

KURZWEIL®

KPI110

Manual de Usuario

HDC YOUNG CHANG
MUSIC

Información para su seguridad!

LA REGULACIÓN FCC ADVERTENCIA (para EE.UU.)

Este equipo se ha probado y se encontró que cumple con los límites de un dispositivo digital de Clase B, según la Parte 15 de las normas de la FCC.

Estos límites están diseñados para proporcionar una protección razonable frente a interferencias perjudiciales en una instalación residencial. Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y utiliza de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencias en las comunicaciones de radio. Sin embargo, no hay garantía de que no se produzcan interferencias en una instalación particular. Si este equipo causa interferencias perjudiciales en la recepción de radio o televisión, lo cual puede determinarse apagándolo y encendiéndolo, se recomienda al usuario que intente corregir la interferencia mediante una o más de las siguientes medidas:

- Reorientar o reubicar la antena receptora. Aumente la separación
- entre el equipo y el receptor.

- Conectar el equipo a una toma de corriente de un circuito distinto de aquel al que está conectado el receptor. Consulte al distribuidor o a un técnico de radio
- / TV para obtener ayuda.

Los cambios no autorizados o la modificación de este sistema puede anular la autoridad del usuario para utilizar este equipo.

PRECAUCIÓN

La función normal del producto puede ser perturbado por una fuerte interferencia electromagnética. Si es así, simplemente reinicie el producto para reanudar el funcionamiento normal, siguiendo el manual del propietario. En caso de que la función podría no reanudar, por favor utilice el producto en otro lugar.

PRECAUCIONES

POR FAVOR LEA CUIDADOSAMENTE ANTES DE CONTINUAR

Guarde este manual en un lugar seguro para futuras consultas.

Fuente de alimentación

Por favor, conecte el adaptador de CC de a una toma de CA de la tensión correcta.

No lo conecte a una toma de CA de voltaje distinto al que está destinado el instrumento.

Desconecte el adaptador de alimentación de CC cuando no esté utilizando el instrumento o durante tormentas eléctricas.

conexiones

Antes de conectar el instrumento a otros dispositivos, desconecte la alimentación de todas las unidades. Esto ayudará a evitar un mal funcionamiento y / o daños a otros dispositivos.

Ubicación

No exponga el instrumento a las siguientes condiciones para evitar la deformación, decoloración o daños más graves:

- ubicación con polvo o suciedad de temperatura
- extrema luz solar directa o humedad vibraciones
- o golpes Cerca de campos magnéticos fuertes
- excesivas
-

La interferencia con otros dispositivos eléctricos

Las radios y televisores situados cerca pueden experimentar interferencias en la recepción. Use esta unidad a una distancia adecuada de radios y televisores.

Limpieza

Limpie sólo con un paño suave y seco. No utilice disolventes de pintura, disolventes, líquidos de limpieza, o trapos de limpieza impregnados con productos químicos.

Manejo

No aplique una fuerza excesiva a los conmutadores o controles.

No deje papel, metálicos o de cualquier otro objeto en el instrumento. Si esto ocurre, retire el cable de alimentación eléctrica de la toma. A continuación, haga revisar el instrumento por personal de servicio cualificado.

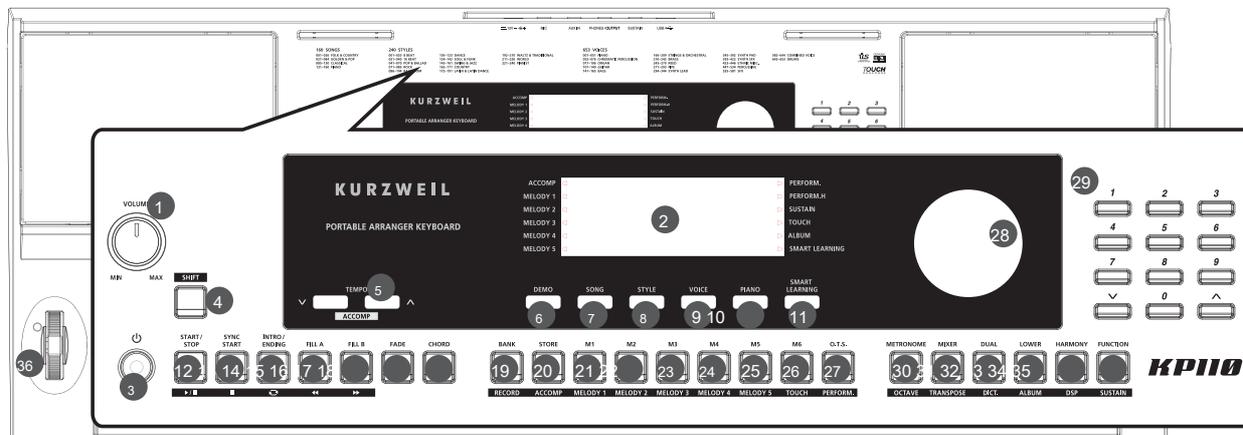
Desconecte todos los cables antes de mover el instrumento.

Contenido

Panel & Display Descripción	
Panel frontal.....	4
Panel trasero.....	5
LCD	5
Preparar	
Fuente de alimentación.....	6
El establecimiento de un atril	6
El uso de pedal de sustain	6
conexiones	
Conexión de un par de auriculares	7
Conexión de un equipo de audio	7
Conexión de un reproductor de MP3 / CD	0.7
Conexión de un ordenador	7
Conexión de un micrófono	7
Interruptor de encendido y volumen maestro	8
Reproducción de canciones de demostración	8
Reproducción de voces	9
Reproducción de estilos	9
Reproducción de canciones	10
Grabar.....	10
Reproducción de voces	
Selección de una voz	11
Reproducción de dos voces simultáneamente-DUAL	11
Interpretación de varias voces con ambas manos inferior	11
Toque.....	12
Sostener.....	12
Pitch Bend	12
Transpose.....	12
Octava.....	13
el modo de piano	13
Metrónomo.....	13
acompañamiento automático	
Juega acompañamiento automático (pista de ritmo solamente)	14
Juega acompañamiento automático (todas las pistas)	14
Secciones del acompañamiento	15
Interpretación de distintas Secciones del acompañamiento	15
Descolorarse.....	15
Control de volumen de acompañamiento	16
Acorde Dedos	dieciséis
Tempo.....	17
Un ajuste de una pulsación	17
Armonía	
Juega con efecto de armonía	18
ayudante de interpretación	
¿Cuál es la ayudante de interpretación?	18
Introduzca el ayudante de interpretación	18
Modo guitarra	19
Jugando en modo de la guitarra	19
Modo de piano	20
Jugando en el modo Piano	20
Salir del ayudante de interpretación	20
DSP	21
Mezclador.....	21
Función del pedal	22
menú de funciones	
Melodía.....	23
KeySplit	23
Batir Tipo	24
Volumen del metrónomo	24
Tipo pedal	24
EQ Type	24
Tipo de reverberación	24
Nivel de reverberación	25
Tipo de coro	25
Nivel de coro	25
Tipo de armonía	25
MIDI IN	26
MIDI OUT	26
Apagado automático.....	26
Batir el rendimiento	27
Efectos vocales	27
Vocal Nivel Efecto	27
Restaurar configuración de fábrica.....	27
Registro de memoria	
El registro de la configuración del panel	28
Recuperación de los ajustes de panel registrados	28
Selección de un banco de registro	28
Álbum de Canción	28
Grabar	
Iniciar la grabación.....	29
Para de grabar.....	30
Reproducción Grabación	30
Eliminar canción de usuario	30
Canción	
Escuchar las canciones	31
Control de la canción	31
Sistema de Aprendizaje Inteligente	
Aprendizaje inteligente	32
diccionario de acordes	
DICT 1 (Acorde modo de aprendizaje)	36
DICT 2 (Modo de prueba acorde)	36
MIDI	
¿Qué es MIDI?	37
Carga / descarga de datos desde el ordenador	37
Solución de problemas.....	38
Presupuesto.....	39
Apéndices	
Lista de voces	40
Lista de estilos	46
Lista de canciones.....	49
Lista de demostración	51
Lista álbum	52
Gráfico de implementación MIDI	55

Panel & Display Descripción

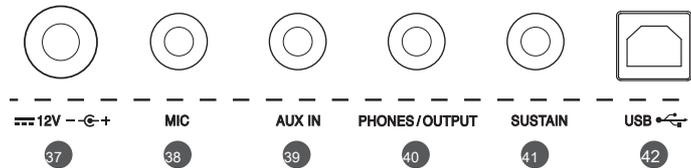
Panel frontal



1. [VOLUME] Knob
Ajustar el volumen principal.
2. [LCD]
Mostrar todos los parámetros y valores relacionados con la operación actual.
3. INTERRUPTOR DE POTENCIA
Encendido del equipo encendido o apagado.
4. botón [SHIFT]
Al mantener pulsado para acceder a las funciones secundarias de otros botones.
6. Botón [DEMO]
Cambiar al modo Demo.
7. botón [SONG]
Cambiar al modo de canción.
8. Botón [STYLE]
Utiliza el modo de estilo.
9. Botón [VOICE]
Cambiar al modo de voz.
10. Botón [PIANO]
Gire el modo Piano encendido o apagado.
11. Botón [smart LEARNING]
Activar la función inteligente de aprendizaje encendido o apagado.
17. Botón [FADE]
Activar la función de entrada / salida Fundido de encendido o apagado.
18. botón [Chord]
Ingrese el modo de acordes.
- DIAL 28. DATOS
Ajustar el valor del parámetro.
29. [-] / [+] y los botones numéricos
Ajuste del valor de los parámetros o seleccionar el número.
36. PITCH BEND
Gire la rueda hacia arriba o hacia la baja para subir o bajar el tono.
- En el modo de canción
12. Botón []
Iniciar o detener la reproducción de la canción.
- botón 13. []
Pausar o continuar a reproducir la canción.
14. Botón []
Establecer el principio y el final de una sección de bucle de una canción seleccionada.
15. Botón []
Rebobinar la canción.
16. Botón []
Un avance rápido de la canción.
- Cuando se suelta el botón [SHIFT]
5. [TEMPO -] / botón [TEMPO +]
Ajustar el valor del tempo actual.
- botón 19. [BANK]
Cambiar entre los bancos de memoria.
- botón 20. [STORE]
Registrar los ajustes actuales del panel.
- 21 ~ 26. botones [M1] ~ [M6]
Recordar los ajustes del panel registrados. En el modo OTS, solamente M1 ~ M4 están disponibles.
27. botón [OTS]
Activar la función de ajuste de una pulsación encendido o apagado.
30. Botón [METRONOME]
Activar el metrónomo o apagado.
31. botón [MIXER]
Entre en el menú del mezclador.
32. Botón [DUAL]
Activar la función de doble encendido o apagado.
33. Botón [INFERIOR]
Activar la función más baja encendido o apagado.
34. botón [HARMONY]
Gire el efecto de armonía dentro o fuera.
35. botón [FUNCTION]
Entrar en el menú de funciones.
- En el modo Estilo
12. Botón [START / STOP]
Iniciar o detener la reproducción del estilo.
13. Botón [SYNC START]
Activar la función de inicio sincronizado activado o desactivado.
14. Botón [INTRO / ENDING]
Juega el patrón de introducción o de finalización.
15. Botón [A FILL]
Jugar al relleno en el patrón A.
- botón 16. [FILL B]
Juega el relleno en el patrón B.
- Cuando se pulsa el botón [SHIFT]
5. [ACCOMP -] / botón [ACCOMP +]
Ajustar el valor del volumen de acompañamiento.
- botón 19. [RECORD]
Entrar en el modo de grabación.
- botón 20. [ACCOMP]
Seleccione la pista de acompañamiento para grabar.
- 21 ~ 25. [MELODY 1] ~ [MELODY 5] botón
Seleccione la pista de melodía 1 ~ 5 para grabar.
- botón 26. [TOUCH]
Establecer un nivel de sensibilidad al tacto apropiado.
27. Botón [PERFORM.]
Activar la función de ayudante de interpretación encendido o apagado.
30. botón [OCTAVE]
Entrar en el menú de octava.
31. Botón [TRANPOSE]
Entrar en el menú de transposición.
32. Botón [DICT.]
Activar la función de diccionario de acordes encendido o apagado.
33. Botón [ÁLBUM]
Activar la función del álbum encendido o apagado.
34. Botón [DSP]
Activar la función DSP encendido o apagado.
35. botón [SUSTAIN]
Activar la función de sostener encendido o apagado.

Panel & Display Descripción

Panel trasero



37. 12V DC Jack

Conecte el adaptador de alimentación de 12V DC.

38. Jack MIC

Conectar un micrófono.

39. Jack AUX IN

Conectar una fuente externa de audio, como MP3 o reproductor de CD.

40. PHONES / OUTPUT Jack

Conectar un par de auriculares o un equipo de audio.

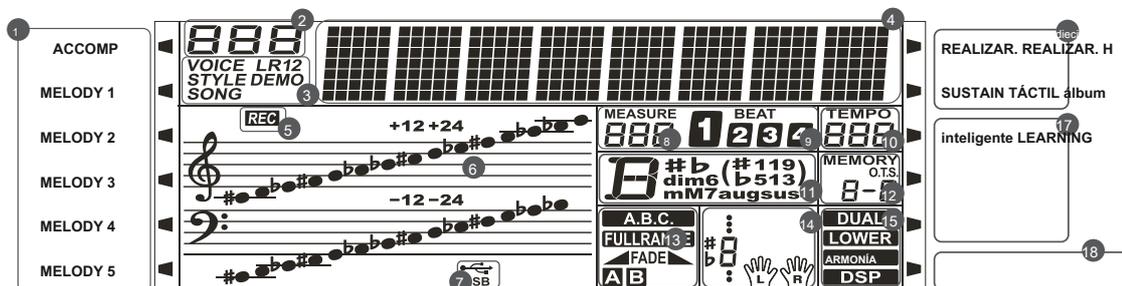
41. toma SUSTAIN

Conectar un pedal de sustain.

