. En la interfaz de selección de registro de la reproducción, pulse y mantenga pulsado el

botón [SHIFT] y pulse el botón [RECORD], muestra, pulse [+ / YES] para borrar la canción, o "Eliminar?" [- / NO] para cancelar y volver a la interfaz de selección.



## Reproducción de voces

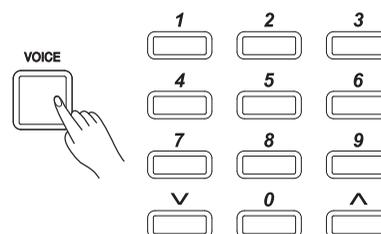
El instrumento dispone de una variedad de voces construir-en .Try seleccionar diferentes voces y jugar con varios efectos predefinidos. Por favor refiérase a la lista de voces.

### Selección de una voz

Cuando se enciende, el icono "VOICE R1" se iluminará y la pantalla LCD mostrará el nombre y el número de voz actual. Utilice el dial de datos, los botones numéricos o [+ / YES] / [- / NO] para seleccionar la voz que desee reproducir.

#### Nota:

Como alternativa, puede pulsar el botón [VOICE] para cambiar al modo de voz. El icono "VOICE R1" se iluminará y la pantalla LCD mostrará el nombre de la voz superior.



### Reproducción de dos voces simultáneamente-DUAL

La función dual permite que dos voces diferentes que pueden superponer entre sí, creando un sonido mucho más rico. Activar la función, se puede seleccionar una segunda voz de la voz dual "VOICE R2".

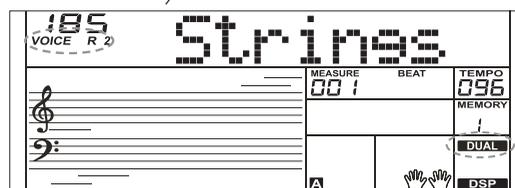
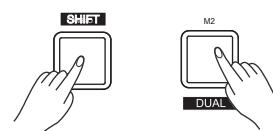
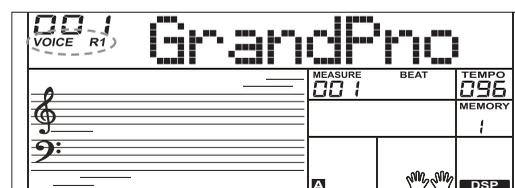
1. En el modo inactivo, pulse y mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [DUAL] para activar la función de doble encendido. La pantalla LCD muestra el nombre y el número actual de voz, "la voz R2" y "Dual" se iluminará. Se puede utilizar el dial de datos, los botones numéricos o [+ / YES] / [- / NO] para seleccionar la voz dual que desea reproducir. El valor por defecto de voz R2 es: Conjuntos de Cuerdas.

2. Tocar el teclado, y luego se escuchará dos voces diferentes capas juntos. Parece que dos instrumentos diferentes que juegan al mismo tiempo.

3. Cuando doble función está activada, pulse y mantenga pulsado el botón [SHIFT] y luego pulse el botón [DUAL], se convertirá doble función apagado.

#### Nota:

Cuando el teclado está dividido, sólo el área de la derecha tendrá la voz dual.



### Interpretación de varias voces con ambas manos libres INFERIOR

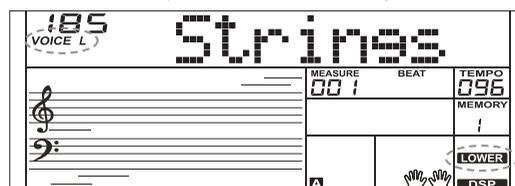
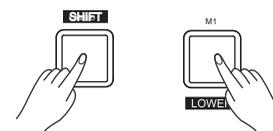
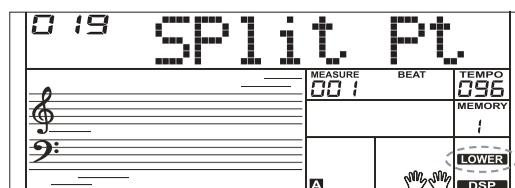
La función más baja divide el teclado en las zonas izquierda y la derecha, cada uno con una voz diferente. La voz de la izquierda es la voz más baja "VOICE L". El punto de división predeterminado es F # 3 (19), sin embargo, se puede establecer el punto de división en cualquier tecla según se requiera. (Consulte el punto de división para más detalles).

1. En el modo inactivo, pulse y mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [LOWER] para activar la función menor en. La pantalla LCD muestra el nombre de voz de la izquierda y el número y la indicación "VOZ L" e "inferior".

2. Se puede utilizar el dial de datos, los botones numéricos o los botones [+ / YES] / [- / NO] para seleccionar la voz más baja que desea reproducir. El valor por defecto de voz L es: Conjuntos de Cuerdas.

3. Tocar el teclado con ambas manos y se escuchará dos diferentes voces.

4. Cuando la función es menor, pulse y mantenga pulsado el botón [SHIFT] y luego pulse el botón [LOWER], que a su vez fuera de funciones inferior.



# acompañamiento automático

La función de acompañamiento automático pone una banda de soporte completa puntas de los dedos. Para usarlo, todo lo que tiene que hacer es tocar los acordes con la mano izquierda en el estilo de acompañamiento seleccionado, y luego el acompañamiento se reproducirá automáticamente a lo largo de, al instante siguiente los acordes que toque. Con el acompañamiento automático, incluso un artista en solitario puede disfrutar de jugar con el respaldo de toda una banda o una orquesta. Este instrumento dispone de una variedad de estilos. Pruebe a seleccionar algunos de los diferentes estilos (consulte la lista de estilos) y disfrutar de la función de acompañamiento automático.

## Juega acompañamiento automático (pista de ritmo solamente)

### 1. Presione el botón [STYLE].

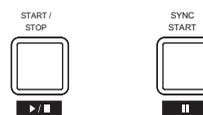
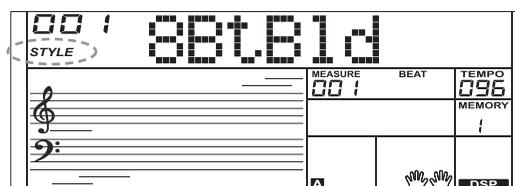
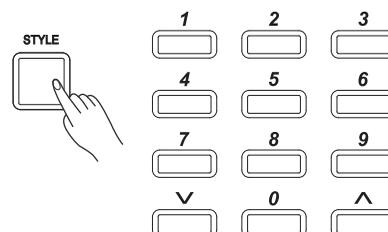
Entrar en el modo de estilo. El icono "ESTILO" en la pantalla LCD se iluminará. La pantalla LCD muestra el nombre y número del estilo actual.

### 2. Seleccione un estilo.

Utilice el dial de datos, los botones numéricos o los botones [+ / YES] / [- / NO] para seleccionar un estilo que desea reproducir.

### 3. Empieza a jugar un estilo.

Pulse el botón [START / STOP] para iniciar las pistas de ritmo del acompañamiento automático. También puede pulsar [SYNC START] y luego jugar cualquier tecla para iniciar las pistas de ritmo del acompañamiento automático.



## Juega de acompañamiento automático (todas las pistas)

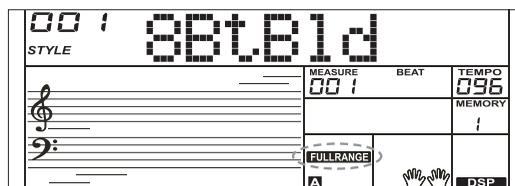
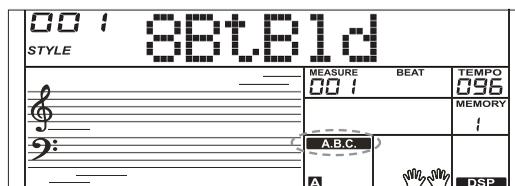
### 1. Gire el acompañamiento automático.

En el modo de estilo, puede pulsar el botón [Chord] para entrar en el modo (ABC) "acorde graves auto". El teclado se divide en dos secciones. sección de la mano izquierda es la sección de acordes. El icono "ABC" se iluminará. Ahora pulsando cualquier tecla en la sección de acordes (estado de inicio sincronizado) se escuchará el fantástico acompañamiento.

Pulse el botón [Chord] de nuevo para entrar en el modo "gama completa". El icono de "Full Range" se iluminará. Puede tocar acordes en todo el teclado en múltiples digitación.

### 2. Iniciar el acompañamiento automático.

Puede pulsar el botón [SYNC START] y luego tocar un acorde en la sección de acordes para iniciar el acompañamiento automático de todas las pistas. Cuando se cambia un acorde, el acompañamiento cambia automáticamente. También puede pulsar el botón [START / STOP] para iniciar el acompañamiento automático de la pista de ritmo, a continuación, ejecute un acorde en la sección de acordes. Se iniciará el acompañamiento automático de todas las pistas.



## Secciones del acompañamiento

Hay varios tipos de secciones de acompañamiento automático que le permiten cambiar el arreglo del acompañamiento para que coincida con la canción que se está reproduciendo. Ellos son: preludeo, principal (A, B), de llenado (A, B), y finalizar. Al cambiar entre ellos durante su interpretación se puede producir fácilmente los elementos dinámicos de un arreglo de sonido profesional en su desempeño.

### Sección INTRO

La introducción es una sección inicial de la canción. Cuando el patrón de introducción ha terminado, el sistema cambiará automáticamente a la sección principal.

### Sección principal

La principal es una parte importante de la canción. Se podrá ver y repetir infinitamente hasta que se pulse el botón de otra sección.

### Sección de relleno

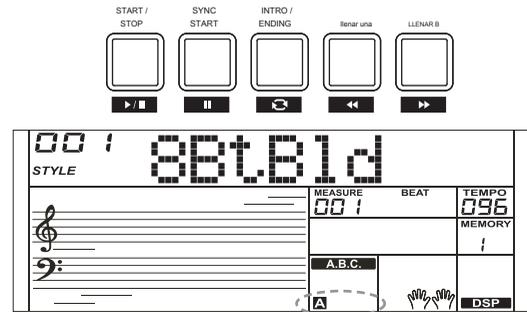
relleno automático en función añade automáticamente un relleno a su rendimiento. Cuando el patrón de relleno se termina, el acompañamiento se desplazará a la sección relacionada principal (A, B).

### Sección ENDING

Poner fin se utiliza para el final de la canción. Cuando el patrón de finalización se termina, el acompañamiento se detiene automáticamente.

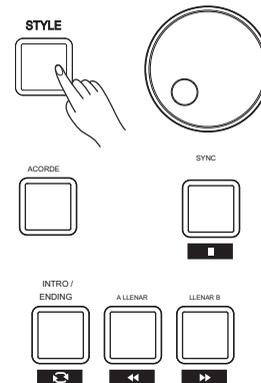
### Nota:

- Mantenga pulsado el botón [FILL A] / botón cuando suena el estilo, el [B FILL] patrón de relleno seleccionado se repite continuamente hasta que se suelta el botón.
- Cuando se detiene el estilo, pulse la tecla [FILL A] / [FILL B] botón para seleccionar un PRINCIPAL sección. "A o B" se hará hincapié en la pantalla LCD.



### Interpretación de distintas Secciones del acompañamiento

- Pulse el botón [STYLE].
- Utilice el dial de datos o [+ / YES] / [- / NO] para seleccionar un estilo.
- pulse el botón [Chord] para entrar en el modo ABC (bajo cuerda automático).
- pulse el botón [SYNC START].
- Pulse el botón [FILL A], seleccione la sección principal A.
- Pulse el botón [INTRO / ENDING]. Ahora la "A" se ilumina en la pantalla LCD, y el estilo está listo para jugar.
- Tan pronto como toque un acorde con la mano izquierda, el automóvil acompañamiento se inicia. Cuando se termina la reproducción de la introducción, que conduce automáticamente a la sección principal A.
- Pulse el botón [B FILL]. Un relleno en obras de teatro, seguido automáticamente por el la sección B principal.
- Pulse el botón [INTRO / ENDING] de nuevo, y entrará el Fin Sección. Cuando finalice la coda, el acompañamiento automático se detendrá automáticamente.



### Descolorarse

#### 1. Fundirse

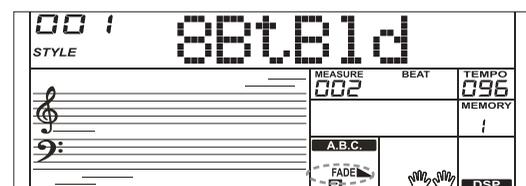
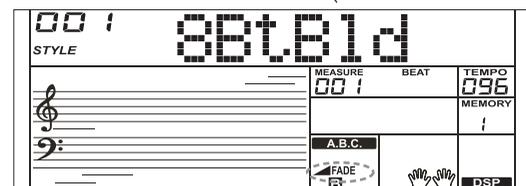
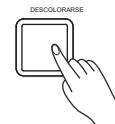
Inicio del estilo con en fade produce un comienzo suave, el volumen aumenta de baja a alta. Pulse el botón [FADE] cuando se detiene la reproducción del estilo. Los "FADE" icono de "fade" se iluminaba, y luego intermitente con estilo de juego.

#### 2. Desaparecer

Detener el estilo con fundido de salida produce un final suave, el volumen disminuye de alta a baja. Pulse el botón [FADE] durante la reproducción del estilo. El icono de "fade" se iluminaba, y luego intermitente con estilo de juego.

#### 3. Fade In / Out

El tiempo predeterminado es de 10 segundos.



## acompañamiento automático

### volumen de acompañamiento

La función ajustará el volumen de acompañamiento, a fin de mantener un equilibrio adecuado entre el volumen del acompañamiento y el volumen de voz.

#### 1. Mantenga pulsado el botón [SHIFT], y luego usar el [ACCOMP +] /

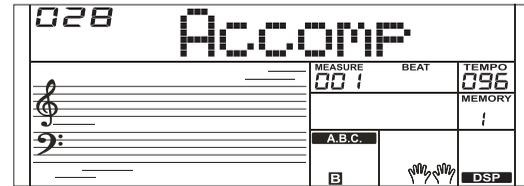
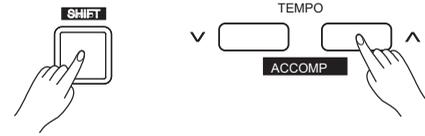
[ACCOMP -] para ajustar el volumen de acompañamiento, rango ajustable: 0 ~ 32, la pantalla LCD muestra el nivel actual de volumen de acompañamiento.

#### 2. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [ACCOMP +] /

[ACCOMP -] durante un tiempo para ajustar rápidamente el valor del volumen.

#### 3. Cuando LCD muestra el nivel de volumen, pulse y mantenga pulsado [SHIFT] y

entonces, pulse la tecla [ACCOMP +] / [ACCOMP -] botón simultáneamente para girar el volumen de acompañamiento apagado. La pantalla LCD muestra "OFF acompañamiento". Mantenga el botón [SHIFT] pulsado y pulse el botón [ACCOMP +] / [ACCOMP -] botón de nuevo para activar el volumen del acompañamiento sucesivamente.



### Nota:

Saldrá automáticamente la configuración si no hay ninguna operación en 5 segundos.

### acorde Dedos

¿Cómo se reproducen o indican los acordes con la mano izquierda (en la sección de acompañamiento automático del teclado) se conoce como "digitación". Hay 2 tipos de digitaciones como se describe a continuación.

#### Conceptos básicos de acordes

Un acorde, en la música, es cualquier conjunto armónico de tres o más notas que se escucha como si sonando simultáneamente. Los acordes más frecuentes son las tríadas. Una tríada es un conjunto de tres notas que se pueden apilar en tercios. Cuando se apilan en tercios, los miembros de la tríada, por el tono de tono más bajo al más alto, se llaman: la raíz, la Tercera y la Quinta.

#### tríada Tipo

Hay siguientes tipos básicos de la tríada:

	A raíz con una tercera mayor arriba y añadido una quinta perfecta constará como una "tríada mayor".
Tríada menor	A raíz con una tercera menor arriba y añadió una quinta perfecta constará como "Menor Tríada". A raíz con una tercera mayor añadió arriba y una quinta
Aumentada la tríada	aumentada consistirá como una "tríada aumentada". A raíz con una tercera mayor añadió arriba y una quinta disminuida constará como una "tríada
Tríada	disminuida".

#### acorde Inversion

Definimos este acorde a su raíz no está en el bajo (es decir, la raíz es la nota más baja) como un acorde de inversión. Cuando la raíz está en el bajo, que llamamos el acorde: la posición fundamental del acorde. Si ponemos la tercera y quinta posición en la raíz, a continuación, se forma "Inversión", llamamos a este acorde de "Inversión de acordes". Véase la siguiente tríada mayor y su acorde invertido.

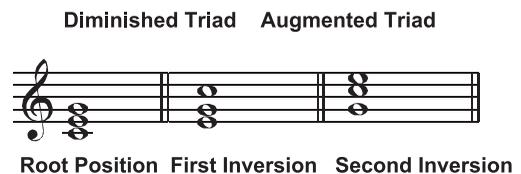
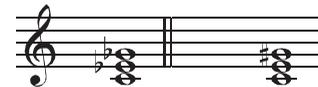
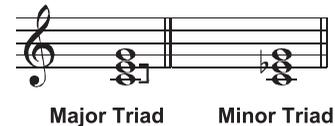
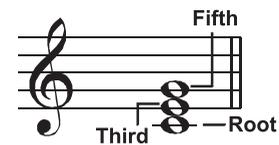
dedo hace que sea fácil de jugar acordes través de una sola, dos o tres teclas. Incluyendo mayor, menor,

#### Nombre del acorde

El nombre del acorde contiene dos partes: contenido fundamental del acorde y el tipo de acorde.

#### solo dedo

Tipo solo dedo no sólo puede detectar solo dedo, pero también puede detectar múltiples dedo. Y el único



**Cm**

Chord Root Chord Type

<b>C</b>		★ <b>Major Triad</b> Only press the root note on the keyboard.
<b>Cm</b>		★ <b>Minor Triad</b> Press the root note and the nearest left black key simultaneously.
<b>C7</b>		★ <b>Seventh chord</b> Press the root note and the nearest left white key simultaneously.
<b>Cm7</b>		★ <b>Minor seventh chord</b> Press the root note and the nearest left white and black keys simultaneously.

**Varios dedos**

Varios dedos le permite tocar acordes en la digitación normal. Trate de jugar los 32 tipos de acordes en la escala de C como se indica a la derecha.

**Nota:**

En el modo de rango completo, todo el teclado sólo se reconocerá acordes tocados en la digitación normal.

0 C 	1 C <sub>6</sub> 	2 C <sub>M7</sub> 	3 C <sub>M7</sub> (#11) 	4 C <sub>M</sub> (9) 	5 C <sub>M7</sub> (9) 
6 C <sub>6</sub> (9) 	7 C <sub>aug</sub> 	8 C <sub>m</sub> 	9 C <sub>M6</sub> 	10 C <sub>M7</sub> 	11 C <sub>M7</sub> (b5) 
12 C <sub>m</sub> (9) 	13 C <sub>M7</sub> (9) 	14 C <sub>M7</sub> (11) 	15 C <sub>M</sub> M <sub>7</sub> 	16 C <sub>M</sub> M <sub>7</sub> (9) 	17 C <sub>dim</sub> 
18 C <sub>dim7</sub> 	19 C <sub>7</sub> 	20 C <sub>7sus4</sub> 	21 C <sub>7</sub> (b5) 	22 C <sub>7</sub> (9) 	23 C <sub>7</sub> (#11) 
24 C <sub>7</sub> (13) 	25 C <sub>7</sub> (b9) 	26 C <sub>7</sub> (b13) 	27 C <sub>7</sub> (#9) 	28 C <sub>M7</sub> <sub>aug</sub> 	29 C <sub>7</sub> <sub>aug</sub> 
30 C <sub>SUS_4</sub> 	31 C <sub>1+2+5</sub> 	Notes enclosed in parentheses are optional; the chords could be recognized without them.			

**Tempo**

Cada estilo del instrumento se ha establecido con un ajuste inicial o tempo estándar; Sin embargo, esto puede cambiarse mediante los botones [TEMPO +] / [TEMPO -] botón.

**1. Utilice los botones [TEMPO +] / [TEMPO -] para cambiar el tempo. Mientras**

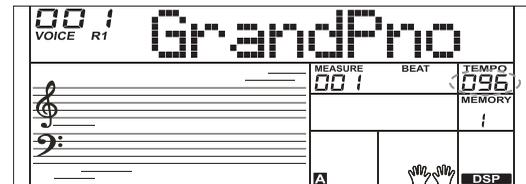
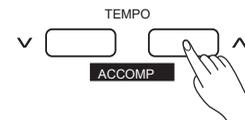
el valor de tempo está destellando, utilice el dial de datos para cambiar rápidamente el ritmo de juego.

**2. Pulse el botón [TEMPO +] y [ ] simultáneamente para Tempo-**

restaurar el ajuste de tempo por defecto.

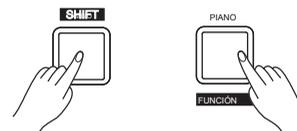
**Nota:**

Cuando se detiene el estilo, cambiar el estilo se restablecerá automáticamente el tempo. Sin embargo, cambiar el estilo durante la reproducción de un estilo no dará lugar a cambio de tempo.



# menú de funciones

Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [FUNCTION] para entrar en el menú de funciones. La pantalla LCD muestra la opción de menú función actual. Utilice [+ / YES] / [- / NO] o el dial de datos para ajustar el parámetro de la opción actual.



La opción y parámetros son los siguientes:

	Tune contenido del		Distancia	Predeterminado
	punto de división	Tune Dividir	- 50 ~ 50 1-61	0 19 4 Ped Sust
	Tipo golpe de	pt golpe Ped		EQ Restablecer
	pedal Tipo Tipo	XXX XXX EQ	0, 2-9	
	EQ		Ped Sust, ped suave, ped Mem, ped St / S EQ Pop, ecualizador Rock, EQ clase, EQ Jazz, EQ danza, EQ Restablecer RevRoom1, RevRoom2, RevRoom3,	
6	Tipo de reverberación	xxx RevHall1	RevHall1, RevHall2, RevHall3, RevChrh1, RevChrh2, RevDelay, RevPndly 0 -32	RevHall1
7	Tipo de reverberación	xxx Rev Lev		20 ChrGMCr2
8	nivel de coro	xxx ChrGMCr2	ChrChrs1, ChrChrs2, ChrGMCr1, ChrGMCr2, ChrFlgr1, ChrFlgr2, ChrRtry1, ChrRtry2 0-32	
9	Tipos de armonía	xxx xxx xxx xxx xxx Chr Lev		0 HrmDuet
10	Nivel de coro 4 5 transmisión MIDI apagado	xxx HrmDuet Salida PowerOff	HrmDuet, HrmStdTri, HrmFulCd, HrmRkDut, HrmCtDut, HrmCtTri, HrmBlock, Hrm4Cis1, Hrm4Cis2, Hrm4Open, HRM1 + 5, HrmOctv1, HrmOctv2, HrmStrum 01-16, 01-16 TODOS	
11	Recepción MIDI de	xxx Entrada MIDI		ALL
12		xxx		01 30
13		xxx	30, 60, OFF	

## Nota:

Será salir del menú de funciones si no se realiza ninguna operación en 5 segundos.

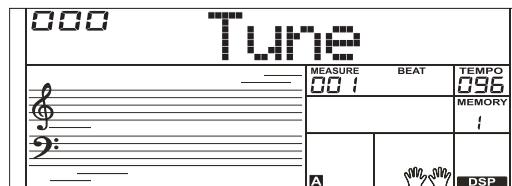
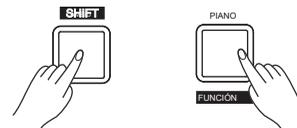
## Melodía

Esta función establece el tono de todo el teclado en incrementos de 2 centavos.

- Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y luego pulse repetidamente la botón [FUNCTION] para seleccionar el menú de sintonía. La pantalla LCD muestra "XXX Tune".

Utilice [+ / YES] / [- / NO] o el dial de datos para cambiar el valor melodía. Su rango es de -50 a 50 centavos de dólar.

- Pulse y [+ / YES] [- / NO] simultáneamente fijarán el tono valor a su ajuste por defecto: 0. El ajuste se aplica a ambos acompañamiento y la voz.

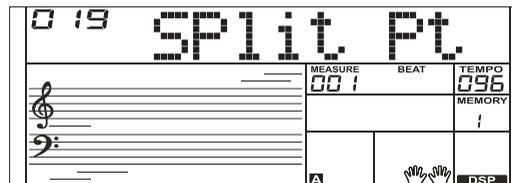
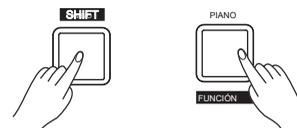


## Punto de división

Esta función establece el punto que separa todo el teclado a dos secciones. La sección de la mano izquierda controla el acompañamiento de acordes graves automática cuando la función ABC está en, o reproduce las voces más bajas cuando la función ABC está apagado.

- Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y luego pulse repetidamente la botón [FUNCTION] para seleccionar el menú del punto de división. La pantalla LCD muestra "XXX de Split Pt". Utilice [+ / YES] / [- / NO] o el dial de datos para cambiar el punto de división. El rango de punto de división es: 1 ~ 61.

- Pulse y [+ / YES] [- / NO] simultáneamente fijarán la escisión señalar a su configuración predeterminada.



## Nota:

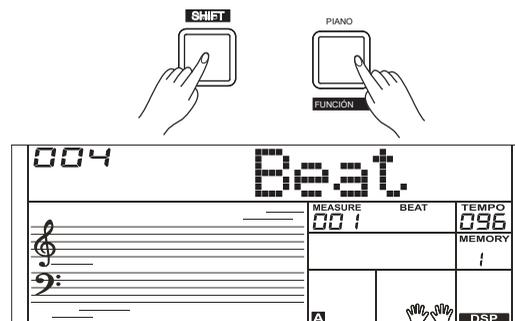
El punto de división pertenece a la zona de la mano izquierda.

## Tipo latido

- Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y luego pulse repetidamente la botón [FUNCTION] para seleccionar el menú Tipo de ritmo. La pantalla LCD muestra "xxx Beat".

Utilice [+ / YES] / [- / NO] o el dial de datos para cambiar el tipo de ritmo. La gama de tipo de compás: 0, 2 ~ 9.

- [- / NO] simultáneamente se establezca el tipo de ritmo pulse [+ / YES] y a su configuración por defecto: 4.



## Tipo de pedal

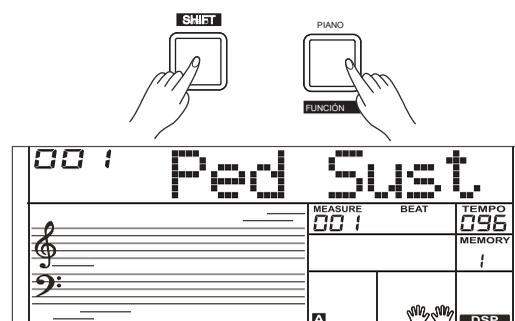
- Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y luego pulse repetidamente la botón [FUNCTION] para seleccionar el menú de tipo de pedal. La pantalla LCD muestra "001 Ped Sust".

Utilice [+ / YES] / [- / NO] o el dial de datos para cambiar el tipo de pedal.

- Hay 4 tipos de función de pedal disponibles.

- Pulse y [+ / YES] [- / NO] simultáneamente fijarán el pedal escriba a su configuración predeterminada: Sust.

No. 1	LCD Ped Ped	Función del pedal de sustain pedal
2 3	Sust suave	del pedal suave selector de memoria
4	Ped Ped Mem	del pedal de arranque / parada del
	St / S	pedal



### Nota:

- El instrumento detectará automáticamente el pedal cuando se enciende.
- No presione el pedal al encender el instrumento, de lo contrario, invertirá el funcionamiento del pedal.

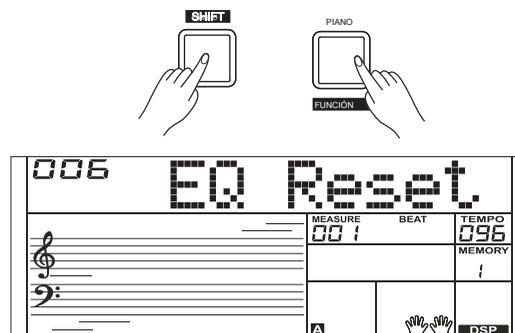
## EQ Type

- Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y luego pulse repetidamente la botón [FUNCTION] para seleccionar el menú de tipo de EQ. La pantalla LCD muestra "006 EQ de reinicio".

Utilice [+ / YES] / [- / NO] o el dial de datos para cambiar el tipo de equalización.

Hay 6 tipos de EQ disponibles.

No. 1	LCD EQ EQ	EQ Tipo Pop
2 3	pop rock EQ	Rock Jazz
4 5	Clase EQ EQ	Clásica
6	Jazz Danza	Dance
	EQ	Restablecer
	Restablecer	



## menú de funciones

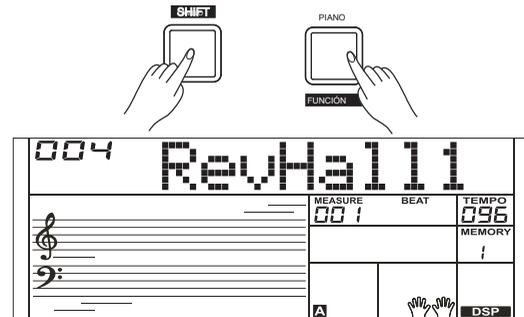
### Tipo de reverberación

#### 1. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y luego pulse repetidamente la

botón [FUNCTION] para seleccionar el menú de tipo de reverberación. La pantalla LCD muestra "004 RevHall1".

Utilice [+ / YES] / [- / NO] o el dial de datos para cambiar el tipo de reverberación. La configuración por defecto es el pabellón 1.

No. 1	LCD	Tipo de reverberación
2 3	RevRoom1	Habitación 1
4 5	RevRoom2	Habitación 2
6 7	RevRoom3	Habitación 3 Sala 1
8 9	RevHall1	Sala 2 Sala 3 Iglesia
10	RevHall2	Iglesia 1 2 Retraso
	RevHall3	Pan Delay
	RevChrh1	
	RevChrh2	
	RevDelay	
	RevPnDly	



### Nivel de reverberación

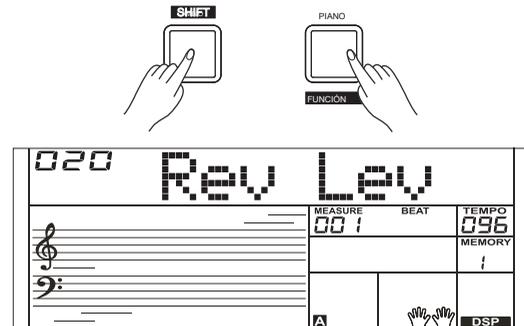
#### 1. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y luego pulse repetidamente la

botón [FUNCTION] para seleccionar el nivel de reverberación. Las pantallas LCD "XXX Rev Lev", rango ajustable es: 0-32.