42. Terminal USB

Conectarse a un PC.

LCD



1. ACCOMP / MELODY 1-5

NÚMERO DE SERIE 2.

3. VOICE / STYLE / DEMO / SONG

4. CARÁCTER

5. REGISTRO

6. CLEF / BASS CLEF

7. CABLE USB

8. MEDIDA

9. GOLPE

10. TEMPO

11. ACORDE

12. memoria de número / ONE TOUCH SETTING

13. ABC / GAMA COMPLETA / FADE /

Sección de acompañamiento

14. NOTA INDICACIÓN / LECCIÓN

15. DUAL / LOWER / HARMONY / DSP

16. RENDIMIENTO ASISTENTE / RENDIMIENTO

asistente para las

17. SUSTAIN / Touch / ÁLBUM

18. APRENDIZAJE INTELIGENTE

Preparar

Esta sección contiene información sobre la configuración de su instrumento y se prepara para jugar. Por favor, vaya a través de esta sección con detenimiento antes de conectar la alimentación.

Fuente de alimentación

Puede alimentar el instrumento, ya sea por baterías o adaptador de corriente. Siga las instrucciones que se describen a continuación.

Uso de baterías

El instrumento necesita 6 piezas de AA (NO.5) o pilas alcalinas equivalentes para fuente de alimentación.

1. Abra la tapa del compartimento de la batería ubicada en la parte inferior de la instrumento.

2. Introduzca las pilas; seguir cuidadosamente las marcas de polaridad de la gabinete.

3. Vuelva a colocar la tapa del compartimento, asegurándose de que se cierra firmemente lugar.

Nota:

1. No mezcle pilas nuevas y usadas.
2. Utilice siempre el mismo tipo de baterías.
3. Siempre retire las pilas del instrumento cuando no lo es siendo utilizado por un período prolongado de tiempo.

Empleando el adaptador de alimentación

1. Ajuste el interruptor POWER en OFF y, a continuación, baje el volumen antes de conectarlo a la fuente de alimentación.

2. Conecte el adaptador a la toma de CC del instrumento.

3. Enchufe el adaptador a una toma de corriente alterna. Esto cortará automáticamente el suministro de energía de la batería.

Nota:

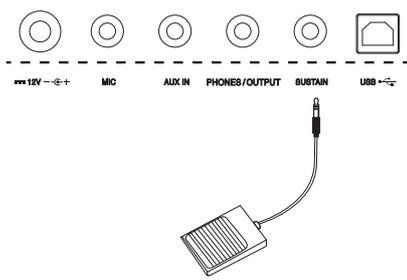
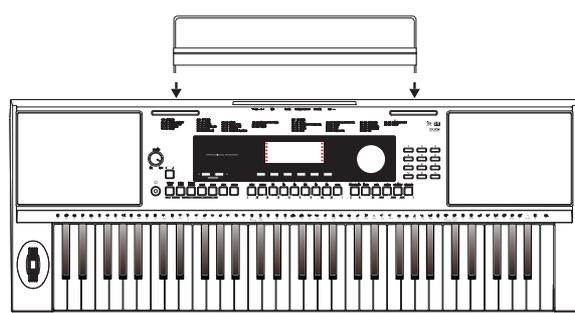
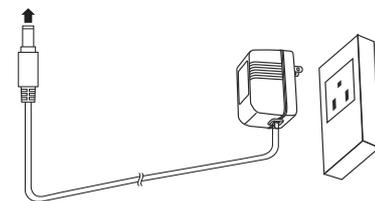
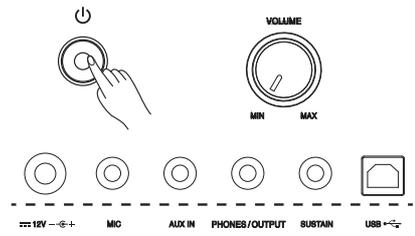
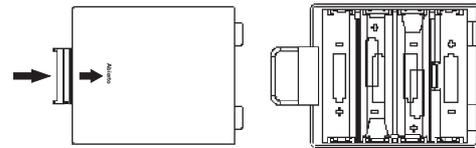
1. En el modo de espera, el instrumento se apagará automáticamente en 30 minutos si no se utiliza. (Por favor, consulte la sección "Apagado automático" para más detalles).
2. Para su seguridad, por favor desconecte el instrumento cuando no está en uso o durante una tormenta.

El establecimiento de un atril

Un atril se suministra con el teclado. Se puede conectar fácilmente al instrumento mediante su inserción en las ranuras de la parte frontal del panel.

El uso de pedal de sustain

Conecte un pedal opcional en este conector y utilizarlo para cambiar a sostener encendido y apagado. Cuando se pisa el pedal, todas las notas que se tocan en el instrumento tendrán un sostenido más largo.



conexiones

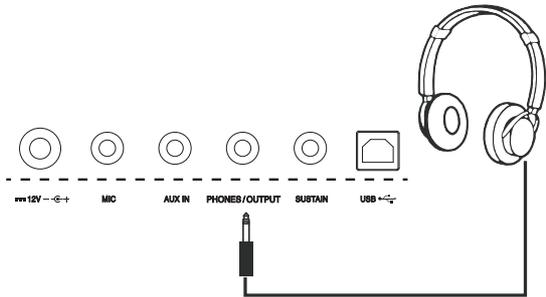
Conexión de un par de auriculares

1. Un par de auriculares estéreo estándar se puede conectar a la Telefonía / jack de salida para la práctica privada o de juego nocturno.

2. El sistema de altavoces estéreo interno se desconecta automáticamente cuando un par de auriculares está conectado a esta toma.

Nota:

Para evitar el riesgo de pérdida de la audición, no escuchar con los auriculares a volumen alto durante un largo período de tiempo.



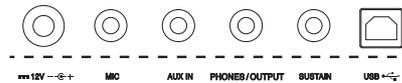
Conexión de un equipo de audio

La toma PHONES del panel posterior / salida emite la salida del instrumento a un equipo de audio externo como un amplificador de teclado, un sistema de sonido estéreo, una mesa de mezclas o una grabadora.

Utilice un cable de audio para conectar la toma PHONES / salida del instrumento a la toma AUX IN del equipo de audio externo.

Nota:

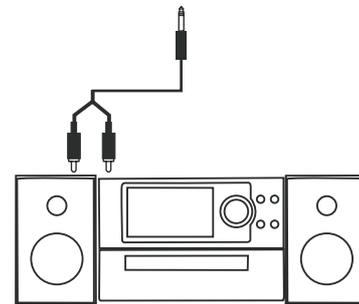
Para evitar daños en los altavoces, ajuste el nivel de volumen al mínimo antes de conectar la alimentación y otros dispositivos.



Conexión de un reproductor de MP3 / CD

El panel posterior toma AUX IN recibe señales de audio desde una fuente de audio externa, como un MP3 o un reproductor de CD.

Utilice un cable de audio para conectar la toma AUX IN del instrumento a la toma AUX OUT del reproductor de MP3 / CD. La señal de entrada se mezcla con la señal del instrumento, que le permite jugar a lo largo.

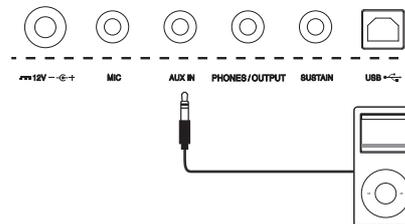


Conexión de un ordenador

Utilice un cable USB estándar para conectar la toma USB del instrumento al puerto USB de un ordenador. Puede guardar la interpretación de piano a la computadora o utilizar el sistema de altavoces para reproducir canciones MIDI en el ordenador.

Nota:

1. No coloque el dispositivo USB al ser la entrada y salida al mismo tiempo al configurar el software en el ordenador. De lo contrario, el sonido se superponen cuando se toca el teclado.
2. Recomendamos que utilice una interfaz USB 2.0 para conectar el instrumento a un ordenador.



Conexión de un micrófono

Mediante la conexión de un micrófono, se puede disfrutar cantando junto con el teclado o con la reproducción de canciones (karaoke).

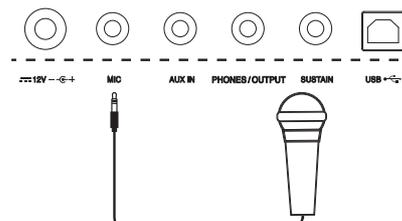
1. Antes de conectar la alimentación, ajuste el volumen principal al mínimo.

2. Conectar un micrófono a la toma MIC.

3. Conectar la alimentación. Ajustar el volumen principal mientras canta el micrófono.

Nota:

1. Se puede establecer los efectos vocales en el menú de funciones.
2. El mando [VOLUMEN] no se puede ajustar el nivel de volumen del micrófono y la entrada AUX IN, es necesario ajustarlo en el equipo externo.



Interruptor de encendido y volumen maestro

Interruptor de alimentación

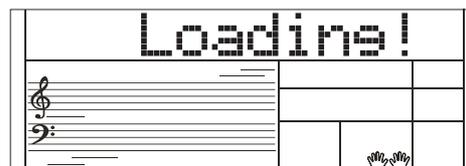
Antes de encender el instrumento, por favor, baje el volumen del instrumento y el equipo de audio conectado en primer lugar.

1. Asegúrese de que el instrumento está correctamente conectado a la fuente de alimentación.

2. Coloque el interruptor, la pantalla LCD se ilumina, y muestra "Carga", que indica que el instrumento está encendido.

Nota:

Si la pantalla LCD no se enciende después de que se enciende el teclado, por favor, compruebe la alimentación.

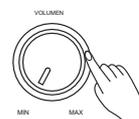


Volumen principal

Girar el [VOLUME] hacia la derecha, el volumen principal aumentará y viceversa. Se puede ajustar según sea necesario.

Nota:

Si el teclado se mantiene en silencio, comprobar si el volumen está al mínimo o si los auriculares están conectados a la toma PHONES / OUTPUT.



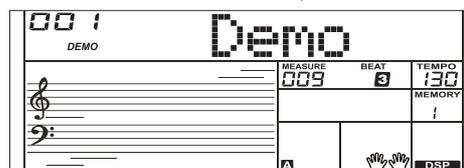
Reproducción de canciones de demostración

Este instrumento dispone de varias demostraciones maravillosas. (Por favor refiérase a Demo lista.)

1. Pulse el botón [DEMO], la pantalla LCD mostrará la demo actual número y nombre, por su parte, todas las canciones de demostración se juegan lazo.

2. Utilice el dial de datos o los botones [+ / YES] / [- / NO] para seleccionar una canción de demostración.

3. Pulse el botón [START / STOP] para detener la reproducción y salir de la demo modo.
O puede presionar el botón [DEMO] para salir de juego de demostración.



Reproducción de voces

El teclado tiene una variedad de voces muy realistas incorporadas. Por favor refiérase a la lista de voces.

1. Pulse el botón [VOICE].

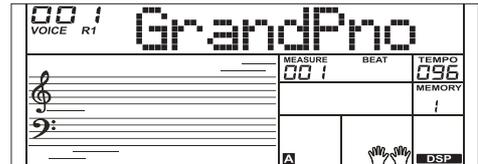
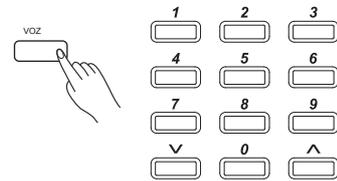
Entrar en el modo de voz. La pantalla LCD muestra el nombre de voz por defecto actual y el número.

2. Seleccione una voz.

Utilice el dial de datos o los botones [+ / YES] / [- / NO] para seleccionar la voz que desee reproducir. También puede utilizar los botones numéricos para seleccionar una voz.

3. Tocar la voz.

Toque el teclado y disfrutar de la hermosa voz.



Reproducción de estilos

El instrumento cuenta con una variedad de estilos. Intente seleccionar diferentes estilos (Por favor refiérase a la lista de estilos) y jugando con el acompañamiento automático.

1. Pulse el botón [STYLE].

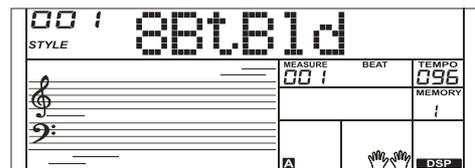
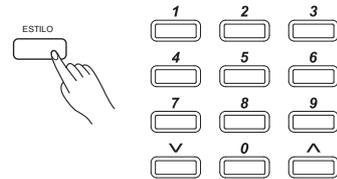
Introduzca el modo Style. La pantalla LCD muestra el nombre del estilo por defecto actual y el número.

2. Seleccione un estilo.

Utilice el dial de datos o los botones [+ / YES] / [- / NO] para seleccionar el estilo que desea reproducir. También puede utilizar los botones numéricos para seleccionar un estilo.

3. Juega el estilo.

Pulse el botón [START / STOP] para iniciar un ritmo jugando.



Reproducción de canciones

Este instrumento ha ofrecido una variedad de canciones predeterminadas, y cada canción se puede practicar en el modo inteligente de aprendizaje.

1. Pulse el botón [SONG].

Entrar en el modo de canción. Se podrá ver todas las canciones de forma circular.

2. Seleccionar una canción.

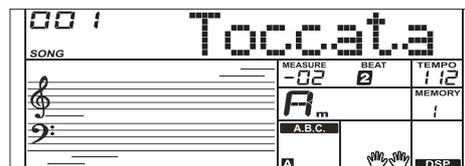
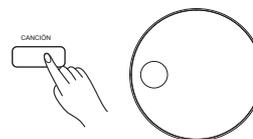
Utilice el dial de datos o los botones [+ / YES] / [- / NO] para seleccionar la canción que desea reproducir.

3. Pulse el botón [START / STOP].

Se detendrá la reproducción de la canción. Vuelva a pulsarlo, se reproducirá la canción actual repetidamente.

4. Cuando se detiene la reproducción de la canción, pulse el botón [STYLE] o [VOICE]

botón, para salir del modo de canción.