Utilice los botones [+ SÍ /] [- / NO] o el dial de datos para cambiar el nivel de reverberación,

#### 2. Pulse el botón [+ / YES] y [- / NO] simultáneamente para recuperar su

ajuste por defecto: 20.

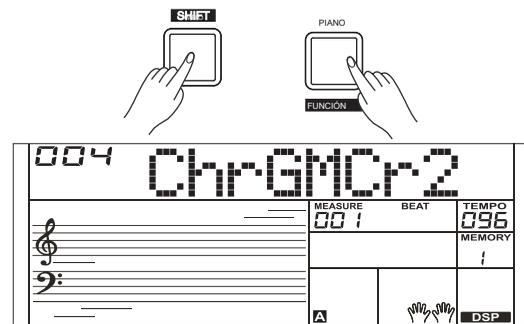


### Tipo de coro

#### 1. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y luego pulse repetidamente la

botón [FUNCTION] para seleccionar el menú de tipo de coro. La pantalla LCD muestra "004 ChrGMCr2", utilice los botones [+ / YES] / [- / NO] o el dial de datos para cambiar el tipo de coro, la configuración predeterminada es GM Coro 2.

No. 1	LCD ChrChrs1	Coro Coro tipo 1
2 3	ChrChrs2	Coro 2 GM GM
4 5	ChrGMCr1	Coro 1 Coro 2
6 7	ChrGMCr2	Flanger Flanger
8	ChrFlgr1	1 2 1 Rotary
	ChrFlgr2	Rotary 2
	ChrRtry1	
	ChrRtry2	



### nivel de coro

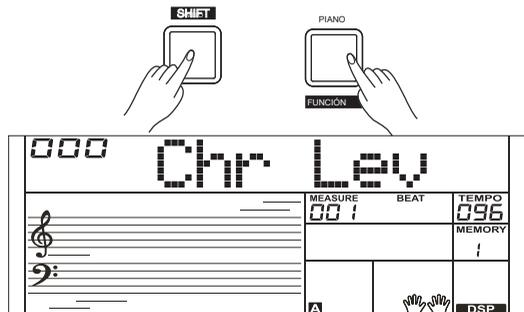
#### 1. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y luego pulse repetidamente la

botón [FUNCTION] para seleccionar el menú de nivel coro. Las pantallas LCD "XXX Chr Lev", rango ajustable: 0-32.

Utilice el botón [+ / YES] / [- / NO] o datos dial para cambiar el nivel de coro.

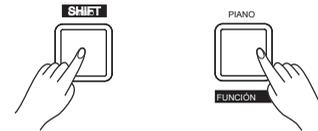
#### 2. Pulse el botón [+ / YES] y [- / NO] simultáneamente para recuperar su

ajuste por defecto: 0.

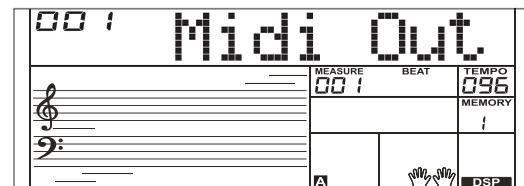
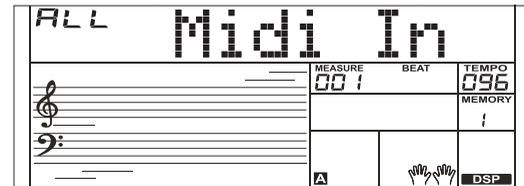


### MIDI IN / OUT

Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y presione repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú MIDI IN / OUT. La pantalla LCD muestra "XXX Midi In" / "xxx Midi Out".

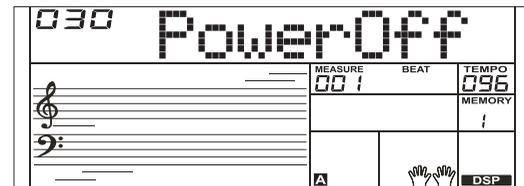


1. Utilice [+ / YES] / [- / NO] o el dial de datos para cambiar de canal MIDI IN:  
1 ~ 16, TODOS. Pulse [+ / YES] y [- / NO] simultáneamente para restablecer el canal MIDI IN a su configuración predeterminada: TODOS.
2. Utilice [+ / YES] / [- / NO] o el dial de datos para cambiar de canal MIDI OUT:  
1 ~ 16. Pulse [+ / YES] y [- / NO] simultáneamente para restablecer el canal MIDI OUT a su configuración predeterminada: 1.



### Apagado automático

1. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y luego pulse repetidamente la botón [FUNCTION] para seleccionar el menú de apagado automático. La pantalla LCD muestra "XXX Power Off".  
Utilice [+ / YES] / [- / NO] o el dial de datos para cambiar el tiempo de apagado automático. Esta función ofrece 3 opciones: 30 minutos, 60 minutos o apagado y el ajuste por defecto es: 30 minutos.



## Mezclador

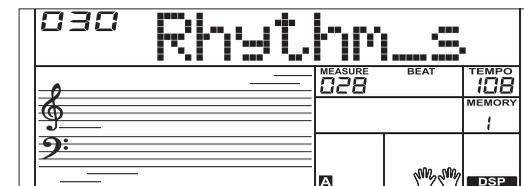
función de mezcla se ajusta por separado el volumen de las diferentes pistas.

1. Pulse el botón [MIXER] para entrar en el menú de funciones del mezclador, la pantalla LCD muestra "030 Rhythm\_s" para el tiempo inicial cuando se enciende; La próxima vez que entre en el menú, se mostrará la misma opción de la última operación.



2. Pulse repetidamente el botón [MIXER] para seleccionar una opción.  
Utilice [+ / YES] / [- / NO] o el dial de datos para cambiar los parámetros. La opción y parámetros son los siguientes:

Contenido	Pantalla LCD XXX	Rango
Ajustar el volumen de la pista de ritmo. Ajustar el volumen de la pista de percusión. Ajustar el volumen de la pista Bass. Ajustar el volumen de la pista de acordes	XXX Rhythm_s	0-32 0-32
1. Ajustar el volumen de la pista de acordes 2. Ajustar el volumen de la pista de acordes 3. Ajustar el volumen de la pista de frase 1. Ajustar el volumen de la pista de frase	Rhythm_m XXX XXX Bass CHORD1 XXX XXX CHORD2 Chord3 XXX XXX PHRASE1 PHRASE2	0-32 0-32 0-32 0-32 0-32 0-32 0-32
2. Ajustar el volumen de la pista superior 1. Ajustar el volumen de la pista superior 2. Ajustar el volumen de la pista inferior.	XXX XXX Alto 1 Alto 2 XXX Baja	



### Nota:

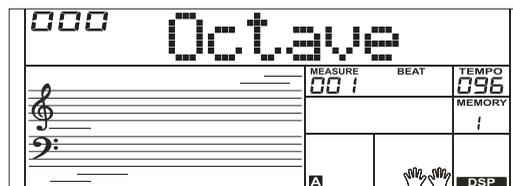
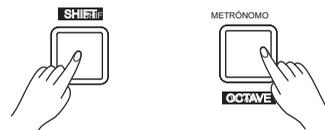
Será salir del menú mezclador si no se realiza ninguna operación en 5 segundos.

# Efectuar ajustes relacionados

## Octava

1. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [OCTAVE] para seleccionar menú de funciones octava. Las pantallas LCD de octava "XXX". Utilice [+ / YES] / [- / NO] o el dial de datos para cambiar el valor de octava, margen de ajuste es: -1 ~ 1.

2. Pulse el botón [+ / YES] y [- / NO] simultáneamente para restaurar ajuste por defecto: 0.

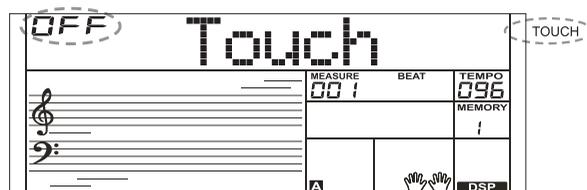
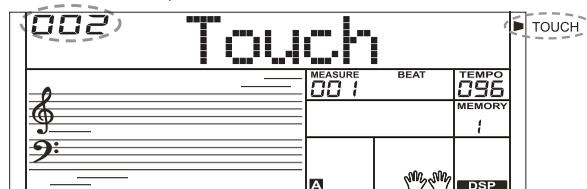
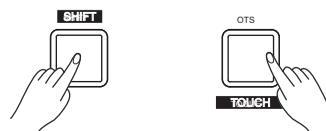


## Toque

La función táctil que permite de forma dinámica y expresiva controla el nivel de la voz con su fuerza de juego - al igual que en un instrumento acústico.

1. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [TOUCH] botón para entrar en el menú táctil. La pantalla LCD muestra "Touch xxx".
2. Utilice [+ / YES] / [- / NO] o el dial de datos para cambiar la respuesta al toque nivel. El nivel predeterminado de respuesta al tacto es 2.

3. Si el valor se establece en OFF, no habrá respuesta a la pulsación de teclado.



## Metrónomo

El metrónomo proporciona un tiempo estable para ayudarle a practicar a un ritmo preestablecido. Pulse el botón [METRONOME] para iniciar el metrónomo. Para detener el metrónomo, pulse el botón [METRONOME]. (El tipo de metrónomo se puede ajustar en el menú de funciones.)

### Nota:

El metrónomo va a responder en el siguiente latido si se activa durante la reproducción del estilo.

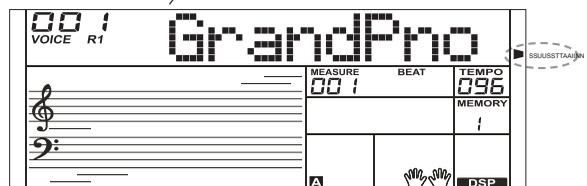


## Sostener

1. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [SUSTAIN] botón para iniciar la función de sostener. Todas las notas se sostendrán incluso después de soltar las teclas.
2. Para detener el mantener la función, pulse y mantenga pulsado el botón [SHIFT] y a continuación, pulse el botón [SUSTAIN] de nuevo.

### Nota:

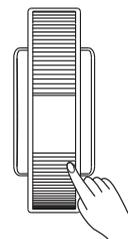
Para tener un mejor efecto de sostener, por favor utilice un pedal de sustain. (Consulte la función de pedal para más detalles).



## Pitch Bend

Utilice la rueda de inflexión de tono para doblar las notas arriba (girándola hacia la derecha) o hacia abajo (girándola hacia la izquierda) mientras toca el teclado. La rueda de inflexión del tono es auto-centrado y volverá automáticamente al tono normal cuando se suelta.

Puede utilizar la rueda de inflexión del tono de imitar la guitarra, violín, saxofón, urheen, suona y otros instrumentos pitch bend efecto, hacer su funcionamiento más vívida.

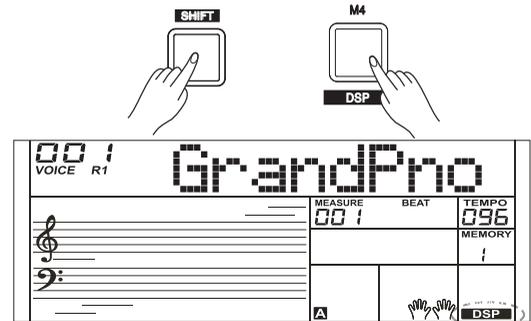


## Efectuar ajustes relacionados

### DSP

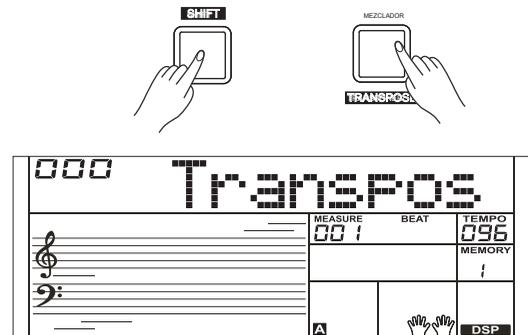
El DSP simula sonidos en el entorno real. Con el efecto de DSP, se puede añadir ambiente y profundidad a su rendimiento en una variedad de maneras.

1. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [DSP] para establecer el efecto DSP. El indicador DSP se ilumina en la pantalla LCD. El efecto DSP se activa automáticamente al encender el instrumento.
2. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [DSP] de nuevo para activar el efecto DSP apagado.



### Transponer

1. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [TRANPOSE] para entrar en el menú de transposición. La pantalla LCD muestra "xxx Transpos".
2. Utilice [+ / YES] / [- NO /] o el dial de datos para cambiar el valor de transposición, Rango de Valores: -12 ~ 12, el valor predeterminado es: 0.



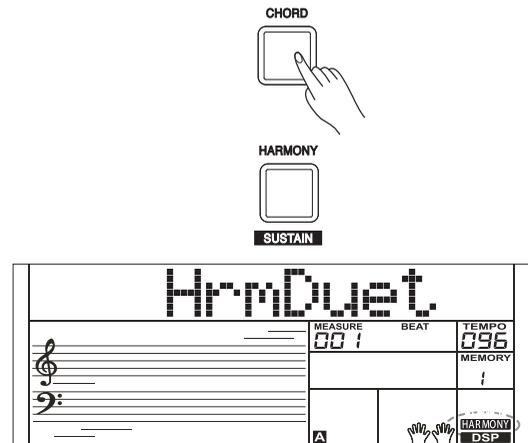
### Armonía

La función de armonía añadirá automáticamente efecto de armonía a las notas que se tocan en la sección de la derecha, que le da una expresión rica y armónica.

1. Pulse el botón [Chord] para activar la función ABC.
2. Pulse el botón [HARMONY] para activar el efecto de armonía.
3. Juega un acorde en la sección de la mano izquierda.
4. Tan pronto como se toca en la sección de la derecha, lo hará de forma automática añadir efectos de armonía a las notas que toca.

#### Nota:

1. La armonía no se puede activar cuando el modo de digitación de gama completa se selecciona.
2. Los tipos de armonía de "1 + 5", "Octave 1" o "Octave 2" son siempre disponible. Otros tipos de armonía responde únicamente cuando el ABC está en ON.



# Registro de memoria

La función de memoria de registro puede hacer su funcionamiento más fácil y eficiente. Se le permite guardar prácticamente todos los ajustes del panel a una configuración de memoria ción Matricu-, y se puede recordar al instante pulsando un solo botón.

## El registro de la configuración del panel

1. Hay 8 bancos de memoria, y cada banco tiene 4 memorias (M1-M4).

2. Si mantiene pulsado el botón [STORE], seguida de una de la memoria

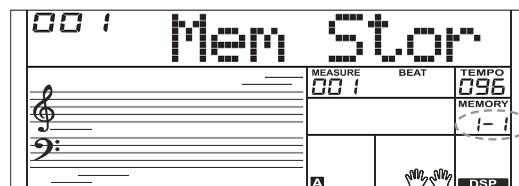
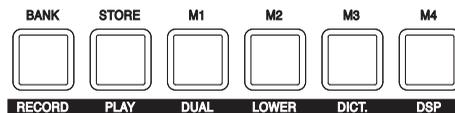
botones [M1] - [M4]. Tenga en cuenta que los nuevos ajustes sustituirán a los anteriores datos de la memoria.