Grabar

Puede grabar su interpretación y guardarlo en una canción de usuario.

1. Manteniendo pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [RECORD]

para entrar en el menú de canciones del usuario. Se puede utilizar el dial de datos o los botones [+ / YES] / [- / NO] para seleccionar una canción de usuario a la que se guardará la grabación.

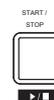
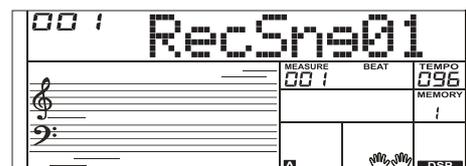
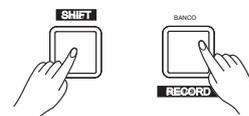
2. Manteniendo pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [RECORD].

Entre en el modo de espera de grabación, y podrá seleccionar la voz, estilo u otros parámetros para preparar la grabación.

3. Pulse el botón [START / STOP] o tocar el teclado para iniciar grabación.

4. botón cuando la grabación está en proceso, manteniendo pulsado [SHIFT] y

a continuación, pulse el botón [RECORD], se detendrá la grabación y entrará en el modo de canción, y la canción grabada actual se reproducirá automáticamente en círculo.



Nota:

Para reproducir una canción de usuario en el modo de canción, pulse el botón [SONG] y utilice el dial de datos, [+ / YES] o el botón - para seleccionar a las canciones de usuario [/ NO]. Si no hay datos en la canción de usuario seleccionada, se mostrará "nofile!" Y detener la reproducción.

Reproducción de voces

El instrumento dispone de una variedad de voces excepcionalmente realistas. Por favor refiérase a la lista de voces.

Reproducción de una voz

1. Pulse el botón [VOICE]. Entrar en el modo de voz. LCD muestra "VOZ R1" y el actual nombre de voz y la voz número.

2. Seleccione una voz.

Utilice el dial de datos, el [+ / YES] / [- / NO] para seleccionar la voz que desee reproducir. También puede utilizar los botones numéricos para seleccionar una voz.

3. Tocar la voz.

Toque el teclado y disfrutar de la hermosa voz.

Nota:

Cuando la función dual y el inferior es, puede pulsar el botón [VOICE] varias veces para seleccionar la fuente de la voz. El indicador LCD correspondiente destacará entre R1, R2, y L.

Reproducción de dos voces simultáneamente-DUAL

La función dual permite que dos voces diferentes que pueden superponer entre sí, creando un sonido mucho más rico. Activar la función, se puede seleccionar una segunda voz de la voz dual "VOICE R2".

1. En el modo inactivo, pulse el botón [DUAL] para activar la función de doble encendido. la pantalla LCD muestra el nombre de voz actual y el número, y el indicador de "VOICE R 2" y "dual".

2. Se puede utilizar el dial de datos o [+ / YES] / [- / NO] para seleccionar el doble

la voz que desea reproducir. También puede utilizar los botones numéricos para seleccionar una voz.

3. Tocar el teclado, y luego se escuchará dos voces diferentes capas juntos, como dos instrumentos diferentes que juegan al mismo tiempo.

4. Pulse el botón [DUAL] de nuevo para desactivar la función de doble off.

Nota:

Cuando el teclado está dividido, sólo el área de la derecha tendrá la voz dual.

Interpretación de varias voces con ambas manos libres INFERIOR

La función más baja divide el teclado en zonas derecha e izquierda, cada uno con una voz diferente. La sección izquierda de voz es la voz más baja. Se puede ajustar el punto de división en cualquier tecla que lo desee.

1. En el modo inactivo, pulse el botón [LOWER] para activar la función menor en.

La pantalla LCD muestra el nombre izquierda mano de voz y número, y el indicador de "VOICE L" e "inferior".

2. Se puede utilizar el dial de datos o los botones [+ / YES] / [- / NO] para seleccionar el

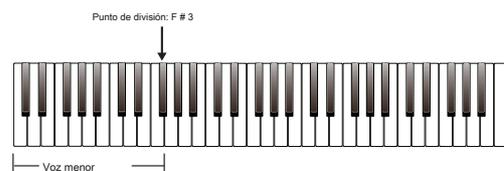
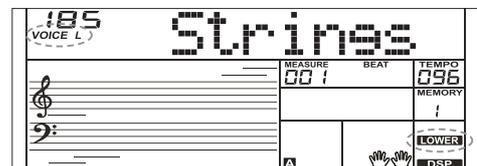
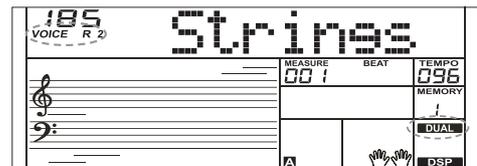
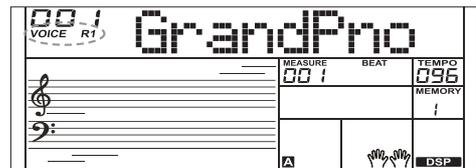
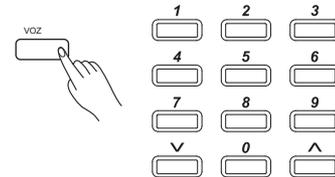
voz más baja que desea reproducir. También puede utilizar los botones numéricos para seleccionar una voz.

3. Tocar el teclado con las dos manos, y escuchará dos diferentes voces.

4. Pulse el botón [LOWER] de nuevo para desactivar la función de apagado menor.

Punto de división

El punto del teclado que separa L de voz y voz R1 / R2 se denomina el "punto de división". El punto de división por defecto es en F # 3 (19), sin embargo se puede asignar a cualquier otra tecla. Consulte el menú de funciones.



Reproducción de voces

Toque

La función de respuesta de pulsación le permite de forma dinámica y expresiva controlar el nivel de la voz con su fuerza de juego al igual que en un instrumento acústico. El piano tiene 3 tipos de toque para elegir.

1. Manteniendo pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [TOUCH] para

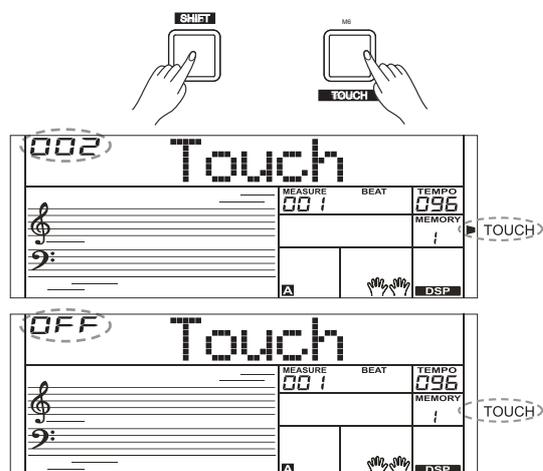
entrar en el menú táctil. LCD muestra el nivel de contacto actual. El número predeterminado es 2.

2. Seleccione un nivel de contacto.

Cuando la pantalla LCD Touch Setting, usando [+ / YES] / [- / NO] botón dial de datos o manteniendo pulsado [SHIFT] y, a continuación, pulsando [TOUCH] puede cambiar el nivel de contacto. Al pulsar [+ / YES] y [- / NO] simultáneamente establecerán contacto valor a la configuración por defecto: 2 (normal).

3. Activar la función táctil fuera.

Si el valor se establece en OFF, no habrá respuesta a la pulsación de teclado.



Sostener

1. Botón mantiene pulsado [SHIFT] y pulse el botón [SUSTAIN]

para iniciar la función sostener.

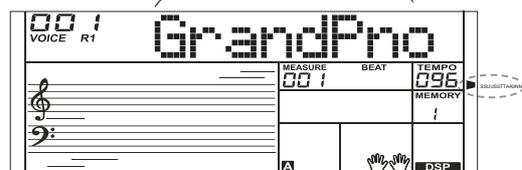
Todas las notas se sostendrán incluso después de soltar las teclas.

2. Para detener la función de sostenido, manteniendo pulsado el botón [SHIFT] y luego

pulse el botón [TOUCH] de nuevo

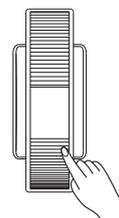
Nota:

Para tener un mejor efecto de sostener, le recomendamos el uso de un pedal de sustain. (Consulte la función de pedal para más detalles).



Pitch Bend

Con la rueda de inflexión del tono, usted puede fácilmente imitar a la guitarra, violín, saxofón o el efecto de inflexión del tono de otros instrumentos, y que su rendimiento más vívida. Basta con girar la rueda de inflexión de tono para doblar las notas hacia arriba o abajo mientras toca el teclado.



Transponer

La función de transposición permite que el tono general del instrumento que se transpone hacia arriba o hacia abajo en una octava en intervalos de semitono.

1. Manteniendo pulsado el botón [SHIFT] y pulse [TRANPOSE]

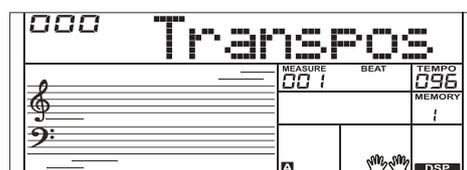
botón para entrar en el menú de transposición. LCD muestra la transposición actual: xxx Transpos.

2. Utilice [+ / YES] / [- / NO] o el dial de datos para ajustar el valor de transposición sobre el rango: ± 12 semitonos.

3. Pulse [+ / YES] y [- / NO] simultáneamente para ajustar la transposición valor a su ajuste por defecto: 000 Transpos.

Nota:

- Por ejemplo, establezca la transpuesta a -05 o 007, y luego se puede jugar la escala G utilizando las teclas de escala C.
- Transposición de ajuste se aplica con el acompañamiento y el teclado VOZ.



Octava

La función de octava será subir o bajar el tono de la voz del teclado en una octava.

1. Botón mantiene pulsado [SHIFT] y pulse el botón [OCTAVE] para seleccionar menú de funciones octava. Las pantallas LCD de octava "XXX".
2. Utilice [+ / YES] / [- NO /] o el dial de datos para cambiar el valor de octava, rango ajustable es: -1 ~ 1.
3. Pulse el botón [+ / YES] y [- / NO] simultáneamente para restaurar ajuste por defecto: 000.

Nota:

1. Después de ajustar la octava, notas en el teclado de mayor y menor rango no puede sonar normalmente.
2. Puede establecer el valor de octava, respectivamente, para la voz R1 / R2 / L.

el modo de piano

Esta función es fijar la voz de todo el teclado del piano al instante.

1. Pulse el botón [PIANO] para entrar o salir del modo de piano.
2. En el modo de piano, el control de acompañamiento es la misma que en el otros modos, sin embargo, el acompañamiento sólo toca la parte de percusión.

Nota:

En el modo de piano, el ABC se apaga automáticamente.

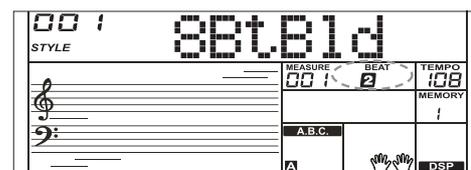
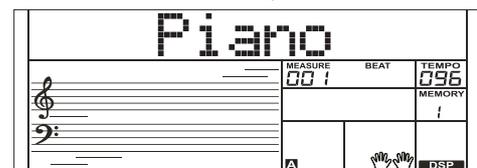
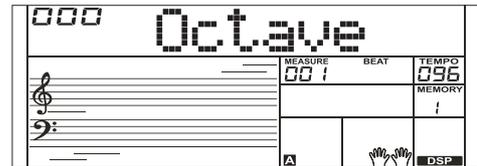
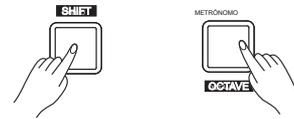
Metrónomo

El metrónomo proporciona un tiempo estable para ayudarle a practicar a un ritmo preestablecido.

1. Pulse el botón [METRONOME] para iniciar el metrónomo.
2. Para detener el metrónomo, pulse el botón [METRONOME].
(Puede configurar su firma vez en el menú de funciones.)

Nota:

1. Si se enciende el metrónomo durante la reproducción del estilo, el metrónomo sonido se iniciará desde el siguiente latido y su compás coincidirá con el estilo actual.
2. En el modo de grabación, puede activar el metrónomo, pero el metrónomo No se grabará el sonido.



acompañamiento automático

La función de acompañamiento automático pone una banda de apoyo completo a su alcance. Para usarlo, todo lo que tiene que hacer es tocar los acordes con la mano izquierda en el estilo de acompañamiento seleccionado, y luego el acompañamiento se reproducirá automáticamente a lo largo de, al instante siguiente los acordes que toque. Con el acompañamiento automático, incluso un artista en solitario puede disfrutar de jugar con el respaldo de toda una banda o una orquesta. El instrumento cuenta con una variedad de estilos, intente seleccionar diferentes estilos (consulte la lista de estilos) y disfrutar de la función de acompañamiento automático.

Juega acompañamiento automático (pista de ritmo solamente)

1. Presione el botón [STYLE].

Entrar en el modo de estilo. El icono de "estilo" de la pantalla LCD se iluminará. La pantalla LCD muestra el nombre y número del estilo actual.

2. Seleccione un estilo.

Utilice el dial de datos o los botones [+ / YES] / [- / NO] para seleccionar un estilo que desea reproducir. O puede utilizar los botones numéricos para seleccionar un estilo.

3. Empiece a jugar un estilo.

Pulse el botón [START / STOP] para iniciar las pistas de ritmo del acompañamiento automático. También puede pulsar [SYNC START] y luego jugar cualquier tecla para iniciar las pistas de ritmo del acompañamiento automático.

4. Si usted está listo para dejar de jugar estilo, pulse el botón [START / STOP]

otra vez.

Juega de acompañamiento automático (todas las pistas)

1. Gire el acompañamiento automático.

En el modo de estilo, puede pulsar el botón [Chord] para entrar en el modo (ABC) "acorde graves auto". El teclado se divide en dos secciones. sección de la mano izquierda es la sección de cuerda. El icono "ABC" se iluminará. Ahora pulsando cualquier tecla en la sección de acordes (estado de inicio sincronizado) se escuchará el fantástico acompañamiento.

Pulse el botón [Chord] de nuevo para entrar en el modo "gama completa". El icono de "Full Range" se iluminará. Puede tocar acordes en todo el teclado en múltiples digitación.

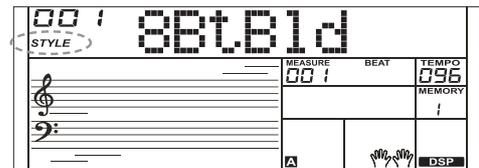
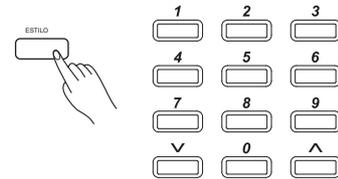
2. Iniciar el acompañamiento automático.

Puede pulsar el botón [SYNC START] y luego tocar un acorde en la sección de acordes para iniciar el acompañamiento automático de todas las pistas. Cuando se cambia un acorde, el acompañamiento cambia automáticamente.

También puede pulsar el botón [START / STOP] para iniciar el acompañamiento automático de la pista de ritmo, a continuación, ejecute un acorde en la sección de acordes. Se iniciará el acompañamiento automático de todas las pistas.

Nota:

El instrumento puede guardar varios estilos de usuario. Para utilizar sus estilos, es necesario convertir los estilos con nuestro software de aplicación y después guardarlos en instrumento.



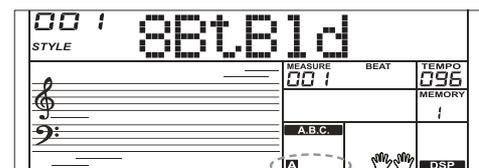
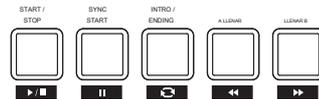
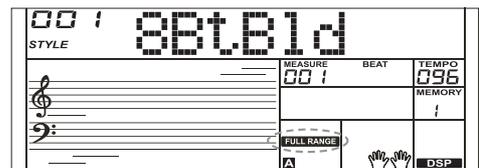
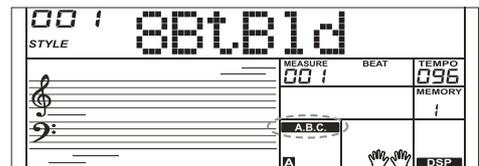
START / STOP



SYNC START



ACORDE



Secciones del acompañamiento

Hay varios tipos de secciones de acompañamiento automático que le permiten cambiar el arreglo del acompañamiento para que coincida con la canción que se está reproduciendo. Ellos son: preludeo, principal (A, B), de llenado (A, B), y finalizar. Al cambiar entre ellos durante su interpretación se puede producir fácilmente los elementos dinámicos de un arreglo de sonido profesional en su desempeño.

1. La introducción es una sección inicial de la canción.

Cuando el patrón de introducción terminado, el sistema cambiará automáticamente a la sección principal.

2. Sección principal

La principal es una parte importante de la canción. Y desempeña un patrón de acompañamiento y repetir infinitamente hasta que se pulse el botón de otra sección.

3. Cumplimente la sección

relleno automático en función añade automáticamente un relleno a su rendimiento. Cuando el relleno se termina, el acompañamiento pasa a la sección principal (A, B).

4. Sección ENDING

Poner fin se utiliza para el final de la canción. Cuando finalice la coda, el acompañamiento se detiene automáticamente. La longitud de la finalización varía en función del estilo seleccionado.

Nota:

- Si se mantiene presionado el [FILL A] / botón [FILL B] durante la reproducción del estilo, el patrón de relleno se repetirá de juego hasta que se suelta el botón. La reproducción se desplazará a la sección MAIN relacionada.
- Cuando se detiene el estilo, pulse la tecla [FILL A] / [FILL B] botón para seleccionar un PRINCIPAL sección. "A o B" se hará hincapié en la pantalla LCD.

Interpretación de distintas Secciones del acompañamiento

- Pulse el botón [STYLE]. A continuación, utilice los botones numéricos, o el dial de datos [+ / YES] / [- / NO] para seleccionar un estilo.
- Pulse el botón [Chord] para entrar en el modo ABC (bajo cuerda automático).
- Pulse el botón [SYNC START].
- Pulse el botón [FILL A], seleccione la sección principal A.
- Pulse el botón [INTRO / ENDING]. Ahora la "A" comienza a parpadear en LCD, y el estilo es listo para jugar.
- Se iniciará el acompañamiento tan pronto como empiece a tocar en acordes sección. Cuando se termina la reproducción de la introducción, que conduce automáticamente a la sección principal A.
- Pulse el botón [B FILL]. Un relleno en obras de teatro, seguido automáticamente por la sección principal B.
- Pulse el botón [INTRO / ENDING] de nuevo, y entrará el Fin Sección. Cuando finalice la coda, el acompañamiento automático se detendrá automáticamente.

Descolorarse

1. Fundirse

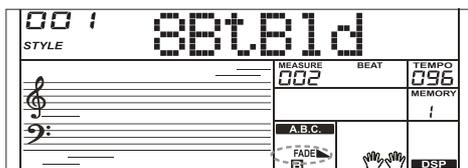
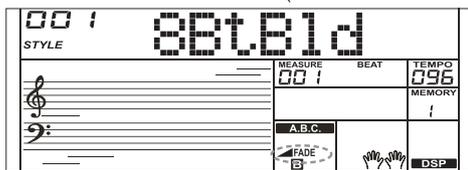
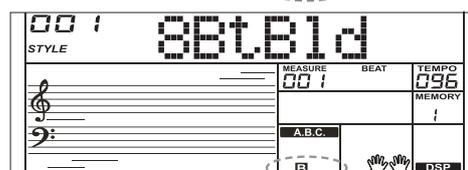
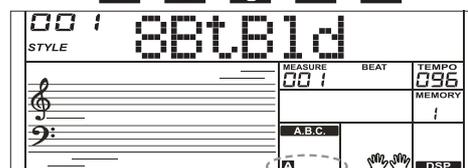
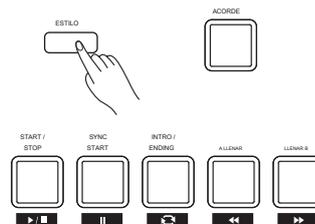
Inicio del estilo con en fade produce un comienzo suave, el volumen aumenta de baja a alta. Pulse el botón [FADE] cuando se detiene la reproducción del estilo. Los " " icono de FADE"se iluminaba, y luego intermitente con el estilo de juego.

2. Desaparecer

Detener el estilo con fundido de salida produce un final suave, el volumen disminuirá de alta a baja. Pulse el botón [FADE] durante la reproducción del estilo. El icono de "fade" se iluminaba, y luego intermitente hasta que deje de estilo.

3. Fade In / Out

El tiempo predeterminado es de 10 segundos.



acompañamiento automático

volumen de acompañamiento

La función ajustará el volumen de acompañamiento, a fin de mantener un equilibrio adecuado entre el volumen del acompañamiento y el volumen de voz.

1. Manteniendo pulsado el botón [SHIFT], y luego usar el [ACCOMP +] /

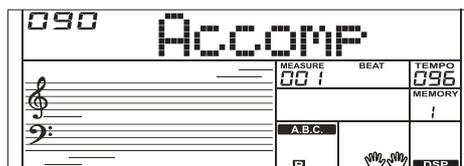
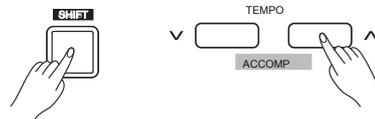
[ACCOMP -] para ajustar el volumen de acompañamiento, rango ajustable: 0 ~ 127, la pantalla LCD muestra el nivel actual de volumen de acompañamiento.

2. Manteniendo pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [ACCOMP +] /

[ACCOMP -] durante un tiempo para ajustar rápidamente el valor del volumen.

3. Cuando LCD muestra el nivel de volumen, mantiene pulsado [SHIFT], entonces

presione tanto el [ACCOMP +] / [ACCOMP -] simultáneamente el botón para encender el volumen del acompañamiento fuera. La pantalla LCD muestra "OFF acompañamiento". Manteniendo pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [ACCOMP +] / [ACCOMP -] botones de nuevo para activar el volumen del acompañamiento sucesivamente.

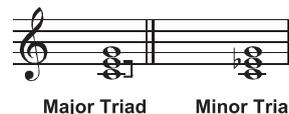
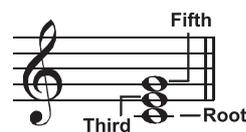


acorde Dedos

¿Cómo se reproducen o indican los acordes con la mano izquierda (en la sección de acompañamiento automático del teclado) se conoce como "digitación". Hay 2 tipos de digitaciones como se describe a continuación.

Conceptos básicos de acordes

Un acorde, en la música, es cualquier conjunto armónico de tres o más notas que se escucha como si sonando simultáneamente. Los acordes más frecuentes son las tríadas. Una tríada es un conjunto de tres notas que se pueden apilar en tercios. Cuando se apilan en tercios, los miembros de la tríada, por el tono de tono más bajo al más alto, se llaman: la raíz, la Tercera y la Quinta.



Root Position First Inversion Second Inversion

Cm

Chord Root Chord Type

tríada Tipo

Hay siguientes tipos básicos de la tríada:

	A raíz con una tercera mayor arriba y añadió una quinta perfecta constará como una "tríada mayor".
Tríada menor	A raíz con una tercera menor arriba y añadió una quinta perfecta constará como "Menor Tríada". A raíz con una tercera mayor añadió arriba y una quinta
Aumentada la tríada	aumentada consistirá como una "tríada aumentada". A raíz con una tercera
Tríada	disminuida constará como una "tríada disminuida".

acorde Inversion

Dependiendo de la posición de la raíz del acorde en el teclado, se forman tres tipos de inversión. Cuando la raíz está en el bajo, que llamamos el acorde: la posición fundamental del acorde. Si ponemos la tercera y quinta posición en la raíz, a continuación, se forma "Inversión", llamamos a este acorde de "Inversión de acordes". Véase la siguiente tríada mayor y su acorde invertido.

dedo hace que sea fácil de jugar acordes través de una sola, dos o tres teclas. Incluyendo mayor, menor, Nombre del acorde

El nombre del acorde contiene dos partes: contenido fundamental del acorde y el tipo de acorde.

solo dedo

Tipo solo dedo no sólo puede detectar solo dedo, pero también puede detectar múltiples dedo. Y el único

C		Major Triad Only press the root note on the keyboard.
Cm		Minor Triad Press the root note and the nearest left black key simultaneously.
C7		Seventh chord Press the root note and the nearest left white key simultaneously.
Cm7		Minor seventh chord Press the root note and the nearest left white and black keys simultaneously.

acompañamiento automático

Varios dedos

Varios dedos le permite tocar acordes en la digitación normal. Trate de jugar los 32 tipos de acordes en la escala de C como se indica a la derecha.

Nota:

En el modo de rango completo, todo el teclado sólo se reconocerá acordes tocados en la digitación normal.

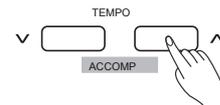
0 C	1 C ₆	2 C _{M7}	3 C _{M7} (#11)	4 C _M (9)	5 C _{M7} (9)
6 C ₆ (9)	7 C _{aug}	8 C _m	9 C _{m6}	10 C _{m7}	11 C _{m7} (b5)
12 C _m (9)	13 C _{m7} (9)	14 C _{m7} (11)	15 C _{mM7}	16 C _{mM7} (9)	17 C _{dim}
18 C _{dim7}	19 C ₇	20 C _{7sus4}	21 C ₇ (b5)	22 C ₇ (9)	23 C ₇ (#11)
24 C ₇ (13)	25 C ₇ (b9)	26 C ₇ (b13)	27 C ₇ (#9)	28 C _{M7aug}	29 C _{7aug}
30 C _{sus4}	31 C ₁₊₂₊₅	Notes enclosed in parentheses are optional; the chords could be recognized without them.			

Tempo

Cada estilo del instrumento se ha establecido con un ajuste inicial o tempo estándar; Sin embargo, esto puede cambiarse mediante los botones [TEMPO +] / [TEMPO -] botón.

1. Utilice los botones [TEMPO +] / [TEMPO -] para cambiar el tempo. Mientras

el valor de tempo está destellando, utilice el dial de datos para cambiar rápidamente el ritmo de juego.

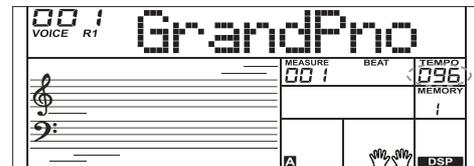


2. Pulse el botón [TEMPO +] y [] simultáneamente para Tempo-

restaurar el ajuste de tempo por defecto.

Nota:

Cuando se detiene el estilo, cambiar el estilo se restablecerá automáticamente el tempo. Sin embargo, cambiar el estilo durante la reproducción de un estilo no dará lugar a cambio de tempo.



Ajuste de una pulsación

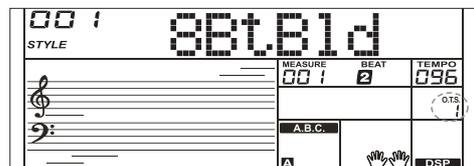
A veces no es fácil de conseguir una voz apropiada para reproducir una canción, pero un toque de configuración de funciones puede hacer que sea fácil de conseguir una elección perfecta. Cuando ajuste de una pulsación está activada, puede recuperar al instante todos los ajustes de auto relacionados con acompañamiento incluyendo la selección de voces y efectos digitales simplemente con un solo toque de un botón.