3. Los parámetros que se pueden guardar en la memoria de registro:

**Voz:** voz principal, dual, inferior, DSP, mezclador.

**Acompañamiento:** estilo, tempo, el acompañamiento de encendido / apagado.

**Función:** tocar, algunos parámetros en el menú de funciones.



## Recuperación de los ajustes de panel registrados

1. Pulse uno de los botones de memoria: [M1] - [M4]. Por ejemplo, pulse

[M2], y los ajustes del panel almacenados en la memoria 2 de banco 1 se recuperan.

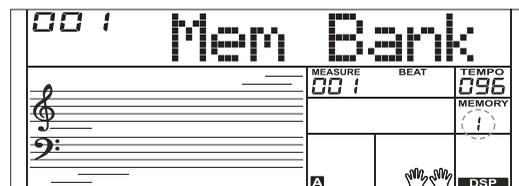
### Nota:

Los datos de registro no se pueden llamar cuando la función de ajuste de una pulsación está activada.

## Selección de un banco de registro

1. Pulse el botón [BANK], en la pantalla aparece "Mem 00X Banco".

2. Pulse el botón [BANK] varias veces para seleccionar un banco de 1 a 8.



## Ajuste de una pulsación

Cuando ajuste de una pulsación está activada, puede recuperar al instante todos los ajustes de auto relacionados con acompañamiento incluyendo la selección de voces y efectos digitales simplemente con un solo toque de un botón.

### 1. Pulse el botón [OTS] a turnos en el ajuste de una pulsación de corriente

estilo. La pantalla LCD muestra "OTS". Pulse uno de los botones de ajuste de una pulsación [M1] - [M4] ajustes del panel. Various (tales como voz, efectos, etc.) que coincidan con el estilo seleccionado puede activarse instantáneamente. acompañamiento automático se activa automáticamente durante el modo de OTS y las funciones inferiores y dual se desacoplan.

### 2. Pulse el botón [OTS] de nuevo para desactivar el ajuste de una pulsación. Va a

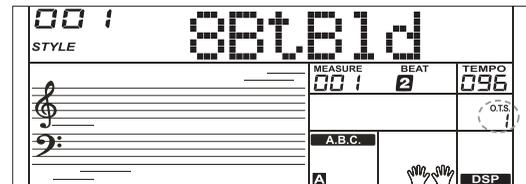
cambiará automáticamente a la memoria registrada. La pantalla LCD muestra "MEMORIA".

### 3. One Touch lista de parámetros Marco:

Voz (Volumen, Pan, Octave) doble (Volumen, Pan, Octava) de la mano izquierda (Volumen, Pan, Octave)

#### Nota:

El OTS se apaga automáticamente cuando se introduce el modo de canción.



## Grabar

Utilice la potente función de registro; puede grabar su propia interpretación al teclado en tiempo real y guardarla como una canción de usuario, al igual que el uso de equipos de grabación, y se puede reproducir la grabación.

### Prepararse para la grabación

1. Antes de empezar la grabación, es necesario seleccionar una canción de usuario a la que se guardará la grabación.

### 2. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [RECORD]

botón para seleccionar una canción de usuario, el icono "REC" se ilumina. La pantalla LCD muestra "XXX NoFileX", si se ha seleccionado una canción de usuario sin datos de registro; o la pantalla LCD muestra "XXX RecSngX", si se ha seleccionado una canción de usuario con los datos de registro, por ejemplo, "001 RecSng1". Puede utilizar [+ / YES] / [- / NO] o el dial de datos para seleccionar una canción de usuario que desee.

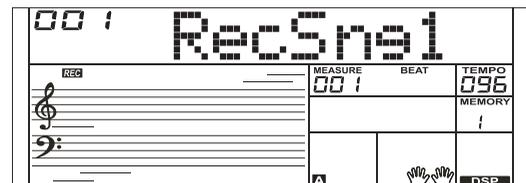
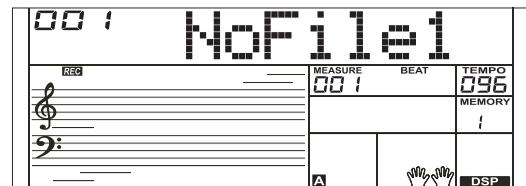
### 3. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [RECORD]

botón para entrar en el modo de espera de grabación, el icono REC comienza a parpadear. Ahora puede ajustar la configuración tales como la voz, el estilo y así sucesivamente.

4. En el modo de grabación en espera, pulse y mantenga pulsado el botón [SHIFT] y a continuación, pulse el botón [RECORD] para salir del modo de grabación.

#### Nota:

El nuevo disco se superponen a los datos anteriores en la canción de usuario que ha seleccionado.



# Grabar

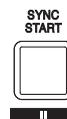
## Iniciar la grabación

1. En el modo de espera de grabación, pulse el botón [START / STOP] para iniciar la grabación. Los cuatro tiempos en la pantalla LCD empiezan a parpadear y las medidas de iniciar la cuenta atrás. Puede detener la grabación presionando el botón [STAR / STOP].



2. O se puede jugar el teclado para iniciar la grabación. Cuando el ABC es

ON, jugar cualquier tecla en la sección de la mano izquierda para iniciar el acompañamiento. Cuando el ABC está apagado, pulse el botón [START / STOP] dos veces para iniciar el acompañamiento.

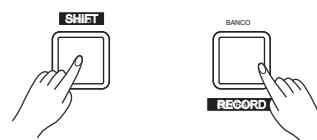


3. Durante la grabación, el botón [SYNC START] no está disponible.

## Para de grabar

### Detener grabación manualmente

Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [RECORD] para detener la grabación. El icono "REC", tiempo de cuenta y icono de grabación se apagará.



### Recodificación automática de parada

1. Cuando la grabación está en proceso, si la memoria está llena, la grabación detener y guardar automáticamente.

2. Si está grabando el acompañamiento, la grabación se detendrá automáticamente cuando el final del ritmo termina.

## grabación reproducción

1. En el modo de espera, manteniendo pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [PLAY] botón para entrar en la interfaz de selección. La pantalla LCD muestra "XXX NoFileX", si se ha seleccionado una canción de usuario sin datos de registro; o la pantalla LCD muestra "XXX PlySngX", si se ha seleccionado una canción de usuario con los datos de registro, por ejemplo, "001 PlySng1".

Puede utilizar [+ / YES] / [- / NO] o el dial de datos para seleccionar una canción de usuario que desea reproducir.

2. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [PLAY]

para la reproducción de la canción de usuario.

3. Para detener la reproducción, pulse y mantenga pulsado el botón [SHIFT] y luego pulse el botón [PLAY].

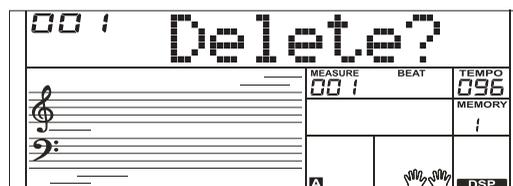
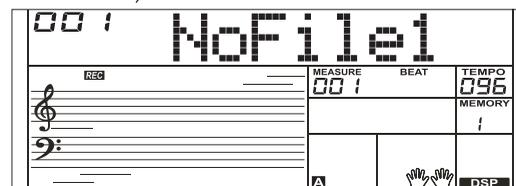
## eliminar grabación

1. Si se mantiene pulsado los botones [PLAY] [RECORD] y juntos y encender la lavadora al mismo tiempo, se borrarán todas las canciones de usuario.

2. botón en el estado de reproducción de grabación, manteniendo pulsado [SHIFT] y a continuación, pulse el botón [RECORD], la pantalla LCD mostrará "Eliminar?", pulse el botón [+ / YES] para borrar la canción de usuario, pulse el botón [- / NO] para cancelar.

### Nota:

Las canciones de usuario guardados no se perderán después de la alimentación.



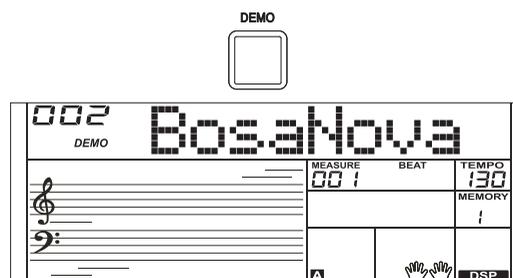
## Reproducción de la demo

Este instrumento dispone de varias demostraciones maravillosas. Por favor refiérase a Demo Lista.

1. Pulse el botón [DEMO], el icono DEMO está encendido, todas las canciones de demostración se jugar en círculo.
2. Utilice [+ / YES] / [- / NO] o el dial de datos para seleccionar diferentes canción de demostración.  
Pulse el botón [START / STOP] [DEMO] o dejar de jugar y salir del modo de demostración.

### Nota:

En el estado de demostración, todos los botones y teclas no están disponibles, excepto [DEMO], [START / STOP], [+ / YES], [- / NO], [TEMPO +], [TEMPO -], dial de datos, [VOLUMEN ] perilla y interruptor de alimentación.



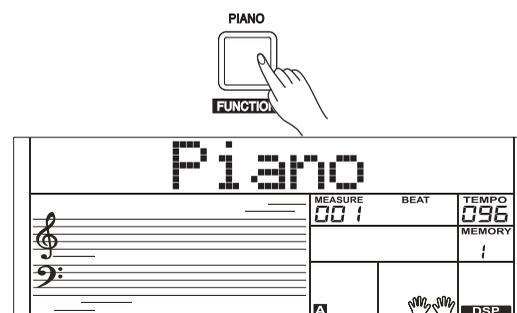
## Modo de piano

Esta función es fijar la voz de todo el teclado del piano al instante.

1. Pulse el botón [PIANO] para entrar o salir del modo de piano.
2. En el modo de piano, el control de acompañamiento es el mismo que en otra modo. El acompañamiento sólo toca la parte de percusión.

### Nota:

En el modo de piano, se puede acceder al menú de mezclador y el menú de funciones. En el modo de piano, el ABC se apaga automáticamente.

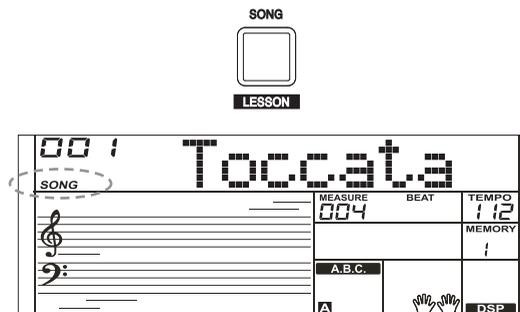


# Canción

El instrumento tiene una variedad de canciones, utilice [+ / YES] / [- NO /] botón y los datos de línea para seleccionar una canción. Todas las canciones se pueden practicar en el modo de lección.

## Escuchar las canciones

1. Pulse el botón [SONG] para entrar en el modo de canción. Todas las canciones se reproducirán circularmente.
2. Utilice los botones [+] o [-] para seleccionar una canción.
3. Durante la reproducción de una canción, pulse [SONG] o [START / STOP] para detener la reproducción.  
Cuando la canción se detiene, pulse el botón [START / STOP], se reproducirá la canción actual repetidamente.
4. Cuando la canción se detiene, pulse el botón [VOICE] [STYLE] o para salir de la el modo de canción.



## control de la canción

### 1. Batir introductoria

Antes de la canción comienza a jugar, tiene el ritmo de introducción; la medida se inicia desde un valor negativo. Comienza a tocar la melodía cuando la medida va a 1.

### 2. REW, FF y PAUSA

Cuando se reproduce la canción:

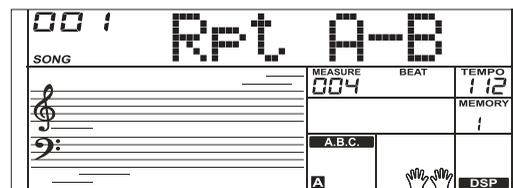
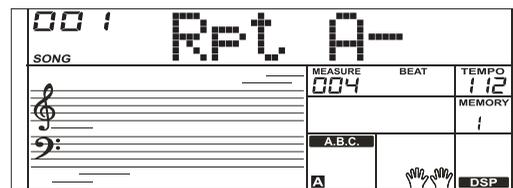
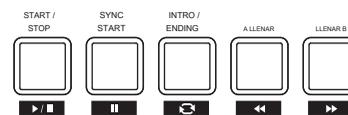
Pulse el [ >> ] para avanzar rápidamente la canción.

Presione el [ << ] para rebobinar la canción (base de la medida).

Presione el [ || ] para detener la canción de juego, pulse de nuevo para seguir jugando.

### 3. Repetir canción

Cuando se reproduce la canción, pulse la tecla [ ↺ ] Para establecer el principio de un bucle sección de la canción actual, a continuación, pulse de nuevo para establecer el final del bucle. Durante la reproducción en bucle, pulse el mismo botón para salir del bucle y volver a la reproducción de la canción.



## Modo de aprendizaje

Los botones de control en el modo de lección: [SHIFT] + [LECCIÓN], [SHIFT] + [L], [SHIFT] + [R] y [SHIFT] + [L] + [R].

### 1. Entrar en el modo de lección

Mientras la canción se detiene, manteniendo pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [LESSON].

### 2. Seleccione la parte práctica.

Todas las canciones se pueden practicar en tres tipos: de formación de tiempo, de formación nota y el modo de funcionamiento. El sistema de clasificación le ayudará a mantener un seguimiento de su progreso.

Utilice [SHIFT] + [L], [SHIFT] + [R] o [SHIFT] + botón [R] [L] + para seleccionar la lección que desea practicar. Por otra parte, el teclado seleccionará automáticamente la práctica de la derecha para usted.



**Nota:**

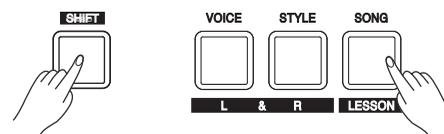
1. La práctica de la izquierda puede variar para diferentes tipos de canciones. Si tu elegir una canción de ritmo, la mano izquierda practica el acorde; si elige una canción de piano, la mano izquierda practica la melodía. Algunas canciones MIDI pueden no tener práctica para la mano izquierda.

2. No se puede cambiar el modo de práctica, cuando se reproduce la canción.

Cuando termine la canción, se calificará su práctica de forma automática. Sin embargo, no hay puntuación se dará si se detiene a mitad de camino.

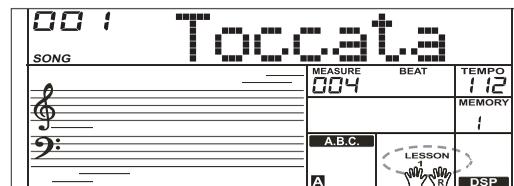
3. Cuando se reproduce la canción, el personal y el acorde se mostrarán en

la pantalla LCD, contando la posición de las notas.



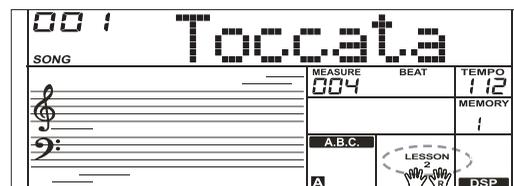
**Lección 1 - temporización Practice**

Mientras que el juego parada canción, manteniendo pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [LESSON] para entrar en el modo de lección. El icono "LECCIÓN 1" se ilumina en la pantalla LCD. En el modo de lección 1, lo que necesita para jugar en el valor de hora correcta. Mientras juegas cualquier tecla en el momento adecuado, la nota correcta sonará.