1. Pulse el botón [OTS] a turnos en el ajuste de una pulsación de

estilo actual. La pantalla LCD muestra "OTS".

2. Pulse uno de los botones de ajuste de una pulsación [M1] - [M4] panel de .Various

ajustes (tales como voz, efectos, etc.) que coincidan con el estilo seleccionado con acompañamiento puede activarse instantáneamente.



One Touch lista de parámetros Marco:

Parte ON / OFF (VOICER1, R2, A) Cambio de voz (VOICER1, R2, L) Volumen de voz (VOICER1, R2, L) A) Nivel de reverberación de Voz (VOICER1, R2, L) Voz nivel de coro (VOICER1, R2, L)

Nota:

1. El OTS se apaga automáticamente cuando se introduce el modo de canción.
2. En el modo OTS, la memoria no es seleccionable.

Armonía

La función de armonía añadirá automáticamente notas de armonía a las notas tocadas en la parte derecha, que le da una expresión rica y armónica.

Interruptor de la armonía

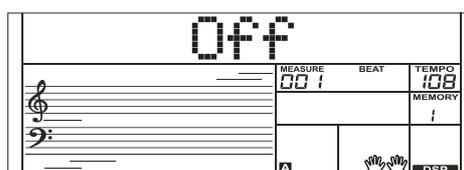
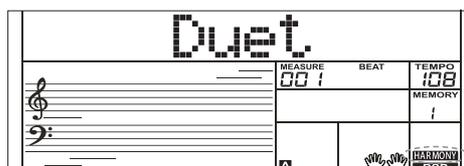
1. Pulse el botón [HARMONY]. La pantalla LCD muestra "OFF", que indica los efectos de armonía está apagado ..
2. Cuando el display muestre "OFF", repetir la operación anterior. los pantallas LCD "Duet", que indica el efecto de armonía está encendido, y el tipo es Duet.
3. Para elegir un tipo de armonía diferente, consulte a la armonía configurar el menú de funciones.

Juega con efecto de armonía

Activar la función de ABC, y luego jugar un acorde en la zona de la mano izquierda. Tan pronto como se juega en el área de la derecha, que se sumará efecto de armonía a las notas.

Nota:

Los tipos de armonía de 1 + 5, Octave 1 ~ 2, Echo 1 ~ 4, trémolo 1 ~ 4 y Trill 1 ~ 4 estarán siempre disponibles, pero el resto no se pueden seleccionar hasta que el ABC está encendida.



ayudante de interpretación

Hay 2 voces que se pueden seleccionar para realizar en el modo de ayudante de interpretación: guitarra y el piano.

¿Cuál es la ayudante de interpretación?

ayudante de interpretación es una función fácil de usar. Con esta función usted encontrará jugando a ser más interesante. Incluso si usted no es un jugador del teclado, el ayudante de interpretación le ayudará a reproducir su voz un instrumento conocido, en el teclado con facilidad. ayudante de interpretación ofrece muchas frases maravillosas. Sólo tiene que utilizar varias llaves y que llevará a cabo su propia música maravillosa.



Introduzca el ayudante de interpretación

1. Manteniendo pulsado el botón a botón [SHIFT] y pulse [PERFORM] entrar en el modo de ayudante de interpretación. La configuración por defecto es el modo de la guitarra y la pantalla LCD mostrará el nombre de voz de la guitarra.
2. Puede usar el disco de datos, [+ / YES] o [- / NO] para cambiar entre las la voz de la guitarra y la voz de piano.
3. La signatura de tiempo predeterminado es el 4/4 y se puede cambiar en función de menú. Por favor, consulte ajuste de tiempo de rendimiento en el menú de funciones.
4. ayudante de interpretación compatible con la siguiente signatura de tiempo: 2/4, 3/4, 4/4, 6/8 y ritmo.
5. Utilice los botones [TEMPO +] o [tempo] para cambiar el tempo.

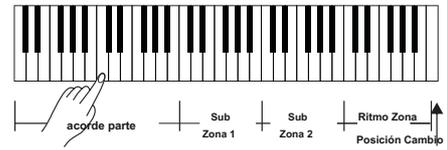


modo de la guitarra

mapa de teclado guitarra

El modo de la guitarra hace que realice una voz guitarra con el teclado al igual que lo está tocando una guitarra real. En este modo se puede utilizar algunos realizan habilidades como rasgueo (5), cuerda rota (5), Echoism (5) y también 2 terminaciones.

mapa de teclado guitarra



acorde parte

C2 a B3 es el área de la parte de acordes. Toque un acorde en esta zona.

Sub Zona 1

C4 a B4 (sólo teclas blancas) es la subárea se proporcionan 1. Hasta 5 tipos de cuerda rota en esta área.

Sub Zona 2

Las 6 claves: C5 a A5 (sólo teclas blancas) simulan las 6 cuerdas de una guitarra real. Tocar un solo libre en esta área.

Área ritmo

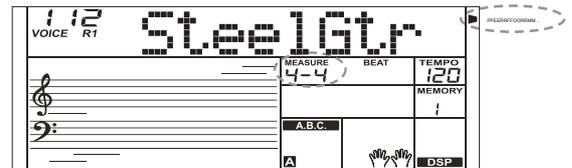
C6 a G6 (sólo teclas blancas) es el área ritmo. estilos maravillosos y rasgueos se proporcionan en esta área. A6 B6 utilizar para jugar un final.

posición Cambio

Prensa C7, la voz de la guitarra se desplazará a una posición alta. Pulse repetidas veces la tecla C7 para cambiar la voz de la guitarra entre una alta y una posición baja.

Nota:

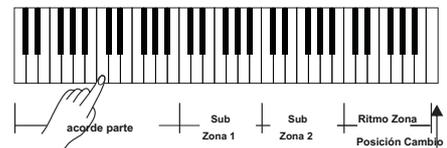
Las teclas anteriores C7 no responderán en este modo.



Jugando en modo de la guitarra

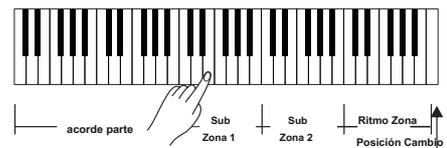
Toque un acorde en la parte de acordes.

Un tipo de acorde se mostrará en la pantalla LCD y la nota fundamental de la guitarra acústica.



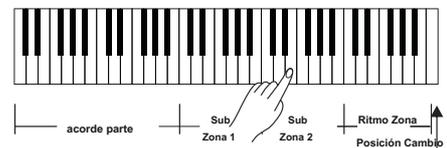
Toque un acorde roto en la subárea 1.

Cuando el tipo de acorde está en la pantalla, pulse una tecla blanca en la subárea 1, una frase maravillosa cuerda rota, se iniciará. Pulse otras teclas blancas jueguen diferentes frases. Juega un acorde diferente con la mano izquierda para disfrutar del sutil cambio en las frases.



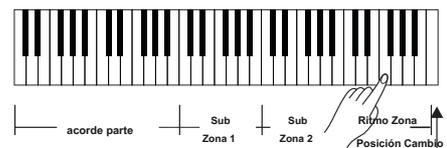
Tocar un solo libre en la subárea 2.

Cuando el tipo de acorde está en la pantalla, pulse una tecla blanca en la zona sub 2 se puede jugar solo de guitarra gratis, como si estuvieras jugando uno de verdad. Juega diferentes acordes con la mano izquierda para traer más dinámica a su rendimiento. La última tecla blanca B5 no es válido.



Ejecución de un ritmo rasgueo en la zona de ritmo.

Cuando el tipo de acorde está en la pantalla, pulse una tecla blanca en la zona de ritmo que puede jugar el ritmo rasgueo magia. Cambiar el acorde con la mano izquierda, y reproducir sus rasgueos.



Poner fin a la realización de la guitarra.

Pulse el A6 o B6 para poner fin a sus realiza guitarra. Cuando finalice la coda, la frase se detiene automáticamente.

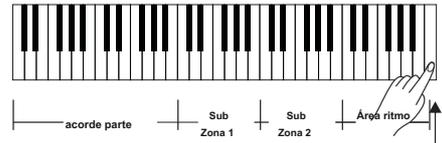
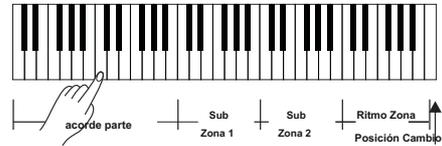
ayudante de interpretación

Juega el Echoism.

Tocar las teclas negras en la subzona 1, subzona 2 y las zona de ritmo para jugar diferentes patrones Echoism. Hay 5 tipos de Echoism para organizar en el C #, D #, F #, G #, A # circularmente.

Cambiar la posición

Pulse el C7, el icono PERFORM.H será iluminada en la pantalla LCD. Esto significa que la posición de la guitarra se ha cambiado a la posición alta. Tocar las teclas blancas en la subárea 1, subzona 2 y las zona de ritmo, y disfrutar de la interpretación de guitarra viva.



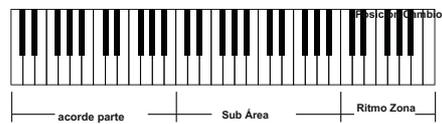
Modo de piano

Tecla de piano Mapa

El modo de piano le permite reproducir la voz de piano como jugar a la acústica. En este modo se puede utilizar frases tales como ritmo de piano piano (5), cuerda rota (5) y también 3 terminaciones.

El mapa de teclado de piano es similar al mapa de teclado guitarra. Prensas A6 a C7 (teclas blancas) se iniciará un final. Todas las teclas negras por encima de C4 no son válidos.

Tecla de piano Mapa



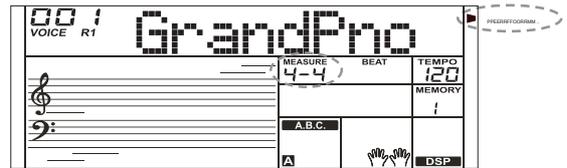
Jugando en el modo Piano

1. Seleccione el modo de piano.

En el modo de ejecución asistente, dial de datos utilización, [+ / YES] o [- / NO] para seleccionar el modo de piano.

2. Toque un acorde en parte acorde. Juega diferentes frases en la zona de Sub y área de ritmo.

3. Pulse el A6, B6 o C7 para poner fin a su interpretación de piano. Cuando el final está terminado, la frase se detiene automáticamente.



Salir del ayudante de interpretación

Cuando la frase se detiene, pulse el botón [VOICE], [STYLE], [SONG], [DEMO], [SHIFT] + [PERFORM] para salir del modo de ayudante de interpretación.

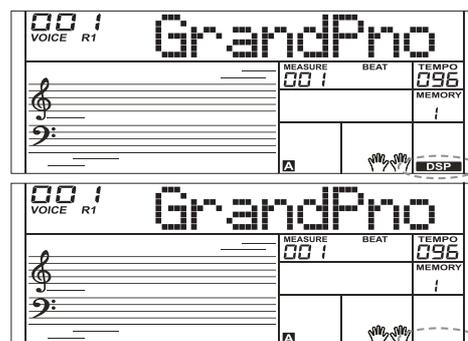
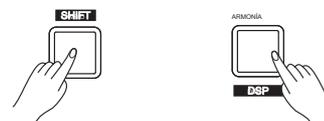
DSP

El DSP simula los sonidos en un entorno real. Con el efecto de DSP, se puede añadir ambiente y profundidad a su rendimiento en una variedad de maneras. El efecto DSP está en ON y el icono en la pantalla LCD es aligerar cuando el teclado está encendido.

Manteniendo pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [DSP] para activar el efecto DSP encendido o apagado. Consulte la función de menú para los tipos de efectos y los niveles ajustables.

Nota:

Puede provocar una ruptura o un ruido si se cambia de encendido / apagado del DSP cuando el estilo y la canción se está reproduciendo. Esto es normal y no necesita pánico.



Mezclador

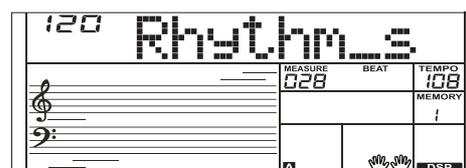
El mezclador le permite ajustar por separado el volumen de las diferentes pistas.

1. Pulse el botón [MIXER] para entrar en el menú de funciones del mezclador, la pantalla LCD muestra el

mezclador de pista actual.

2. Pulse repetidamente el botón [MIXER] para seleccionar la pista que desee.

A continuación, utilice [+ / YES] / [- NO /] o el dial de datos para cambiar los parámetros.



Contenido	Pantalla LCD XXX	Rango 0 -
Ajustar el volumen de la pista de percusión. Ajustar el	XXX Rhythm_s	127 0 -
volumen de la pista de ritmo. Ajustar el volumen de la	Rhythm_m XXX XXX	127 0 -
pista Bass. Ajustar el volumen de la pista de acordes 1.	Bass CHORD1 XXX	127 0 -
Ajustar el volumen de la pista de acordes 2. Ajustar el	XXX CHORD2	127 0 -
volumen de la pista de acordes 3. Ajustar el volumen de	Chord3 XXX XXX	127 0 -
la pista de frase 1. Ajustar el volumen de la pista de	PHRASE1 PHRASE2	127 0 -
frase 2. Ajustar el volumen de la pista superior 1. Ajustar	XXX XXX Alto 1 Alto 2	127 0 -
el volumen de la pista superior 2. Ajustar el volumen de	XXX Baja	127 0 -
la pista inferior.		127 0 -
		127 0 -
		127

Nota:

Será salir del menú mezclador si no se realiza ninguna operación en 5 segundos.

Función del pedal

Se pueden asignar otras funciones del pedal al pedal de sustain. Por favor, consulte el menú de funciones.

1. Pedal de sostenido

Esta función pedal realiza la misma función que el pedal apagador de un piano acústico, lo que le permite sostener el sonido de voces

incluso después de soltar las teclas.

Paso y presione el pedal para activar el efecto de sostener. Suelte el pedal para activar el efecto de sustain.