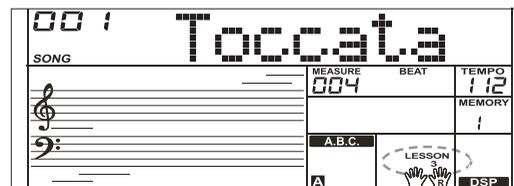
**Lección 2 - Práctica nota exactitud**

Pulse el botón [Lección] [SHIFT] + de nuevo para entrar en el modo de lección 2. El icono "LECCIÓN 2" se ilumina. En el modo LECCIÓN 2, es necesario tocar las notas correctas. La lección continuará sólo cuando ha jugado la nota mostrada en la pantalla LCD, de lo contrario la canción se detendrá y esperar.



**Lección 3 - Rendimiento**

Pulse el botón [LESSON] [SHIFT] + la tercera vez para entrar en el modo de lección 3. O puede presionar repetidamente el botón [LESSON] cuando la canción se detiene la reproducción. El icono "LECCIÓN 3" se ilumina. En el modo de lección 3, que marcará su práctica por la corrección del valor de tiempo y las notas.



**Comentar Función:**

En la lección 1, las lecciones 2 y 3, el rendimiento será calificado de la siguiente manera:  
 La clase 1: "Excellent" La clase 2: "Muy bien!" La clase 3: "bueno" La clase 4: "Intentar de nuevo !"

Será reproducir automáticamente la canción actual después de dar comentarios.

# diccionario de acordes

Si conoce el nombre de un acorde, pero no saben cómo jugar, puede utilizar la función de diccionario de acordes. Usted puede aprender el acorde y la prueba de estas características.

## DICT 1 (Acorde modo de aprendizaje)

Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [Dict.] Para entrar en el modo DICT 1.

La pantalla LCD "Dict.1", y el ABC se ajusta automáticamente en adelante. En el modo DICT 1, las teclas C4 ~ B5 se utiliza para asignar el tipo de acorde, las teclas C6 ~ B6 se utiliza para asignar la nota fundamental del acorde. Cuando se confirmó el tipo de acorde y acorde Raíz, las notas de acorde se mostrarán en pantalla. Se escuchará un sonido indicador de si se juega correctamente la nota en la sección de la mano izquierda.

## DICT 2 (Modo de prueba acorde)

En el modo de DICT 1, pulse y mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [DICT.] Para entrar en el modo de DICT 2.

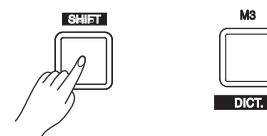
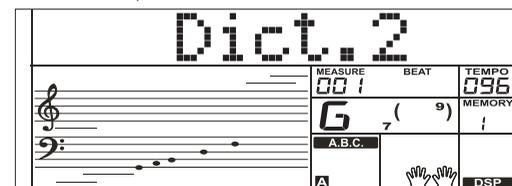
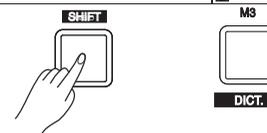
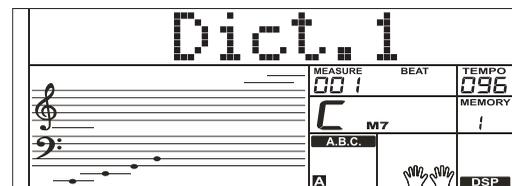
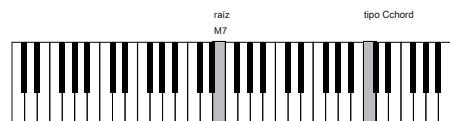
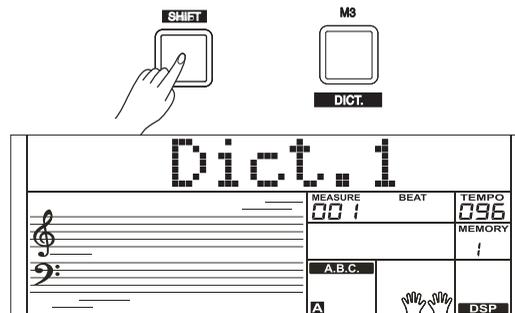
En el modo DICT 2, puede hacerse una prueba de acorde. LCD mostrará un nombre acorde en orden aleatorio. Si la cuerda no puede ser jugado en 3 segundos, sus notas aparecerán en la pantalla LCD. Una vez que la cuerda se juega correctamente, un nuevo nombre acorde aparecerá después de unos segundos.

## Salir diccionario de acordes

En el modo DICT 2, pulse y mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [Dict.] De nuevo para desactivar el diccionario de acordes.

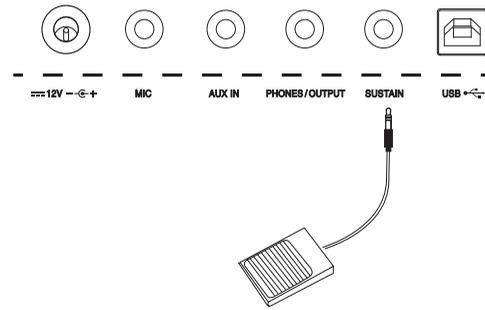
24 Tipos de acordes en el diccionario de acordes son los siguientes:

Nota	tipo de acorde	Nota	tipo de acorde	Nota	tipo de acorde
C6 C #	CC # / Db	C4 C #	MM (9) 6	C5 C #	7 (b9) 7
6 D6	D Eb / D #	4 D4	mM7 M7	5 D5	(9) 7 (# 9)
Eb6 E6	EFF # / Gb	E4 Eb4	MM (9)	EB5 E5	7 (b13) 7
F6 F #	G Ab / G #	F4 F #	M6 M7	F5 F #	(13) 7 (#
6 G6	A Bb / A #	4 G4	(9) M7	5 G5	11) dim7
Ab6 A6	B	Ab4 A4	m7b5 7	Ab5 A5	dim 7aug
B6 Ab6		B4		Ab5 B5	agosto
		JLb4			7sus4
					sus4



# Función del pedal

La función de pedal hará que su actuación más natural y con una mayor expresividad.



## Pedal multifunción

Se puede hacer referencia a pedal capítulo Tipo para más detalles.

### 1. Pedal de sostenido

Esta función pedal realiza la misma función que el pedal apagador de un piano acústico, lo que le permite sostener el sonido de voces incluso después de soltar las teclas.

Paso y presione el pedal para activar el efecto de sostener. Suelte el pedal para activar el efecto de sustain.

### 2. pedal sordina

Cuando se selecciona el pedal suave, al pulsar este pedal hará que las notas que toca sonido más suave.

### 3. Pedal de memoria

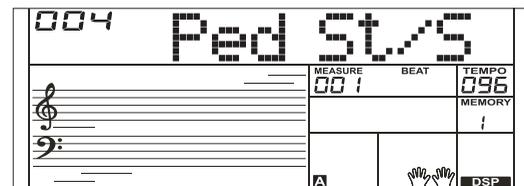
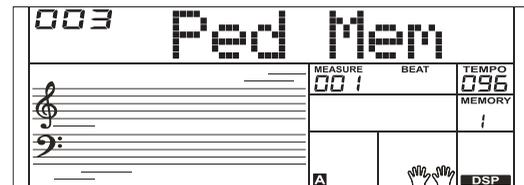
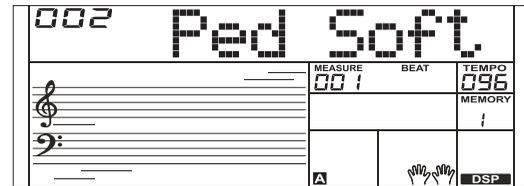
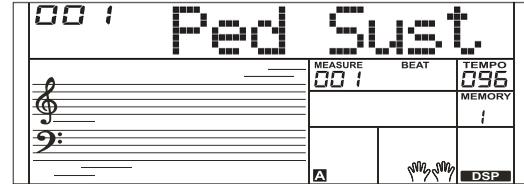
Cuando se selecciona el pedal de memoria, pulse este pedal en la primera vez para acceder a la memoria de registro: M1, y luego se puede acceder a la memoria de registro M2, M3 ... presionando el pedal este paso a paso.

#### **Nota:**

Si la memoria actual recordó cantains ajustes del pedal, la función del pedal será automáticamente re-definida por los ajustes.

### 4. Estilo de inicio / parada del pedal

Cuando se selecciona el pedal de arranque / parada estilo, pulse este pedal para iniciar / acompañamiento parada.



# MIDI

Con las funciones MIDI puede ampliar sus posibilidades musicales. Esta sección le permitirá saber lo que es MIDI y lo que puede hacer, así como cómo se puede utilizar MIDI en el instrumento.

## ¿Qué es MIDI?

### 1. MIDI (siglas de Musical Instrument Digital Interface) permite una amplia

variedad de instrumentos musicales electrónicos, ordenadores y otros dispositivos relacionados para conectarse y comunicarse entre sí. MIDI lleva mensajes de eventos que especifican la notación, el tono y la velocidad, señales de control de parámetros como el volumen, el vibrato, el lavado de audio, y la información de cambio de programa para cambiar las selecciones de voz.

### 2. El instrumento puede dar salida a la información de reproducción en tiempo real a través de

Los mensajes MIDI y dispositivos MIDI externos de control. El instrumento también puede aceptar mensajes MIDI de entrada y generar sonido en consecuencia.

### Nota:

Este instrumento tiene un terminal USB (dispositivo), que puede ser conectado a un PC como una entrada MIDI o salida MIDI. Esto no puede ser conectado con otro instrumento, a menos que el instrumento tiene un terminal USB host.

## La principal aplicación de MIDI

### 1. Se utiliza como un generador de tonos

Este instrumento puede recibir datos MIDI desde el ordenador, y ejecutar controles MIDI para cambiar de canal, cambiar las voces, añadir efectos y hacer el sonido y así sucesivamente. Consulte la tabla de implementación MIDI para más controles MIDI.

### 2. Se utiliza como un teclado MIDI

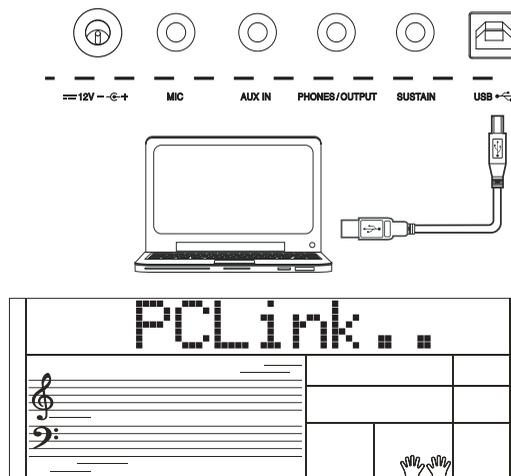
Cuando se toca el teclado, cambiar las voces o gire el DSP de encendido / apagado, el instrumento enviará datos MIDI a la computadora, que se guarda como archivos. (Sólo graba su interpretación al teclado cuando se ejecuta junto con acompañamiento.) Usted puede editar los registros en el equipo, tales como cambiar los canales o voces, la adición de efectos DSP. A continuación, reproducir los registros con el instrumento u otra fuente de sonido (como una tarjeta de sonido). Usted puede tocar el teclado junto con la reproducción. Consulte la tabla de implementación MIDI para más controles MIDI.

### 3. Seleccione un dispositivo MIDI

Para utilizar el puerto USB del instrumento, es necesario configurar el software en su ordenador. Por ejemplo, configurar el software Pro Audio MIDI Cakewalk bajo el sistema operativo Windows XP. Abra el software Pro Audio MIDI Cakewalk.

Ajuste el dispositivo de audio USB, ya sea como el puerto de entrada MIDI en la parte izquierda de la ventana emergente, o como el puerto de salida MIDI a la derecha, a continuación, pulse "OK".

Como alternativa, puede seleccionar el dispositivo MIDI en el menú de dispositivos midi herramientas de Cakewalk. Realizar los mismos ajustes cuando se utiliza otro software MIDI similar.



## Solución de problemas

Problema	Causa posible y solución
Los altavoces producen un sonido pop siempre que la alimentación está encendida o apagada.	Esto es normal y no es motivo de alarma.
No hay sonido cuando se toca el teclado.	Asegúrese de que el volumen principal está ajustado a un nivel apropiado. Compruebe si los auriculares están conectados a la toma PHONES / OUTPUT. Los ajustes R1 volumen / L de voz / R2 (Mixer) podrían ser demasiado bajos. Asegúrese de que los volúmenes de voz se establecen en niveles adecuados.
Al utilizar un teléfono móvil, se genera ruido.	El uso de un teléfono móvil cerca del instrumento puede producir interferencias. Para evitar esto, apague el teléfono móvil o utilícelo lejos del instrumento.
El acompañamiento automático no se reproduce incluso de sincronización se encuentra en estado de espera y se pulsa una tecla.	Usted puede estar tratando de iniciar el acompañamiento tocando una tecla en la gama derecha del teclado. Para iniciar el acompañamiento con el inicio sincronizado, asegúrese de tocar una tecla en el rango de la izquierda del teclado.
Algunas notas suenan con un tono incorrecto.	Asegúrese de que el valor de afinación se establece en 0. Pulse la tecla [+ / YES] y [- / NO] al mismo tiempo, a continuación, conectar la alimentación establecerá INSTRUMENTO por defecto.
La función de armonía no funciona.	Por favor asegúrese de que la función de la armonía está activada. Y la armonía no puede ser activada cuando se selecciona un juego de batería para la voz R1.

**Darse cuenta:**

Si observa cualquier anomalía que no puede ser manejado, conecte el proveedor o agente de reparación especificado, y tienen el instrumento por personal de servicio cualificado.

# Presupuesto

## Llaves

61 teclas con sensibilidad al tacto , 3 Niveles Touch

## Pantalla LCD

LCD multifuncional

## Polifonía

128

## voces

633

## estilos

220

## Población

8

## canciones

150

## Tempo

30-280

## memoria del panel

32

## DSP

Utilizar esta función, se producirá un efecto más amplio y más lleno de juego.

## modo de acordes

Solo dedo, el dedo de múltiples

## diccionario de acordes

Conveniente para los usuarios a aprender acordes

## Acompañamiento / control de canción

Start / Stop, el inicio sincronizado, Intro / Ending, Fill A, B Llenar,

## Grabar

canción 10 del usuario, la reproducción de apoyo

## Botón de control

Interruptor de encendido, control de volumen, Shift, Tempo +/- (Accomp +/-), metrónomo (octava), Mixer (transposición), Armonía (sustain), Start / Stop, el inicio sincronizado, Intro / Ending, Fill, Llenar B, ABC , Fade Bank (Record), tienda (Play), M1 (Dual), M2 (Baja), M3 (Dict.), M4 (DSP),

OTS (táctil), voz (L), Estilo (R), Song (lección), Piano (Función), Demo, - / NO, + / YES, Marcación de Datos

## Conectores

TELÉFONOS / SALIDA, sostenga, AUX IN, MIC, USB, DC IN.

## Fuente de alimentación

DC IN 12V / 800mA

## Altavoz

4 ohm 3W X 2

## Dimensiones

956 (L) x 360 (W) x 133 (H) mm

## Peso

5,0 kg

\* Todas las especificaciones y apariencias están sujetas a cambios sin previo aviso.