2. pedal sordina

Cuando se selecciona el pedal suave, presione el pedal para que ellos (la

notas que se tocan) sonido más suave.

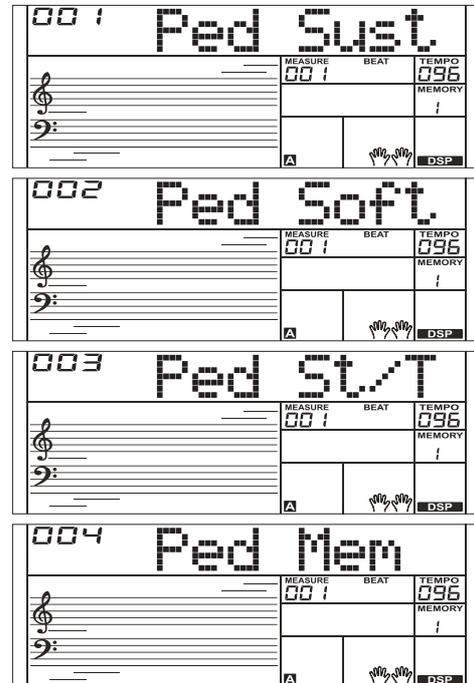
3. Estilo de inicio / parada del pedal

Cuando se selecciona el inicio del estilo / parada del pedal, presione el pedal de arranque / parada del acompañamiento.

4. Pedal de memoria

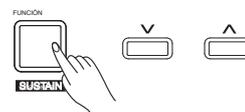
Cuando se selecciona el pedal de memoria, al pulsar este pedal en la primera

tiempo llamará a la memoria de registro: M1, y luego se puede acceder a la memoria de registro M2, M3 ... presionando el pedal este paso a paso.



menú de funciones

Pulse el botón [FUNCTION] para entrar en el menú de funciones. La pantalla LCD muestra la opción de menú función actual. Utilice [+ / YES] / [- NO /] o datos dial para ajustar los parámetros del menú actual.



La opción y parámetros son los siguientes:

	Contenido		Distancia	Por defecto 000
	Tune tecla	Tune	- 50 ~ 50 ~	019 004 80
	SPLIT Batir	KeySplit	01 1	Sustain
	Tipo	Batir	0, 2 ~ 9 0	Restablecer
	Volumen del metrónomo tipo de	MetroVol	~ 127	RevHall1
	pedal EQ Type Tipo de	Ped XXX	Sostener, suave, St / Stop, Pop memoria, Roca, Clase,	
	reverberación	EQ XXX	jazz, danza, Reset Room1, Room2 ¿Te, Room3, Hall1,	
		XXX Rev	Hall2, Hall3, Iglesia1, Church2, Delay, PanDelay 0 ~ 127	
8	Tipo de reverberación	xxx Rev Lev		80 GM Chr2
9	nivel de coro	xxx Chr XXX	Chorus1, Chorus2, GM Chorus1, GM Chorus2, Flanger1, Flanger2, Rotary1, Rotary2 0 ~ 127	
10	Tipos de armonía	xxx Chr Lev		0 Dúo
11	Nivel de coro	xxx Dúo	Dúo, StandardTrio, Encuadre de acordes, Roca dúo, País dúo, País Trio, Block, 4 Cerrar 1, 4 Cerrar 2, 4 Abra, 1 + 5, Octave1, Octave2, Strum, Echo1, Echo2, Echo3, Echo4, Tremolo1, Tremolo2, Tremolo3, Tremolo4, Trill1, Trill2, Trill3, Trill4 1 ~ 16, ALL 1 ~ 16 OFF, 30, 60 4-4, 3-4, 2-4, 6-8	
12	Recepción MIDI de	xxx xxx Entrada MIDI		ALL 001
13	transmisión MIDI Auto	xxx Salida		030 4-4
14	Power Off Beat	xxx xxx Power Off		V-VclOff
15	funcionamiento vocal	xxx Perfm Bt		
16	NO. Efecto 5 6 7	xxx Vcl Off xxx	V-VclOff, V-Delay, V-TREMOLO, V-PShift, V-LoFi V-OvrDri, V-Reverb, V-CmPres Voff-Lev: 0, VDEL-Lev: 0 ~ 31, vTre-Lev: 0	
17	Vocal Effect Level	Pantalla	~ 7 vPit-Lev: -24 ~ 18, VLF1-Lev: 0 ~ 31, Vove-Lev: 0 ~ 7 Vrev-Lev: 0 ~ 31, vcom-Lev: 0 ~ 1	0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0

Nota:

Será salir del menú de funciones si no se realiza ninguna operación en 5 segundos.

Melodía

Esta función establece el tono de todo el teclado por el incremento en un 2 centavos.

1. Pulse repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú de sintonía.

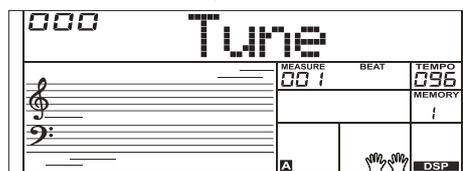
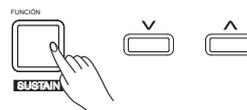
La pantalla LCD muestra "XXX Tune".

Utilice [+ / YES] / [- / NO] o el dial de datos para cambiar el valor melodía. Su rango es de -50 a 50 centavos de dólar.

2. Pulse y [+ / YES] [- / NO] simultáneamente fijarán el tono

valor a su ajuste por defecto: 000.

El ajuste se aplica a ambos acompañamiento y la voz.



Dividir clave

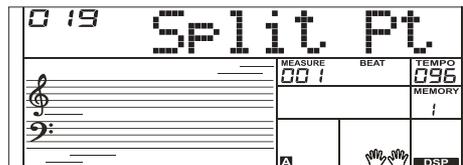
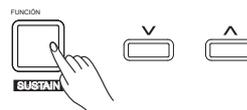
El punto del teclado que separa L de voz y voz R1 / R2 se denomina el "punto de división". sección de la mano izquierda controla el acompañamiento de acordes graves automática cuando la función ABC está en, o reproduce las voces más bajas cuando la función ABC está apagado.

1. Pulse repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú del punto de división.

La pantalla LCD muestra "xxx KeySplit". Utilice [+ / YES] / [- / NO] o el dial de datos para cambiar el punto de división. El rango de punto de división es: 1 ~ 61.

2. Pulse y [+ / YES] [- / NO] simultáneamente fijarán la escisión

valor de punto a su configuración predeterminada: F # 3 (19).



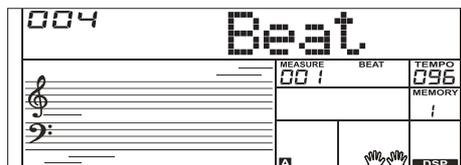
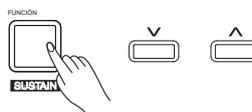
menú de funciones

Tipo latido

1. Pulse repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú Tipo de ritmo.

La pantalla LCD muestra "XXX BeatType". Utilice [+ / YES] / [- / NO] o el dial de datos para cambiar el tipo de batir. La gama de tipo de compás: 0, 2 ~ 9.

2. [- / NO] simultáneamente se establezca el tipo de ritmo pulse [+ / YES] y valor a su ajuste por defecto: 004.

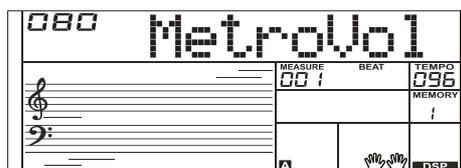


Volumen del metrónomo

1. Pulse repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar metrónomo

menú de volumen. La pantalla LCD muestra "XXX MetroVol". Utilice [+ / YES] / [- / NO] o el dial de datos para ajustar el valor del volumen del metrónomo. El rango de valor de metrónomo es: 0 ~ 127.

2. Pulse [+ / YES] y [- / NO] simultáneamente establecerán el valor del volumen del metrónomo a su configuración por defecto: 080.



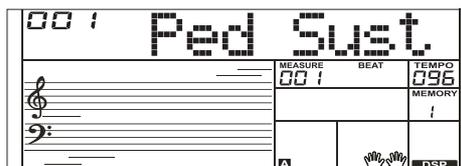
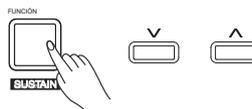
Tipo de pedal

1. Pulse repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú de tipo de pedal.

La pantalla LCD muestra "Pedal 00x Sust". Utilice [+ / YES] / [- / NO] o el dial de datos para cambiar el tipo de pedal.

2. Pulse y [+ / YES] [- / NO] simultáneamente fijarán el pedal escriba a su configuración por defecto: 001 PedalSustain. Los tipos de pedales son los siguientes:

No.	LCD Ped Ped	Función del pedal de sustain pedal
1234	Sust suave	del pedal Soft Start / Stop memoria
	Ped St / T	pedal del interruptor de pedal
	Ped Mem	

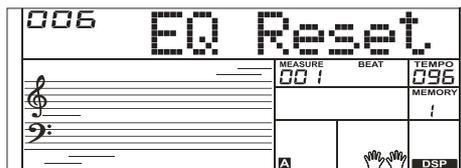
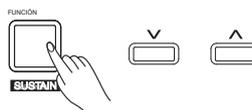


EQ Type

El EQ controla el ajuste de ganancia de diferentes banda de frecuencia. ajuste de ganancia diferente producirá diferentes efectos de sonido. Puede seleccionar uno de los 6 ajustes de equalización preestablecidos en la pantalla EQ.

1. Pulse repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar el tipo de equalizador menú. La pantalla LCD muestra "006 EQ de reinicio". Utilice [+ / YES] / [- / NO] o el dial de datos para cambiar el tipo de equalización.

2. [- / NO] simultáneamente fijarán el tipo de equalizador Pulse [+ / YES] y a su configuración por defecto: 006 EQ.



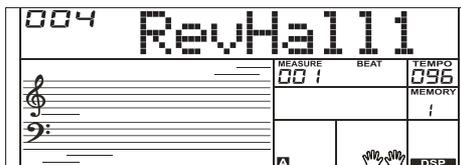
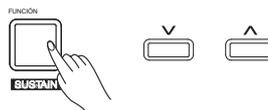
No.	LCD EQ EQ	EQ Tipo Pop
123456	pop rock EQ	Rock Jazz
	Clase EQ EQ	Clásica
	Jazz Danza	Dance
	EQ	Restablecer
	Restablecer	

Tipo de reverberación

1. Pulse repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar el tipo de reverberación

menú. La pantalla LCD muestra "004 RevHall1". El uso [+ / YES] / [- / NO] o el dial de datos para cambiar el tipo de reverberación.

2. Pulse y [+ / YES] [- / NO] simultáneamente fijarán la reverberación escriba a su configuración por defecto: 004 RevHall1.



Los tipos de reverberación son los siguientes:

No.	LCD	Tipo de reverberación
12345678	RevRoom1	Habitación 1
	RevRoom2	Habitación 2
	RevRoom3	Habitación 3 Sala 1
	RevHall1	Sala 2 Sala 3 Iglesia
	RevHall2	Iglesia 1 2 Retraso
	RevHall3 Rev	Pan Delay
	Chr1 Rev Chr2	
	Rev Del Rev	
	Pand	
10		

Nivel de reverberación

1. Pulse repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar el nivel de reverberación.

Las pantallas LCD "XXX Rev Lev". El uso el [+ / YES] / [- / NO] botón o dial de datos para cambiar el nivel de reverberación, rango ajustable es: 0-127

2. Pulse el botón [+ / YES] y [- / NO] simultáneamente para recuperar su

ajuste por defecto: 070

Tipo de coro

1. Pulse repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar el tipo de coro

menú. La pantalla LCD muestra "004 GM Chr2". Utilice [+ / YES] / [- / NO] o el dial de datos para cambiar el tipo de coro.

2. Pulse el botón [+ / YES] y [- / NO] simultáneamente para recuperar su

ajuste por defecto: 004 GM Chr2.

Los tipos de coros son los siguientes:

No.	LCD	Coro Coro tipo 1
12345678	Chorus1	Coro 2 GM GM
	Chorus2 GM	Coro 1 Coro 2
	GM Chr1	Flanger Flanger
	Chr2	1 2 1 Rotary
	Flanger1	Rotary 2
	Flanger2	
	Rotary1	
	Rotary2	

nivel de coro

1. Pulse repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar el nivel de coro

menú. La pantalla LCD muestra "XXX Chr Lev". Utilice el botón [+ / YES] / [- / NO] o el dial de datos para cambiar el nivel de coro, rango ajustable: 0-127.

2. Pulse el botón [+ / YES] y [- / NO] simultáneamente para recuperar su

ajuste por defecto: 000

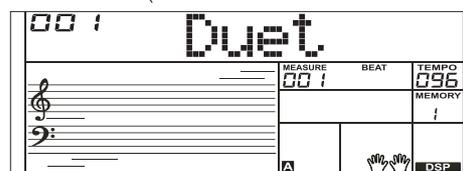
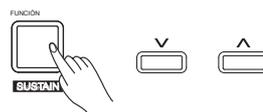
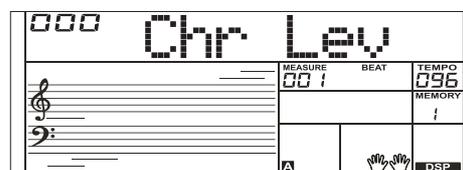
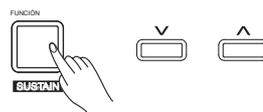
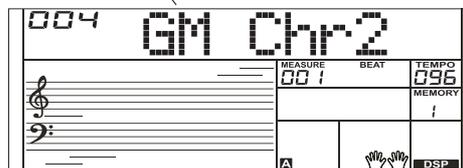
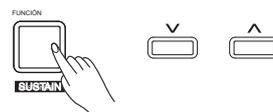
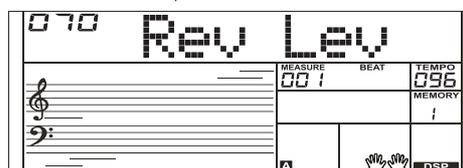
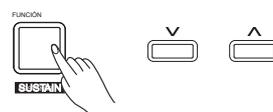
tipo de armonía

1. Pulse repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar el tipo de armonía

menú. La pantalla LCD muestra "001 Duet". El uso [+ / YES] / [- / NO] o el dial de datos para cambiar el tipo de armonía.

2. Pulse el botón [+ / YES] y [- / NO] simultáneamente para recuperar su

ajuste por defecto: 001 Duet.



menú de funciones

Los tipos de armonía son los siguientes:

No.	LCD de Duet	Tipo dueto a dos
123456789	StdTrio	voces StandardTrio
	FulChord	completa de acordes
	RockDuet	de Rock Dúo Dúo
	CtryDuet	País País Tríó
	CtryTrio	Bloque 4 Cerrar
	Bloquear	Cerrar 1 4 2 4 1 + 5
	4Close1	Abrir Octave Octave
	4Close2	1 2 Arpeggio Echo1
	4Abra 1 + 5	Echo2 Echo3 Echo4
10	Octave1	Tremolo1 Tremolo2
11	Octave2	Tremolo3 Tremolo4
12	Strum Echo1	Trill1 Trill2 Trill3
13	Echo2 Echo3	Trill4
14	Echo4	
15	Tremolo1	
16	Tremolo2	
17	Tremolo3	
18	Tremolo4	
19	Trill1 Trill2	
20	Trill3 Trill4	
21		
22		
23		
24		
25		
26		

MIDI IN

1. Pulse repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar MIDI en el menú.

La pantalla LCD muestra "XXX Midi In". Utilice [+ / YES] / [- / NO] o el dial de datos para cambiar de canal MIDI en: 1 ~ 16, TODOS.

2. Pulse [+ / YES] y [- / NO] simultáneamente para restablecer MIDI

canal a su configuración predeterminada: TODOS.

MIDI OUT

1. Pulse repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar la salida MIDI menú.

La pantalla LCD muestra "XXX Midi Out". Utilice [+ / YES] / [- / NO] o el dial de datos para cambiar el canal de salida MIDI: 1 ~ 16.

2. Pulse [+ / YES] y [- / NO] simultáneamente para restablecer la salida MIDI

canal a su configuración por defecto: 001.

Apagado automático

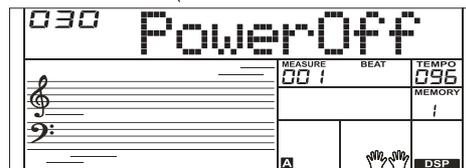
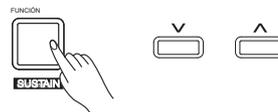
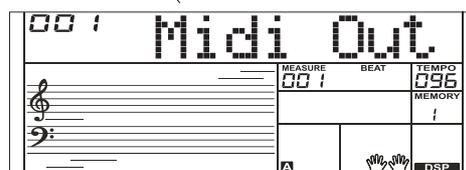
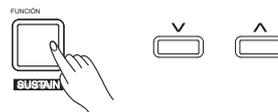
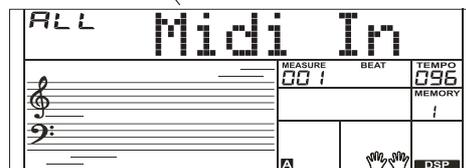
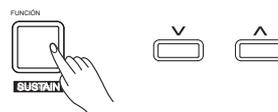
Esta función establece el período de tiempo tras el cual el instrumento se apagará si no se utiliza.

1. Pulse repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar el apagado automático

menú. La pantalla LCD muestra "XXX Power Off". Utilice [+ / YES] / [- / NO] o el dial de datos para cambiar el tiempo de apagado automático: 30 minutos, 60 minutos o OFF.

2. Pulse y [+ / YES] [- / NO] simultáneamente se establecer el valor predeterminado

configuración es: 030 (30 minutos).



Batir el rendimiento

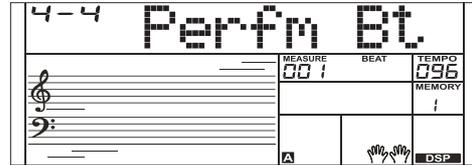
Esta función se utiliza para establecer el tipo de latido del ayudante de interpretación.

1. Pulse repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú Realizar Beat.

La pantalla LCD muestra "XXX Perfm Bt". Utilice [+ SÍ /] [- / NO] o el dial de datos para cambiar el rendimiento ritmo: 4-4, 3-4, 2-4, 6-8.

2. Pulse [+ / YES] y [- / NO] simultáneamente establecerán

rendimiento venció canal a su configuración predeterminada: 4-4.

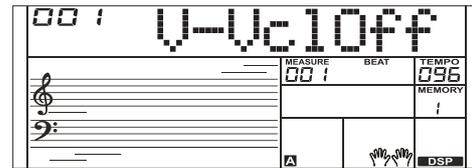


Efectos vocales

La función de efecto vocal le dará una experiencia profesional vocal al cantar con un micrófono. El instrumento ha preestablecido 7 efectos vocales: Delay, Tremolo, cambio de tono, de baja fidelidad, Overdrive, reverb y compresores.

1. A su vez los efectos vocales de encendido / apagado

Pulse repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú de efecto vocal. Las pantallas LCD "001 V-VclOff", lo que indica todos los efectos vocales están apagados.



2. Seleccionar un efecto vocal

En el menú de efecto vocal, pulse la tecla [+ / YES] / - para seleccionar un efecto de vocal, tal como "002 V-Delay", que indica el efecto vocal seleccionado es Delay [/ NO].

Nota:

El efecto vocal seleccionado no se activa, sin embargo, necesita ajustar su nivel en el menú vocal nivel de efecto.

Vocal nivel de efecto

Se puede ajustar el nivel de efecto para cada efecto vocal en el menú de nivel efecto vocal.

1. Pulse repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar el efecto vocal

menú de nivel. La pantalla LCD muestra el nivel de efecto actual, como "015 VDEL-Lev", que indica el nivel de retardo actual es 15.

2. Pulse el botón [+ / YES] / - para ajustar el nivel de efecto [/ NO]. "000"

significa el efecto actual está apagado.

efectos vocales y los niveles predeterminados son los siguientes:

No.	Vocal Efecto	Nombre del efecto	Nivel	Rango de nivel
123456	Efecto Retardo	V-V-VclOff	predeterminado 000	0 0 0
	tremolo cambiar	retardo	vOFF-Lev 000 Lev	- 31 ~ 7
	el tono de Baja	V-V-TREMLO	VDEL-000 vTre-Lev	
	fidelidad	PShift V-V-LoFi	000 Lev vPit-000	- 24 ~ 18 0
	Overdrive	OvrDri	VLFI-Lev 000 Lev	- 31 0 ~ 7
	reverberación	V-V-Reverb	Vove-000 Vrev-Lev	- 0 31 0 ~
	Compresor	CmPres	000 Lev-vcom	

Restaurar configuración de fábrica

Si se mantiene pulsado [+ / YES] y [- / NO] juntos y después conecte la alimentación, el instrumento se restaure a su configuración de fábrica. Se eliminará todos los datos de usuario: estilos de usuario, canciones de usuario y memoria registrada. La pantalla LCD mostrará "Carga". Después de la restauración se ha completado, el instrumento se iniciará normalmente.

Registro de memoria

La función de memoria de registro puede hacer su funcionamiento más fácil y eficiente. Que le permite almacenar prácticamente todos los ajustes del panel a una configuración de memoria ción Matrici-, y se puede recuperar al instante los ajustes personalizados del panel pulsando un solo botón.

El registro de la configuración del panel

1. Hay 8 bancos de memoria, y cada banco tiene 6 memorias (M1-M6).

2. Si mantiene pulsado el botón [STORE], seguida de una de la inscripción

botones de memoria: [M1] - [M6]. Observe que los nuevos ajustes sustituirán a los anteriores datos de la memoria.

Nota:

Presione [STORE] y el botón [M1] vuelva a encender, la memoria de registro se restablecerán a los valores predeterminados.

Recuperación de los ajustes de panel registrados

Presionar uno de los botones de memoria de registro: [M1] - [M6]. Por ejemplo, pulse [M2], los ajustes del panel almacenados en la memoria 2 de banco 1 se recuperan.

Nota:

Los datos de registro no se pueden llamar cuando la función de ajuste de una pulsación está activada.

Selección de un banco de registro

1. Pulse el botón [BANK]. La pantalla LCD mostrará el número de banco.

2. Hay 8 bancos en todos y cada banco tiene 6 memorias (M1-M6).

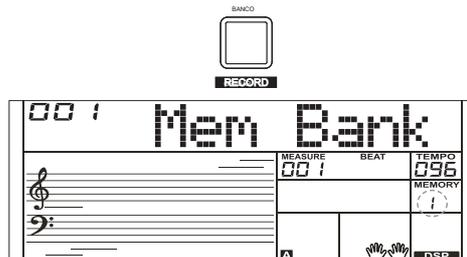
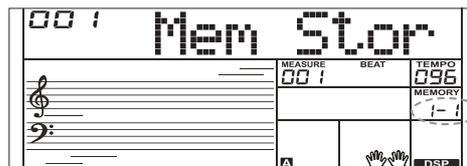
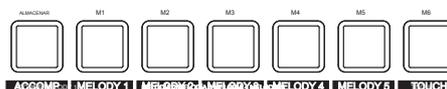
Pulse repetidamente el botón [BANK] para seleccionar un banco.

3. Puede guardar los siguientes parámetros en M1-M6 memoria registrada:

La voz del parámetro: incluyendo voz, dual, inferior, DSP, mezclador.

Parámetro de acompañamiento: incluyendo el estilo, tempo y acompañamiento no / apagado.

La función del parámetro: incluyendo la velocidad, parámetros de la pieza en el menú de funciones.



canción del álbum

La función de álbum le permite practicar una canción con un estilo preestablecido, el ritmo y la voz. El instrumento cuenta con una variedad de álbumes de canciones. Por favor refiérase a la lista de álbumes.

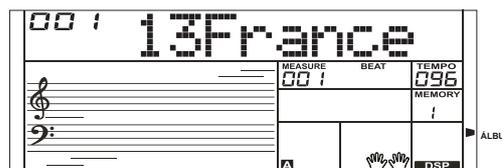
1. Botón mantiene pulsado [SHIFT] y pulse el botón [ÁLBUM] para activar

la función de álbum encendido o apagado.

2. Cuando la función de álbum está encendido, LCD muestra el nombre de la canción y el álbum

el indicador de disco se ilumina. Ahora utilice el dial de datos, [+ / YES] o [- / NO] para seleccionar una canción del álbum. El instrumento recordará los parámetros de acompañamiento para adaptarse a esa canción.

3. Pulse el botón [VOICE] o [STYLE] para salir de la función de álbum.



Grabar

Con las funciones de grabación, fácil de usar, puede grabar sus propias interpretaciones en el teclado como una canción de usuario. Cada canciones de usuario se pueden grabar con 6 pistas (pista 1 ACCOMP, 5 pistas de melodía) cada uno.

Iniciar la grabación

Antes de empezar a grabar, es necesario seleccionar una canción de usuario a la que se guardará la canción grabación.

1. Botón mantiene pulsado [SHIFT] y pulse el botón [RECORD] para

entrar en el modo de selección de canciones del usuario. La pantalla LCD muestra "RecSng01" y número de secuencia.

Utilice el dial de datos, [+ / YES] o [- / NO] seleccionar la canción de usuario que desee.

2. Si mantiene pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [RECORD]

de nuevo para entrar en el modo de espera de grabación. "REC" aparece en la pantalla LCD y los latidos empiezan a parpadear. El instrumento seleccionará automáticamente una pista vacía para grabar su interpretación. El indicador de selección de pista parpadeará en la parte izquierda de la pantalla LCD.

3. En el modo de espera de grabación, puede ajustar parámetros como

la voz, el estilo y el tempo. Cuando se graba una nueva canción, se seleccionará automáticamente "Melody 1" como la pista grabada. Manteniendo pulsado el botón [SHIFT] y pulse "ACCOMP" (o "MELODIA1" a "MELODY 5") para seleccionar una pista deseada. La pista ACCOMP y una de pista MELODY se pueden grabar al mismo tiempo, pero no puede grabar dos pistas MOLODY simultáneamente.

4. Pulse el botón [START / STOP] o tocar el teclado para iniciar la grabación.

Si ha seleccionado la pista ACCOMP, y ha activado la

Función ABC, la grabación se iniciará tan pronto como toque un acorde en la zona de la mano izquierda.

Seleccione una pista

indicadores de pista en la pantalla LCD muestran por lo general uno de tres estados: Intermitente, la luz, la luz de fuera.

Parpadeo: Esto significa que la pista se elige para la grabación. Si la pista ha grabado los datos, serán reemplazados los datos originales.

Luces encendidas: la pista tiene datos y reproducir los datos durante la grabación.

Luz apagada: la pista o bien no tiene datos o está bajo la grabación y no se puede reproducir.

En el modo de espera de grabación, puede pulsar los botones de pista repetidamente para cambiar entre los diferentes estados.

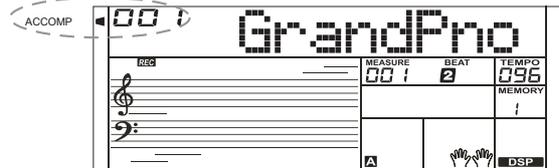
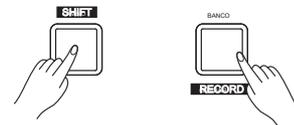
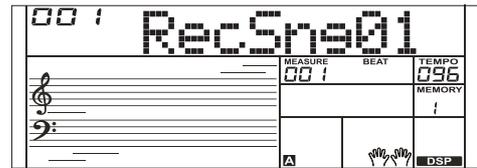
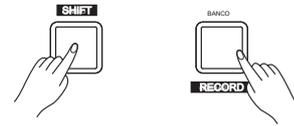
Nota:

1. estilo disco con pista de acompañamiento y melodía con registro

pista de melodía.