## Lista de voces

	Nombre inglés	Nombre del LCD
1 2	Gran Piano Acústico Acoustic Grand	GrandPno
3 4	Piano 2 Acoustic Grand Piano (ancho)	GrandPn2
5 6	Acoustic Grand Piano (oscuro) Bright	GrandPnW
7 8	Piano acústico brillante piano acústico	GrandPnD
9 10	2 Bright Piano Acústico (ancho) Piano	BritePno
11	de cola eléctrico Piano de cola	BritePn2
12	eléctrico 2 Piano de cola eléctrico	BritePnW
13	(ancho) Piano de cola eléctrico	E.Grand
14	(oscura ) Honky Tonk Piano Honky	E.Grand2
15	Tonk Piano 2 Honky Tonk Piano	E.GrandW
16	(ancho) Honky Tonk Piano (oscura)	E.GrandD
17	clavecín clavecín 2 clavecín (mezcla	HnkyTonk
18	octava) clavecín (ancho) clavecín (con	HnyTonk2
19	cuerdas de piano fuera de tono) de	HnyTonkW
20	octava de piano de cola de octava	HnyTonkD
21	piano de cola 2 Piano & Pad Piano y	Harpsi Harpsi2
22	Coro Piano y EP Piano y Vibraphone	HarpsiO
23	desafinada eléctrica Piano desafinada	HarpsiW
24	eléctrica Piano 2 Piano eléctrico	HarpsiOf
25	Electric Piano 2 Piano eléctrico 3	OctPno
26	Piano eléctrico 4	OctPno2 Pno y
27		Str Pno y
28		Retenedores
29		Pno y Cho Pno
30		y EP Pno y Vib
NO. 31		DetunEP
32		DetunEP2
33		
34		
35		E.Piano
36		E.Piano2
37		E.Piano3
38		E.Piano4
39	Piano eléctrico 1 (mezcla de velocidad)	E.PnoV1
40	Electric Piano 2 (mezcla de velocidad) de	E.PnoV2
41	60 Electric Piano EP Leyenda Fase EP	60'sEP
42	Clavi Clavi Fase 2 Clavi Wah Clavi pulso	EPLegend
43	Pad Clavi sueño EP trémolo EP Funk EP	PhaseEP
44	EP caliente Coro EP Wah EP EP EP	Clavi Clavi2
45	Moderno	PhaseClv
46		WahClv
47		PluseClv
48		DreamEP
49		TremoEP
50		FunkEP
51		WarmEP
		ChoriEP
		WahEP
		ModernEP
		EPPad
<b>Percusión cromática Piano</b>		
52	Celesta	celesta
53	Celesta 2	Celesta2

54	Celesta 3 Glockenspiel	Celesta3
55	Glockenspiel	Glocken
56	Glockenspiel 2 3 La caja	Glocken2
57	de música caja de	Glocken3
58	música caja de música 2	MusicBox
59	3 Vibráfono Vibráfono 2	MuscBox2
60	Vibráfono (ancho)	MuscBox3
61	Marimba Marimba	Vibra Vibra2
62	Marimba 2 (ancho)	VibraW
63	xilófono xilófono xilófono	Marimba
64	2 3 Tubular Bells Tubular	Marimba2
65	Bells 2 Iglesia de Bell del	MarimbaW
66	carillón Dulcimer	Xylophon
67	Dulcimer 2 Santur	Xylopho2
68		Xylopho3
69		TubulBel
70		TubulBe2
71		ChurBell
72		Carillon
73		Dulcémele
74		Dulcime2
75		Santur
76		
<b>Organo</b>		
77	Italiana del 60 de órgano con Drawbar	60'sOrgn
78	órgano con Drawbar Organ 2 desafinada	DrawOrgn
79	barra de tiro de órgano con Drawbar	DrawOrg2
80	Organ 3 desafinada percusión órgano de	DeDraOrg
81	percusión de órganos de percusión de	DrawOrg3
82	órganos 2 de 70 percusión órgano de	DePerOrg
83	percusión de órganos 3 de la roca de	PercOrgn
84	órganos de la roca de órganos 2 Rock	PercOrg2
85	Organ 3 Iglesia órgano de la iglesia de	70'sPcOr
86	órganos 2 órgano de la iglesia 3 órgano	PercOrg3
87	de la iglesia (mezcla octava) detuned	RockOrgn
88	órgano de la iglesia Reed Reed Organ	RockOrg2
89	Organ 2 Rotary órgano soplo de Órgano	RockOrg3
90	Acordeón acordeón 2 3 Armónica	ChurOrgn
91	Armónica Armónica 2 3 Tango Tango	ChurOrg2
92	acordeón acordeón 2	ChurOrg3
93		ChurOrgO
94		DeChuOrg
95		ReedOrgn
96		ReedOrg2
97		RotyOrgn
98		PuffOrgn
99		Acordion
100		Acordin2
101		Acordin3
102		Harmnica
103		Harmnic2
104		Harmnic3
105		TangoAcc
106		TangAc2
<b>Guitarra</b>		
107	Guitarra acústica (nylon)	NylonGtr

## Lista de voces

109	Guitarra acústica (nylon) 2 guitarra acústica	NylonGt2
110	(nylon) 3 guitarra acústica (nylon + tecla	NylonGt3
111	off) Ukulele	NylGtrOf
108		Ukulele
112	Guitarra acústica (de acero) de la	SteelGtr
113	guitarra acústica (acero) 2 12-Strings	SteelGt2
114	guitarra mandolina mandolina 2	12StrGtr
115		mandolina
116		Mandoli2
117	Guitarra de acero con cuerpo de sonido de la	SteelBdy
118	guitarra eléctrica (jazz) guitarra eléctrica (jazz) 2	JazzGtr
119	guitarra eléctrica (pedal steel) guitarra eléctrica	JazzGtr2
120	(limpia) guitarra eléctrica (limpiar) 2 guitarra	PedalGtr
121	eléctrica (detuned limpia) Mediaros de tono de la	cleangtr
122	guitarra guitarra eléctrica (silenciado) guitarra	CleanGt2
123	eléctrica (silenciado) 2 guitarra eléctrica (corte	DetClnGt
124	cobarde) guitarra eléctrica (silenciado velo-sw)	MidTonGt
125	hombre del jazz Guitarra Pedales Pedales de	MutedGtr
126	Guitarra Guitarra 2 pizca de distorsión de la	MutedGt2
127	guitarra de la distorsión de la guitarra 2	FunkGt
128		MutVelGt
129		JazzMan
130		Ovrdrive
131		Ovrdriv2
132		GtPinch
133		DistGtr
134		DistGtr2
135	La distorsión de la guitarra (con retroalimentación)	FeedbkGt
136	Comentarios guitarra distorsionada Segunda Guitarra	GtrFedbk
137	Guitarra Guitarra Armónicos Armónicos 2 Velocidad	DistRyth
138	guitarra de nylon	GtrHarmo
139		GtHarmo2
140		NylnGtVe
<b>Bajo</b>		
142	Bajo acústico Bajo	AcoBass
143	acústico 2 Bass	AcoBass2
144	Wah	WahBass
141	Bajo eléctrico (dedo) del	FngrBass
145	dedo Slap Bass Bajo	FngrSlap
146	eléctrico (recoger) Bajo	PickBass
147	eléctrico (recoger) 2	PickBas2 sin
148	Fretless Bass Fretless Bass	trastes
149	2 Slap Bass Slap Bass 2	Fretles2
150	Slap Bass 3 Slap Bass 4	SlapBass
151	Synth Bass Synth Bass 2	SlapBas2
152	Synth Bass 3 Synth Bass 4	SlapBas3
153	Warm Synth Bass	SlapBas4
154	Rsonance SynBass Clavi	SynBass
155	bajo Martillo	SynBass2
156		SynBass3
157		SynBass4
158		WarmBass
159		ResoBass
160		ClavBass
161		Martillo

162	Atacar Bass Synth Bass	AtackBas
163	(caucho) Synth Bass (caucho)	RubbBass
164	2 Ataque de pulso	RubbBas2
165		AtackPls
<b>Cuerdas y orquesta</b>		
167	Violín Violín 2 Violín	Violín Violin2
168	(ataque lento) Viola Viola	SViolin Viola
169	2 Cello Cello 2	Cello Viola2
166	Contrabass Contrabass 2	Cello2
170	Tremolo Strings trémolo	Contrabs
171	Strings 2 Tremolo Strings	Contrbs2
172	3 Pizzicato Strings	TremStr
173	Pizzicato Strings 2	TremStr2
174	Orchestral Harp	TremStr3
175	orquestales Harp 2 Yang	PizzStr
176	Chin Timpani Timpani 2	PizzStr2 Arpa
177	de Cuerda conjuntos de	Harp2
178	cuerdas Conjuntos 2 de	YangChin
179	Cuerda Conjuntos 3	Timpani
180	Cuerda Conjuntos 4	Timpani2
181	cuerdas y latón de 60	Cuerdas
182	cadena Sint cadenas	Strings2
183	Sinte cadenas 2 Synth	Strings3
184	Strings 3 Synth Strings 4	Strings4 Str y
185	Synth Strings 5 Coro	Bras 60'sStr
186	Aahs Coro Aahs 2 Coro	SynStrs
187	Aahs 3 Synth Oohs Voz	SynStrs2
188	Voz Oohs 2 tarareo de	SynStrs3
189	Anlong Voz Voz Voz	SynStrs4
190	sintetizada 2 Orchestra	SynStrs5
191	Hit orquesta Hit 2 Bass Hit	ChoirAah
192	sexto Plus Hit Hit Euro	ChorAah2
193		ChorAah3
194		VoiceOoh
195		VoicOoh2
196		Humming
197		AnlVoice
198		SynVoice
199		SynVoic2
200		OrchHit
201		OrchHit2
202		BassHit 6thHit
203		Eurohit
204		
205		
206		
207		
208		
209		
<b>Latón</b>		
210	Trompeta	Trompeta
211	trompeta 2 Dark	Trombón
212	trompeta,	Trumpet2
213	trombón, trombón	DarkTrp
214	2	Trmbone2

216	Trombón 3 brillante	Trmbone3
217	trombón tuba tuba 2	BritBone tuba
218	silenciado trompeta con	Tuba2
215	sordina trompeta 2	MuteTrp
219	silenciado trompeta 3	MuteTrp2
220	trompa trompa 2 trompa 3	MuteTrp3
221	Brass sección de metales	FrHorn
222	Sección 2 latón Sección 3	FrHorn2
223	Synth Brass Synth Brass 2	FrHorn3 latón
224	Synth Brass 3 Synth Brass	Brass2 Brass3
225	4 Synth Brass 5 Synth	SynBrass
226	Brass 6 Synth Brass 7	SynBras2
227	Synth Brass 8 Analog	SynBras3
228	Synth Brass Analog Synth	SynBras4
229	Brass 2 Analog Synth	SynBras5
230	Brass 3 Salto Salto de latón	SynBras6
231	latón 2 divertida 2 trompa	SynBras7
232		SynBras8
233		AnaBrass
234		AnaBras2
235		AnaBras3
236		JumpBras
237		JumpBrs2
238		divertido
239		funny2 FrHorn
240		
241		
242		
243		
<b>Caña</b>		
245	Soprano Sax Soprano	Clarinete
246	Sax 2 Soprano Sax 3	SprnoSax
247	Alto Sax Alto Sax 2	SprnSax2
244	Alto Sax 3 Tenor Sax	SprnSax3
248	Tenor Sax 2 Tenor Sax	Altosax
249	3 del saxofón del	AltoSax2
250	baritono saxofón del	AltoSax3
251	baritono 2 del saxofón	TENORSAX
252	del baritono 3 Oboe	TenoSax2
253	Oboe 2 Oboe 3 2	TenoSax3
254	Oboes Corno Inglés	BariSax
255	Inglés Cuerno 2 Inglés	BariSax2
256	Cuerno 3 2 Inglés	BariSax3
257	cuernos Bassoon	Oboe Oboe2
258	Bassoon 2 Bassoon 3	Oboe3
259	2 Fagotes Clarinet	2Oboes
260		EngHorn
261		EngHorn2
262		EngHorn3
263		2EngHons
264		Fagot
265		Bassoon2
266		Bassoon3
267		2Basoons
268		

269	Clarinete 2	Clarine2
270	Clarinet 3 2	Clarine3
271	clarinetes	2Clarins
<b>Tubo</b>		
273	Piccolo Piccolo 2	Piccolo
274	Piccolo 3 2 Piccolos	Piccolo2
275	dulce Flute Flute Flute	Piccolo3
272	2 Flute 3 2 flautas	2Picolos
276	Grabadora Grabadora	SweeFlut
277	2 2 Grabadores de	flauta Flute2
278	flauta de Pan Flute 2	Flute3 2Flutes
279	dulce Pan Flute botella	grabadora
280	soplada botella	Recorde2
281	soplada 2 Shakuhachi	2Records
282	Shakuhachi 2 del	Panflute
283	silbido del silbido 2	PanFlut2
284	Ocarina Ocarina 2	SwPanFlu
285		Botella bottle2
286		Shakhchi
287		Shakhch2
288		silbato
289		Whistle2
290		Ocarina
291		Ocarina2
292		
293		
294		
<b>Synth Lead</b>		
296	Plomo 1 (cuadrado) Lead 1a (cuadrado) 2	SquareLd
297	Lead 1 (cuadrado) 3 1b plomo (sinusoidal)	SquarLd2
298	Lead 2 (diente de sierra) Lead 2a (diente de	SquarLd3
295	sierra) 2 Lead 2 (diente de sierra) 2b 3 Plomo	SineLead
299	(saw + pulso) 2c plomo (doble diente de sierra)	SawLead
300	2d plomo (analógico secuenciado) 2d plomo	SawLead2
301	(analógico secuenciado) 2 ondulado del diente	SawLead3
302	de sierra de la chuchería plomo Súper Analog	SawPlsLd
303	plomo 3 (calliope) plomo 3 (calliope) 2 Lead 4	DubSawLd
304	(chiff) plomo 4 (chiff) 2 Lead 4 (chiff) 3 Lead 4	SquAnaLd
305	(chiff) 4 Lead 5 (Charang) plomo 5 (Charang)	SqAnaLd2
306	2 Lead 5 (Charang) 3 Lead 5 (Charang) 4	WavySaw
307	Lead 5a (cable conductor) 5a de plomo (plomo	BaubleLd
308	alambre) 2 Lead 6 (voz) plomo 6 (voz ) 2	SuperAna
309		CalioPLd
310		CalipLd2
311		ChiffLd
312		ChiffLd2
313		ChiffLd3
314		ChiffLd4
315		CharanLd
316		CharaLd2
317		CharaLd3
318		CharaLd4
319		WireLead
320		WireLd2
321		VoiceLd
322		VoiceLd2

## Lista de voces

324	Plomo 7 (quintos) Plomo 7	FifthsLd
325	(quintos) 2 Lead 8 (bajo +	FifthLd2
326	plomo) Plomo 8 (bajo + plomo) 2	BassLead
323	Lead 8 (bajo + plomo) 8a 3	BasLead2
327	Plomo (wrl suave) massiness	BasLead3
328	Square	SftWrLd
329		Massin Plaza
330		SlwSquLd
331	Slow plomo Plaza Sine Solo	SineSolo
332	Square Lead 4 grueso	SquarLd4
333	cuadrado 2Oscillators plomo	ThickSqu
334	ondulado del diente de sierra	2OscLd
335	2 analógica plomo gran	WavySaw2
336	ventaja grasa plomo cuarto	AnaLead
337	PWM tardía conleva tardía	BigLead
338	conleva 2 Avance de la	FatLead
339	quinta Corrie Quint	Rezz4th
340		DelyLead
341		DlyLead2
342		FifLead Corrie
343		Quint
344		
345		
<b>Synth Pad</b>		
347	Pad 1 (New Age) Pad 1	NewAge
348	(New Age) 2 Pad 1 (New	NewAge2
349	Age) 3 Pad 1 (New Age) 4	NewAge3
346	Pad 2 (caliente) Pad 2	NewAge4
350	(caliente) 2 Pad 2	WarmPad
351	(caliente) 3 Pad 2a (pad	WarmPad2
352	sinusoidal) Pad 3	WarmPad3
353	(PolySynth) Pad 3	SINEPAD
354	(PolySynth) 2 Pad 3	PolySyn
355	(PolySynth) 3 Pad 3	PolySyn2
356	(PolySynth) 4 Pad 4 (coro)	PolySyn3
357	Pad 4 (coro) 4a 2 Pad	PolySyn4
358	(Itopia) Pad 5 (inclinada)	ChoirPad
359	Pad 5 (inclinó) 2 Pad 5	ChoirPd2
360	(inclinada) 3 Pad 5	ItopiaPd
361	(inclinada) 4 Pad 6	BowedPad
362	(metálico) Pad 6 (metálico)	BowedPd2
363	2 Pad 6 (metálico) 3 Pad 7	BowedPd3
364	(halo) Pad 7 (halo) 2 Pad 7	BowedPd4
365	(halo) 3 Pad 7 (halo ) 4	MetalPad
366	Pad 8 (barrido) del cojín 8	MetalPd2
367	(barrido) 2 Pad 8 (barrido)	MetalPd3
368	3 Pan Pad Pan Pad 2	HaloPad
369		HaloPad2
370		HaloPad3
371		HaloPad4
372		SweepPad
373		SweepPd2
374		SweepPd3
375		PanPad
376		PanPad2

378	Dipolar Pad Pad PWM Con	DipolPad
379	gusto del cojín de ratón de	PWMPad
380	Hornos click pad Analog Pad	WarmlyPd
377	de 80 Poli quinto Pad PWM	HornPad
381	cuarto de sintetizador software	ClickPad
382	Calliope suave suave Vox	AnalogPd
383	SawWave quinta mina blanda	80'sPoly
384	lenta Square Año Nuevo Pad	PWM4thSf
385	Espacio elevando la voz	SynCalSf
386	Congregate	SoftVox
387		5thSaw
388		5thLdSf
389		SISquare
390		NewYear
391		SpcVoice
392		Rising
393		Congrega
<b>Synth SFX</b>		
395	FX 1 (lluvia) FX 1 (lluvia) 2	FXRain
396	FX 2 (banda de sonido) FX 2	FXRain2
397	(banda de sonido) 2 Preludio	Soundtrk
394	FX 3 (cristal) FX 3 (cristal) 2	Sondtrk2
398	FX 3 (cristal) 3 FX 3a (synth	Preludio
399	mazo) FX 4 (atmósfera ) FX	Crystal
400	4 (atmósfera) 2 Aire caliente	Crystal2
401	FX 5 (brillo) FX 5 (brillo) 2	crystal3
402	Smog FX 6 (goblins) FX 6	SynMalet
403	(goblins) 2 FX 6 (goblins) 3	Atmosphr
404	Coro de Bell Coro Bell 2 FX	Atmosph2
405	7 (ecos) FX 7 (ecos) 2 FX 7	WarmAir
406	(ecos) 3 FX 7b (pan eco) FX	brillante
407	7a (eco campana) FX 7a	Bright2 smog
408	(eco campana) 2 FX 7a (eco	Goblins
409	campana) 3 FX 8 (ciencia	Goblins2
410	ficción) FX 8 (ciencia ficción)	Goblins3
411	2 FX 8 (ciencia ficción) 3	ChorBell
412		ChorBel2
413		Ecos Echoes2
414		Echoes3
415		EchoPan
416		EchoBell
417		EchoBel2
418		EchoBel3 de
419		ciencia ficción
420		Sci-Sci-Fi2 Fi3
421		
422		
423		
<b>Varios étnica.</b>		
424	Sitar Sitar 2	Sitar Sitar2
425	Sitar 3 Banjo	Sitar3 banjo
426	Banjo 2 Banjo	Banjo2
427	3 Shamisen	Banjo3
428		Shamisén
429		
430		

432	Shamisen 2	Shamise2
433	Shamisen 3	Shamise3
434	Koto Koto 2	Koto Koto2
431	Bolsa Taisho	TaishoKt
435	Koto Kalimba	Kalimba
436	Kalimba 2	Kalimba2
437	Kalimba 3 Bolsa	Kalimba3
438	Pipe Pipe 2	gaita
439	Bolsa Pipe 3	BagPipe2
440	Fiddle Fiddle 2	BagPipe3
441	Fiddle 3 Shanai	violín Fiddle2
442	Shanai 2 Shanai	Fiddle3
443	3	Shanai
444		Shanai2
445		Shanai3
446		
447		
De percusión		
449	Tintineos tintineos 2 tintineos 3	TnkIBell
450	Agogo Agogo 2 Agogo 3	TnkIBel2
451	tambores de acero tambores de	TnkIBel3 Agogo
448	acero 2 tambores de acero 3	Agogo2
452	Bloque de madera Bloque de	Agogo3
453	madera 2 Bloque de madera 3	SteelDrm
454	Castañuelas Castañuelas 2	StelDrm2
455	Tambor Taiko Taiko Drum 2	StelDrm3
456	Taiko Drum 3 de concierto	WoodBlok
457	Bombo de concierto Bombo 2	WodBlok2
458	Acoustic Drum Room Bass Kick	WodBlok3
459	eléctricas Kick Drum bajo	Castanet
460	eléctrico analógico Bass bombo	Castant2
461	Jazz lado del palo Lamer	TaikoDrm
462	analógico Shot acústica de	TaikDrm2
463	habitaciones trampa trampa	TaikDrm3
464	trampa de energía eléctrica	ConBasDm
465	analógica trampa trampa trampa	ConBsDm2
466	Jazz Tap cepillo concierto SD	BASSDRUM
467	Hand Clap Tom Tom habitación	RoomKick
468		PowrKick
469		EIBsDrum
470		AnBsDrum
471		JazzKick
472		SidStick
473		AnRiShot
474		
475		A.Snare
476		RomSnare
477		PowSnare
478		E.Snare
479		AnaSnare
480		JazSnare
481		BrushTap
482		ConcetSD
483		HANDCLAP
484		Tom
485		RoomTom

486	Poder Tom eléctrico Tom	PowerTom
487	analógico Tom cepillo Tom	ElecTom
488	charles cerrado analógico	ANATOM
489	cerrado hi-hat pedal de charles	BrushTom
490	charles abierto platillo Crash	ClosedHH
491	analógico platillo ride de China	AnCloHH
492	plato ride Campana pandereta	PedalHH
493	Splash Platillo cencerro	OpenHH
494	analógico cencerro alta Bongo	CrashCym
495	baja Bongo Silencio Hola	AnaCym
496	Conga abierto Hola Conga	RideCym
497	baja Conga analógico Hola	ChinaCym
498	Conga analógico Medios	RideBell
499	Conga analógicas de bajo	Tambouri
500	Conga alta Timbal bajo Timbal	SplashCy
501	Cabasa Maracas Maracas	cencerro
502	analógicas corto Guiro largo	AnaCowbl
503	Guiro Claves Silencio cuica	HiBongo
504	abierto cuica Silencio Triángulo	LoBongo
505	Triángulo Abierto Shaker	MuHiCnga
506	Silencio Surdo abierto Surdo	OpHiCnga
507	melódico Tom melódico Tom 2	LowConga
508	melódico Tom 3 Synth Drum	AnHiCnga
509	Synth Drum 2 Rhythm Box	AnMiCnga
510	Tom eléctrico eléctricos del	AnLoCnga
511	tambor del tambor 2 inversa	HiTimbal
512	inversa platillo platillos 2	LoTimbal
513		Cabasa
514		Maracas
515		AnMaraca
516		ShGuiro
517		LoGuiro
518		Claves
519		MuCuica
520		OpCuica
521		MuTrgle
522		OpTrgle
523		Shaker
524		MuSurdo
525		OpSurdo
526		MeloTom
527		MeloTom2
528		MeloTom3
529		SynDrum
530		SynDrum2
531		RhythBox
532		ElecDrum
533		EleDrum2
534		RevCymb1
535		RevCymb2
SFX		
536	Traste de la guitarra de ruido traste de la	FretNoiz
537	guitarra Ruido 2 guitarra de corte de ruido	FreNoiz2
538	guitarra de corte de ruido 2 Bajo Acústico	GtCtNoiz
539	cuerdas Slap	GtCtNoz2
540		BsStSlap

## Lista de voces

542	Acústica de la cadena Slap Bass 2	BsStSlp2
543	Aliento Aliento Noise Noise 2 flauta	BrthNoiz
544	flauta pulsación de las teclas del clic de	BrthNoz2
541	2 Costa Costa 2 lluvia trueno viento	FlKeyClk
545	Corriente burbuja Bird Bird Tweet	FlKeyCk2
546	Tweet 2 perro	costa
547		Seashor2
548		lluvia trueno
549		viento
550		Corriente
551		burbuja Tweet
552		Perro Tweet2
553		HouseGlp
554		Telphone
555		Telphon2
556	Galope Teléfono Teléfono	DoorCrek
557	Anillo Ring 2 puerta	puerta rasguño
558	chirriante puerta del	WindChim
559	rasguño del carilón de	Helicptr
560	viento helicóptero del	CarEngin
561	coche de motor de coche	CarStop
562	Stop Car Crash Car Pass	carpass
563	sirena del tren Jetplane	CarCrash
564	Starship Aplausos ruido de	sirena Tren
565	la explosión de risa que	Jetplane
566	grita corazón del sacador	Starship
567	del golpe huellas de bala	BurtNois
568	de la ametralladora	Aplausos risa
569	Lasergun explosión	grito ponche
570		HeartBet
571		Footstep por
572		arma de fuego
573		MachnGun
574		Lasergun expl
575		
576		
577		
578		
579		
580		
581		
582		
<b>Voz combinado</b>		
584	Piano y cuerdas equipo de música	Pn y Pn StrPd &
585	estéreo Pad Piano y Piano Coro estéreo	Choir Pn y Pn
586	y Sinte cadenas estéreo Piano y caliente	SyStr y WrmPd
583	Pad estéreo Piano y Piano Soft EP FM	Pn y SFEP
587	eléctrico piano digital	FMEP DigitlPn
588		EP y EP Str y Gtr
589		EP y Vibra EP2 y
590	E.Piano y cuerdas	Pad EP2 y Str
591	E.Piano y guitarra acústica	HRPS y Str
592	E.Piano y Vibráfono	
593	E.Piano 2 y Retenedores	
594	E.Piano 2 y cuerdas del clavicordio y	
595	cuerdas estéreo	

597	La caja de música y estéreo Cuerdas Vibráfono y	MBox y Str Vib y
598	estéreo Cuerdas Vibráfono Octave Vibráfono y	Str VibraOct Vib
599	Marimba y Kalimba Marimba y Kalimba Marimba	& M & K Mar &
596	retardo xilófono Octava de órganos y estéreo	Kal MarDelay
600	cadenas estéreo órgano y piano de la roca de	XylopOct Orgn y
601	órganos y cuerdas órgano de la iglesia y coro de	Str Orgn y Pno
602	la iglesia de órganos y cuerdas de la guitarra	RKOR y Str
603	acústica y flauta guitarra acústica y clavi 24	Chor y Cho
604	cuerdas Guitarra guitarra de acero y estéreo cojin	Chor y Str Gtr y
605	caliente Cuerdas y la orquesta del cuerno	Flut Gtr y Clav
606	completa Cuerdas Cuerdas completo 2	24StrGtr Stgt y
607	Symphonic estéreo coro y cuerdas estéreo coro y	Retenedores Str
608	guitarra de acero 3 trompeta suelta trombón y	& Horn Orchestr
609	estéreo Cuerdas 3 trombones floja 3 silenciado	FullStr FullStr2
610	trompetas Loose club de latón latón y madera y	Symphon Cho y
611	metal	Str Cho y Gtr
612		3Trumpet Tomb
613		& Str 3Trmbone
614		3MuTrump
615		ClubBras HH y
616		Madera
617		
618		
619		
620		
621		
622		
623		
624		
<b>Tambores</b>		
626	Conjunto de	StandSet
627	habitaciones estándar	RoomSet
628	Power Set Conjunto	PowerSet
625	Electrónico Analog Set	ElectSet
629	Conjunto de Jazz	AnalgSet
630	Conjunto de cepillo del	JazzSet
631	Orquesta Conjunto	BrushSet del
632	SFX Set	OrcheSet
633		SFXSet

## Lista de estilos

	Nombre inglés	Nombre del LCD
1 2	8Beat Balada 8Beat	8BtBld
3 4	Piano 8Beat 1 Guitarra	8BtPiano
5 6	Pop 1 8Beat Hip Hop	8Beat1
7 8	8Beat blues rock 8Beat	GtPop1
9	pop Funk 1 Ritmo y Beat	8BtHiHop
10	1 8Beat Disco 1 8Beat	8BtBluRk
11	guitarra de la roca del	8BtPop
12	estallido 2 8Beat 2 dulce	PopFunk1
13	golpe 8Beat danza	Rhy y Bt1
14	8Beat Disco 2 Pop Funk	8BtDisc1
15	2 8Beat 3 de 60 8Beat	8BtRock
16	Rhythm & Batir 2	GtPop2
17		8Beat2
18		SweetBt
19		8BtDance
20		8BtDisc2
	8BEAT NO.	PopFunk2
		8Beat3
		60's8Bt Rhy y
		Bt2
<b>16BEAT</b>		
21	16Beat 1 16Beat	16Beat1
22	Funk 1 16Beat	16BtFuk1
23	Balada 1 16Beat R &	16BtBld1
24	B Pop 16Beat 1	16BtR & B
25	16Beat Funk 2	Pop16Bt1
26	16Beat Dance Pop	16BtFuk2
27	16Beat 2 16Beat 2	16BtDanc
28	Pop 16Beat 3 16Beat	Pop16Bt2
29	Balada 2 16Beat 4	16Beat2
30	Pop aleatoria	Pop16Bt3
31		16BtBld2
32		16Beat4
33		PopShfl
<b>BALADA POP &amp;</b>		
34	Pop Rock Pop Dance	PopRock1
35	1 1 Pop Fusión Noche	PopDanc1
36	analógica 1 6/8 pop	PopFusn
37	británico. Pop 1 Brit.	AnalgNt1 6 /
38	Pop Pop Hit 2 Fusión	8Pop BritPop1
39	aleatoria Noche	BritPop2
40	analógica 2 3 Guitarra	PopHit
41	Pop Pop golpe suave	FusShuffl
42	golpe del 60 pop Sting	AnalgNt2
43	América R & B Balada	GtPop3
44	Balada Balada 1	Popbeat
45	Guitarra Piano Rock	SoftBeat
46	Pop	60'sPop
47		StigLatn I +
48		BBld1
49		GtBallad
50		BaldRock
51		PianoPop
52		

53	Soft Balada Balada	SoftBald
54	Natural Love Ballad	NatuiBld
55	Fácil Balada Balada	LoveBald
56	lenta Miami Folk Folk	EasyBald
57	Pop Balada Balada	MiamiBld
58	Pop Balada 1 2 EP	SlowBald
59	balada R & B Nueva	FolkBald
60	Balada	PopBald1
61		PopBald2
62		EPBallad
63		NewRBBld
<b>ROCK</b>		
64	Rock New Wave Pop	Roca
65	Rock Ska 2 Hip lenta	NewWave
66	de la roca 70 Rock &	Ska
67	Roll Folk Rock Rock	PopRock2
68	suave Viejo Rock	Slowrock
69	Descarga Rock New	70'sRock
70	aleatoria Roca Hop	Folkrock
71	Rock & Roll 1 Roca	SoftRock
72	aleatoria de rock and	OldRock
73	roll 2	EasyRock
74		NewShuffl
75		RkHipHop
76		R'N'R1
77		RockShfl
78		R'N'R2
<b>SALÓN DE BAILE</b>		
79	Tango 1 España	TANGO1
80	Matador vals lento 1	Matador
81	Columpio Fox Salsa	SlowWl1
82	1 Cha Cha Cha Cha	SwingFox
83	1 2 1 Beguine	Salsa1
84	Beguine 2 Rumba	ChaCha1
85	Samba 1 1 2 Samba	ChaCha2
86	Jive Fox Trot	Beguine1
87		Beguine2
88		Rumba1
89		Samba1
90		Samba2 Jive
91		Foxtrot
92		
<b>DANZA</b>		
93	Techno Hip Hop	Techno1
94 95	1 1 Casa 1 Casa	HipHop1
96 97	2 Pop Dance 2	House1
98 99	Down Beat	House2
100	Techno 2	PopDanc2
101	progresiva Rap	DownBeat
102	Rap 1 2 Disco	Techno2
103	Party Disco Disco	Progreso
104	blando	Rap1 Rap2
105		Disco SoftDisc
		DscParty

## Lista de estilos

	Disco Funk Dance	Garaje
	Club Euro danza Hip	70'sDisc
	Hop 2 Garaje de 70	70'sFunk
	Disco 70	ClubDanc
		EuroDanc
		HipHop2
<b>Alma y FUNK</b>		
112	Funk Funk 1 Classic Jay	Funk1
113	R & B Evangelio	ClasFunk
114	Evangelio oscilación de	JayR & B
115	Hip Hop Soul golpe Hip	GopSwing
116	Hop R & B Soul golpe de	Evangelio
117	R & B Balada Pop Soul 2	HipHopSl
118	británica	HipHopBt R &
119		B SoulBeat I +
120		BBld2 BritSoul
121		
122		
<b>Swing &amp; JAZZ</b>		
124	Latin Jazz Big Band 1 1 1	LatinJz1
125	Dixieland Guitarra	bigBand1
126	oscilación 1 Broadway Big	Dixland1
123	Band Jazz swing latino 2	GtSwing1
127	Ácido Fusión Cool Jazz	BwayBand
128	balada swing jazz Big Band	oscilación
129	aleatoria Medio Dixieland	LatinJz2
130	Jazz guitarra acústica 2	Fusión
131	Columpio 2 Ragtime	acidjazz
132		CoolJzBd
133		SwingSfl
134		BandMid
135		Dixland2
136		AcoustJz
137		GtSwing2
138		Ragtime
139	Moderna Balada Balada	MdJzBald
140	swing jazz Swing	SwingBal
141	Orchestra	OrhSwing
<b>PAÍS</b>		
142	Country Pop 1 Bluegrass	CntyPop1
143	1 8Beat país moderno	Blugras1
144	País País Pop 2	8BtCnty
145	Bluegrass 2 2/4 País País	ModrCnty
146	pasos rápidos país Folk	CntyPop2
147	País aleatoria	Blugras2 2 /
148		4Cntry
149		QuickStp
150		CntyFolk
151		CnyShuff
<b>Latino y latina de la danza 106 107</b>		
152	Samba 3 Bossa	Samba3
153	Nova América	BOSANOVA
154	Nueva Reggae	América
155	Pasodoble Lite	NewRegga
156	Bossa Rock Latino	DanRegga
157	Beguine 3 lenta	Pasodobl
158	Bolero Disco	LteBossa
159	Samba	LatinRck
160		Beguine3
161		SlBolero
162		DscSamba

163	Mambo Meneito	Mambo
164	Rumba 2 Rumba 3	Meneito
165	Tikitikita Lambada	Rumba2
166	Pop Cha Cha 1 Pop	Rumba3
167	Cha Cha 2 Salsa 2	Tikitkta
168		Lambada
169		PChaCha1
170		PChaCha2
171		Salsa2
<b>MUNDO Vals y Tradicional</b>		
173	Marzo Marzo Vals	Vals OldWaltz
174	Vals Inglés Antiguo	EngWaltz
175	Vals Vals alemán	GemWaltz
172	italiano Mazurka	ItaMazuk
176	México Vals de Viena	MexWaltz
177	Vals Lento Vals Vals 2	VinaWltz
178	Jazz Polka 6/8 de	SlwWltz2
179	marzo Partido Alemán	JazzWltz
180	Polka Polka Ejército	Polka 6 /
181	de EE.UU. de marzo	8March
182	Musette francesa	GemPolka
183	Musette Mazurka	PtyPolka
184		ArmMarch de
185		marzo
186		USMarch
187		Musette
188		FMusette
189		Mazurka
190		
<b>MUNDO Vals y Tradicional</b>		
192	Enka Balada	EnkaBald
193	Laendler	Laendler
194	hawaiano	Hawaiian
191	Sirtake Dangdut	Sirtake
195	6/8 Aleta Nueva	Dangdut 6 /
196	Era Tarantella	8Flipp
197	escocesa	NewAge
198	Norteño	Tarantel
199		Scottish
200		Norteno
<b>PIANISTA</b>		
202	Pianista pianista	Pianist1
203	1 2 3 pianista de	Pianist2
204	Jazz Jazz 1 2	Pianist3 jazz1
201	Jazz Piano bar	Jazz2
205	Rock Pop Bossa	JazzPub
206	de marzo de 1 de	PianoRk
207	marzo de 2	PopBossa
208	Piano Batir Piano	marzo1
209	Bar Blues Pop	March2
210	Vals Vals lento	PianoBt
211	Balada Balada 1	PianoBar
212	2 6/8 Balada Pop	azules
213	Pop 1 2	PopWaltz
214		SlowWltz
215		Ballad1
216		Ballad2 6 /
217		8Bald Pop1
218		Pop2
219		
220		

# Lista de canciones

No.	Nombre inglés	Nombre del LCD
<b>FOLK &amp; COUNTRY</b>		
1 2	Tocata	Tocata
3 4	Carry Me Back To Antiguo Virginny El	Virginny
5 6	Condor Pasa quinientas millas Green	Elcondor
7 8	Grass Of Home Greensleeves Home	500Miles
9	Sweet Home La Mer Long Long Ago	GreenGrs
10	Massachusetts Moon River	mangas
11		SwetHome
12		LaMer
13		LongAgo
14		Maschuse
15		MoonRivr
16	Pasión de los fuertes Never On Sunday	Clemtine
17	Oh! Carol Oh! Susanna Turquía en la paja	NeverSun Oh!
18	La chica de Ipanema Tombe La Neige	Carol Susanna
19	Usted es mi sol Mi viejo hogar de	TukyStaw
20	Kentucky Inicio en la gama Su sonrisa	Ipanema
21	brillante aún me persigue Los azules	LANEIGE Sol
22	campanillas de Escocia Old Joe negro	Kentucky
23	bandeja viejo perro Moulin Rouge	HomeRnge
24		HerSmile
25		BlueBell
26		BlackJoe
		DogTray
		MoulinRg
<b>ORO Y POP</b>		
27	Una cortina más blanca Of Pale De	Una vez más
28	nuevo Mambo No. 5	WhtShade
29		MamboNo5
30	¿Estas solo esta noche? La vuelta al	solitario
31	mundo Auld Lang Syne Ave María	AroWorld antaño
32	más allá del arrecife Blue Tango	AveMaria
33	Brasil nupcial de marzo	Sonará
34		BeyndRef
35		BluTango Brasil
36		nupcial InLove
37		Toreador
38	No se puede ayudar a enamorarme	Dannyboy
39	Chanson Du Toreador Danny Boy Do	DoReMi Ebbtide
40	Re Mi Ebb Tide	flymoon
41		cumpleaños
42		heyjude
43	Fly Me To The Moon Feliz	DeepLove Si
44	cumpleaños Hey Jude	InMood JingBell
45		JoyWorld
46	How Deep Is Your Love Si	LaPaloma
47		Laplaya
48	En el estado de ánimo de	
49	los cascabeles alegría al	
50	mundo La Paloma La Playa	
51		
52		

53	Tema de la Reine De Saba de Lara de "Doctor	Saba Zhivago
54	Zhivago" siempre en mi corazón Mambo No. 8	MyHeart
55	brumoso mi manera Annie Laurie One Way	MamboNo8
56	Ticket To The Blues Only You Petite Fleur Red	brumoso
57	River Valley ritmo de la lluvia Rock Around the	MyWay Anniela
58	Clock navegar a lo largo silv'ry luna sellado con	OWTickets
59	un beso Siboney Noche de Amor Hable	onlyyou flor
60	suavemente verano Superstar dulce y suave vals	REDRIVER
61	de Tennessee El extremo del mundo el sonido	RhymRain Roca
62	del silencio Tal como éramos la cima del mundo	SilyMoon
63	Una Lacrima Sul Viso Unchained Melody Love	selladas
64	Story Palabras Ayer Yesterday Once More	Palabras
65		Siboney
66		SITNight
67		SoftLove verano
68		Superstr
69		SwetGtle
70		Tennesse
71		EndWorld
72		Silencio theway
73		TopWorld
74		Lacrima Melody
75		LoveStry
76		Yestday
77		OnceMore
78		
79		
80		
81		
82		
83		
84		
<b>CLÁSICO</b>		
85	13 jours en France Un amante de	13France
86 87	Concierto de aire para el G-String An Der	Concierto
88 89	Donau Shonen Blauen Auf Flügeln Des	G-String
90 91	Gesanges danza hermosa soñador Des	Donau
92 93	Mirlitons Estudio Op. 10 No. 3 Gavotte	Gesanges
94 95	húngaro Danzas Nº 5 Whispering	Dreamer
96 97	esperanza del Nuevo Mundo Serenata	Mirliton
98 99	Rimpiant Sleepy Lagoon El patinadores	Etude3
100	Waltze O Sole Mio Olas del Danubio	Gavotte
101	Jeanie con el pelo castaño claro de Santa	Hungaian
102	Lucía Solveig canción de piano Sonatan Nº	Whisper
103	8 en do menor (Patética )	NewWorld
104		Serenata
105		Lagoon
		patinadores
		OSoleMio
		Danubio
		Jeanie
		SantaLuc
		Solveig
		Patheque

## Lista de canciones

	Brahms Vals	BrmsWltz Aida
	Aida	Carmen L'Arlesi
	Carmen-Preludio	Uungaris
	L'Arlesienne Uungarische	Mazurca Polca
	Tanz Mazurka Pizzicato	Minueto
	Polka Minueto Rigoletto	Rigoletto
	Serenade Canción sin	Serenade
	palabras cisne	SongNoWd
		cisne
		DyingSwm
		SwnWalse
		HpFarmer
	La muerte del cisne lago de	
	los cisnes Valse El granjero	
	feliz	
	HANO 106	
122	Hanon digitación 1 Hanon digitación 2	Hanon1
123	Hanon digitación 3 Hanon digitación 4	Hanon2
124	Hanon digitación 5 Básico Tutorial	Hanon3
121	Beyer Piano 12 Básico Tutorial Beyer	Hanon4
125	Piano 13 Básico Tutorial Beyer Piano	Hanon5
126	14 Básico Tutorial Beyer Piano 15	Beyer12
127	Básico Tutorial Beyer Piano 18 cuco	Beyer13
128	Piano Piano Piano Piano Piano	Beyer14
129		Beyer15
130		Beyer18 cuco
131		Beyer21
132	Tutorial básico Beyer Piano 21 Tutorial	Beyer29
133	básico Beyer Piano 29 de la mariposa	Buterfly
134		Beyer45
135	Tutorial básico Beyer Piano 45	XmasEve
136	Nochebuena	Beyer50
137	Tutorial básico Beyer Piano 50 Tutorial básico Beyer Piano 52	Beyer52
138	Tutorial básico Beyer Piano 55 Tutorial básico Beyer Piano 59	Beyer55
139	Beyer ocho grados Saltar Etude Tutorial básico Beyer piano la	Beyer59
140	escala de Do Mayor Tutorial básico Beyer Piano 65 Tutorial	BeyrJump
141	básico Beyer Piano 66 Old Folks at Home (Piano )	BeyerC
142		Beyer65
143		Beter66
144		OldFolk2
145		BeyerG
146	Tutorial básico Beyer piano la escala de Sol Mayor Tutorial	Beyer70
147	básico Beyer Piano 70 Tutorial básico Beyer Piano 72 Tutorial	Beyer72
148	básico Beyer Piano 73 Tutorial básico Beyer Piano 74	Beyer73
149		Beyer74
150		

## Lista de demostración

No. 1	Inglés Nombre	Nombre del LCD
2 3	Demostración Bossa	demostración
4 5	Nova Jazz Fusión	BOSANOVA
6 7	Funk balada R & B	Fusión Jazz Funk
8	moderno eléctrico	Balada ModrnR & B eléctrico

## Gráfico de implementación MIDI

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic	Default	1ch	1-16ch	
Channel	Changed	1-16ch	1-16ch	
Mode	Default	×	3	
	Messages	×	×	
	Altered	*****	×	
Note	Note	0—127	0—127	
Number	:True voice	*****	0—127	
Velocity	Note on	○ 9nH,V=1-127	○ 9nH,V=1-127	
	Note off	× (9nH,V=0)	○(9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
After	key's	×	×	
Touch	Ch's	×	×	
Pitch Bend		×	○	
Control Change	0	○	○	Bank Select
	1	○	○	Modulation
	5	×	○	Portamento Time
	6	○	○	Data Entry
	7	○	○	Volume
	10	×	○	Pan
	11	×	○	Expression
	64	○	○	Sustain Pedal
	65	×	○	Portamento ON/OFF
	66	○	○	Sostenuto Pedal
	67	○	○	Soft Pedal
	80	×	○	Reverb Program
	81	×	○	Chorus Program
	91	○	○	Reverb Level
	93	○	○	Chorus Level
120	○	○	All Sound Off	
121	×	×	Reset All Controllers	
123	○	○	All Notes Off	
Program		○	○	
Change	:true	*****	0—127	
System Exclusive		×	○	
System	:SongPosition	×	×	
Common	:Song Select	×	×	
	:Tune	×	×	
System	:Clock	○	×	
Real Time	:Commands	× *1	×	
Aux	:LOCAL ON/OFF	×	×	
Messages	:Active sense	×	○	
	:Reset	×	×	
Notes: *1 When the accompaniment is started, an FAH message is transmitted. When accompaniment is stopped, an FCH message is transmitted.				

- Mode 1: OMNI ON, POLY
- Mode 2: OMNI ON MONO

- Mode 3: OMNI OFF, POLY
- Mode 4: OMNI OFF, MONO

- ×: NO
- : YES

## NOTES

---

## NOTES

---

## NOTES

---

[www.ycpiano.co.kr](http://www.ycpiano.co.kr)

[www.kurzweil.com](http://www.kurzweil.com)

Twitter @ KurzweilMusic

Facebook [Http://www.facebook.com/kurzweilmusicsystems](http://www.facebook.com/kurzweilmusicsystems)

**HDC** YOUNG CHANG  
MUSIC

196, Bongsu-daero, Seo-gu,  
Incheon, Korea