2. En espera de grabación, se seleccionará automáticamente la pista vacía

al lado de la vía ocupada. Por ejemplo, si está ocupado "Melody 1", "2 Melody" será seleccionada como la pista de grabación. Cuando los 6 pistas grabadas, seleccione la pista "melodía 1" para guardar las grabaciones.



Grabar

Para de grabar

1. botón cuando la grabación está en proceso, manteniendo pulsado [SHIFT] y a continuación, pulse el botón [RECORD] para detener la grabación.
2. Cuando se graba en el proceso, si la memoria está llena, la grabación se detendrá y guardar automáticamente, y el "Rec_Full" pantallas LCD.
3. Si está grabando un estilo, la grabación se detendrá cuando el final sección está terminado.

grabación reproducción

1. Cuando la grabación está en proceso, manteniendo pulsado el botón [SHIFT] y luego pulse el botón [RECORD], se detendrá la grabación y entrar en el modo de canción, el nombre de las pantallas LCD por defecto "RecSng" y el número de canción de usuario, la canción grabada actual se reproducirá automáticamente en círculo.
2. Pulse el botón [SONG] para entrar en el modo de canción y va a jugar todo canciones circularmente. Utilice el dial de datos, [+ / YES] o [- / NO] para seleccionar unos canciones de usuario.

Si no hay datos en la canción de usuario seleccionada, se mostrará "nofile!" Y detener la reproducción.

3. Cuando se detiene la reproducción, puede seleccionar una canción de usuario, y luego presione el botón [START / STOP] para reproducir la canción seleccionada en un bucle.

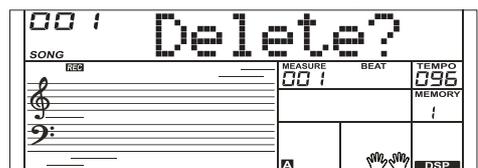
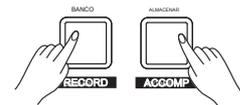
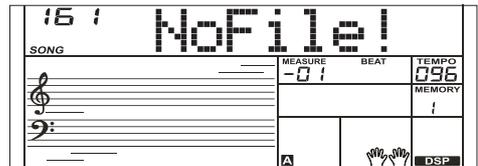
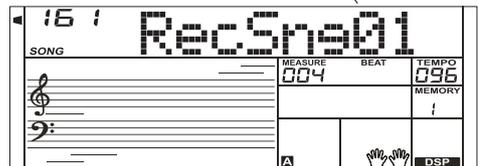
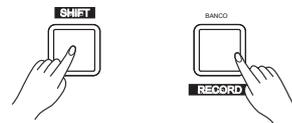
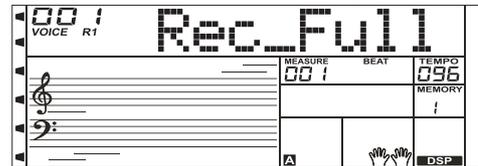
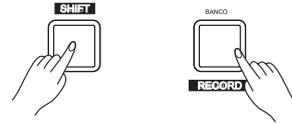
Nota:

1. Las canciones de usuario guardados no se perderán después de la alimentación.
2. Cuando el usuario deja de canción, pulse y mantenga pulsado un botón de pista hasta su Indicador de luces apagadas, la pista seleccionada se silencia en la reproducción de canciones.

Eliminar canción de usuario

1. Mantenga pulsado el botón [STORE] juntos y a su vez [RECORD] y de encendido al mismo tiempo, se borrarán todas las canciones de usuario.
2. botón en el modo de espera de grabación, manteniendo pulsado [SHIFT] y a continuación, pulse el botón [RECORD] durante dos segundos, la pantalla LCD mostrará "Eliminar?" Ahora puede pulsar [ACCOMP] (o [MELODY 1] [MELODY 5] a) para seleccionar la pista que desea eliminar.

La pista seleccionada se iluminará. Si todas las pistas se iluminan, toda la canción de usuario se borrará después de la confirmación.
3. Pulse [+ / YES] para confirmar y los datos registrados en esta pista será borrado. Pulse [- / NO] para salir de este paso, y volver al modo de espera de grabación.



Canción

El instrumento tiene una variedad de canciones, y cada canción se puede practicar en el modo de aprendizaje inteligente.

Escuchar las canciones

1. Pulse el botón [SONG] para entrar en el modo de canción. Los espectáculos LCD "SONG" y se reproducirá todas las canciones de forma circular.
2. Utilice el dial de datos, [+ / YES] o [- / NO] para seleccionar una canción.
3. Durante la reproducción de canciones, pulse el botón [START / STOP] para detener la canción, pulse de nuevo para reproducir la canción actual repetidamente.
4. Cuando se detiene la canción, pulse el botón [STYLE], [RECORD], [VOICE], botón [DUAL] o [BAJO] para salir del modo de canción.

control de la canción

1. Batir introductoria

Antes de empezar a jugar canción, tiene el ritmo de introducción; la medida se inicia desde un valor negativo. Comienza a tocar la melodía cuando la medida va a 1.

2. REW, FF y PAUSA

Cuando se reproduce la canción:

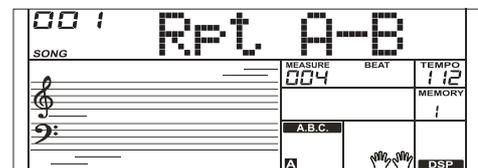
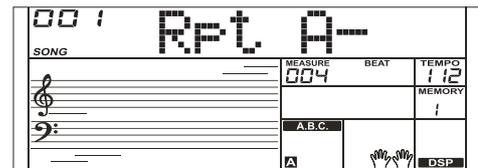
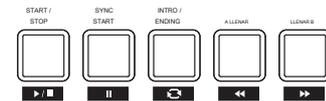
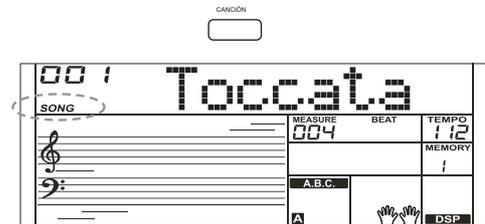
Pulse el [] para avanzar rápidamente la canción.

Presione el [] para rebobinar la canción (base de la medida).

Presione el [] para detener la canción de juego, pulse de nuevo para seguir jugando.

3. Repetir canción

Cuando se reproduce la canción, pulse la tecla [] Para establecer el principio de un bucle sección de la canción actual, a continuación, pulse de nuevo para establecer el final del bucle. Cuando en el estado de bucle, pulse [] De nuevo para salir del estado de la reproducción en bucle.



Sistema de Aprendizaje Inteligente

Este modo de aprendizaje inteligente integrado proporciona una variedad de maneras de ayudar a aprender una nueva canción más rápido y mejor. Se adapta inteligentemente las lecciones para ti, sigue su progreso y crece con usted a través de la práctica.

aprendizaje inteligente

Cómo iniciar el modo de aprendizaje inteligente?

Pulse el botón [SMART Learning] para entrar en el modo Smart aprendizaje. LCD se mostrará en primer lugar el nombre de la canción actual y el número, a continuación, muestra el nombre de la lección antes de que comience la lección.

Nota:

- Utilice el dial de datos, [+ / YES] o [- / NO] para seleccionar convenientemente una canción.
- En el proceso de aprendizaje, la pantalla LCD muestra la puntuación más alta de aprendizaje desafío anterior.

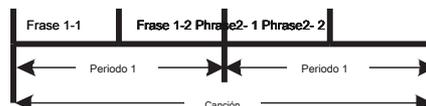


¿Qué es la época y la frase?

La manera más rápida de aprender una nueva canción es dividir la canción en varias partes, y practicar de forma individual cada parte. Mientras que usted tiene un buen dominio de cada parte, puede llegar a ser muy fácil de aprender la canción completa.

Una frase musical es una unidad de metro musical que tiene un sentido musical completa de su propio. Al igual que una oración completa en un artículo. En música, un periodo es un grupo de frases que consisten generalmente de al menos una frase, una combinación común es dos o cuatro frases, sino tres, aún existen cinco o más frases.

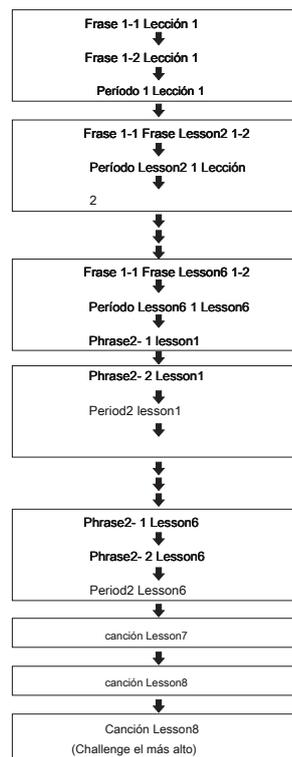
Se refieren a la relación de la canción, el periodo y la frase en la imagen de la derecha.



Cómo practicar con el aprendizaje inteligente?

Con el fin de ayudarle a aprender las canciones más rápido y más fácil, los presets de instrumentos 8 clases para cada canción, que incluye: aprendizaje paso del terreno de juego, el tiempo, la mano izquierda, la mano derecha, y punto, frase, etc., trate de aprender una nueva canción en una manera agradable. El contenido de cada lección se muestra en la siguiente lista:

NO.	LECCIÓN	Contenido de la lección
12345	LECCIÓN 1	Aprender de paso la mano derecha del periodo / frase. Aprender terreno de juego la
	Lección 2	mano derecha y la sincronización de tiempo / frase. Aprender de paso la mano izquierda
	Lección 3	del periodo / frase. Aprender lanzamiento mano izquierda y la sincronización de tiempo /
	Lección 4	frase. Aprender ambas manos tono del periodo / frase. Aprender tanto de tono manos y
	Lección 5	la sincronización de tiempo / frase. Aprender tanto de tono manos y el momento de la
	Lección 6	canción completa. desafío puntuación más alta.
	Lección 7	
	LECCIÓN 8	



Normalmente, usted comenzará a partir de la lección 1 a 6 lección antes de ir a aprender la canción entera en la lección 7. Durante las clases, el instrumento va a seleccionar inteligentemente esas frases que no son tan familiares en la práctica, y adaptar la práctica a encajar su progreso. En la lección 8 (alta puntuación de desafío), puede desafiar la puntuación más alta, y la puntuación será grabada de forma permanente.

Mensaje pronta

Lección 1	Descripción
Juego LCD A	Prepararse para la siguiente lección.
Try A Go	vista previa de la frase que se va a aprender Preguntar al
Ahead Intentar	frase que se está aprendiendo.
de nuevo	Que haya pasado el período actual / frase, por favor prepararse para el siguiente periodo / frase. No ha pasado el
Juego AH AH	periodo actual / frase, por favor intente de nuevo. previsualizar el período que se va a aprender Preguntar al periodo
Trate	que está aprendiendo. Vas a la lección 7 (aprendizaje completo canción). Vas a la lección 8 (alta puntuación de
completa	desafío). Tu puntuación.
Prueba	
Score85	
Reintentar?	Pedirá si desea jugar de nuevo cuando termine este aprendizaje desafío.

Lección 1/3/5 (Pitch)

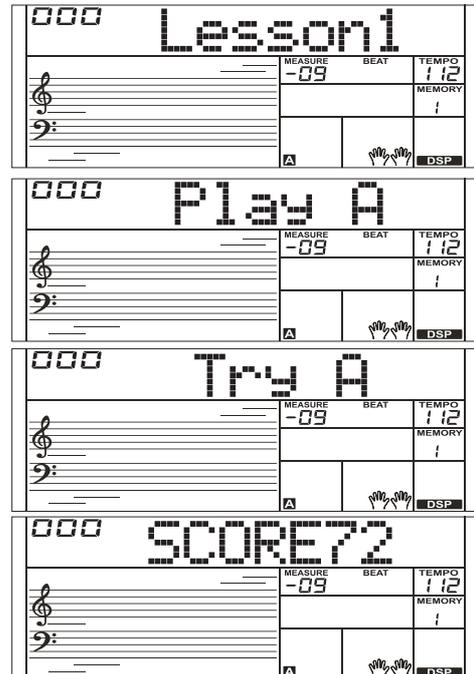
Con lección 1/3/5, se puede aprender a tocar la actualidad terreno de juego melodía y acordes de acompañamiento de canciones. Estas tres clases se juegan en un mismo método. Vamos a introducir la lección 1 como ejemplo.

1. Pulse el botón [SMART Learning], iniciar el aprendizaje inteligente. Utilizar dial de datos o [+ / YES] / [- / NO] para seleccionar una canción que desea aprender.
2. Actualmente la pantalla LCD muestra el nombre y número de la canción y, a continuación, mostrar el nombre de la lección "Lección 1". Cuando el display muestre "Jugar A", que ofrecerá una presentación de la frase que va a aprender. Por favor, escuche cuidadosamente y ver las notas en el pentagrama.
3. Cuando la pantalla LCD muestra "Prueba A", le pide a tocar las notas a se mostrará en el personal.

Nota:
Cuando se pulsa la nota correcta, la canción seguir jugando, de lo contrario, se detendrá y esperar.
4. Después de haber terminado esta frase la pantalla LCD mostrará su actual aprendizaje de puntuación "SCOREXX". Si usted tiene una puntuación de 80 o más puntos, felicitaciones, que han pasado esta lección, y se puede entrar en la siguiente frase de aprendizaje. La pantalla LCD muestra "Adelante". Si usted tiene una puntuación inferior a 80 puntos, la pantalla LCD muestra "Try Again", que significa que tiene que repetir esta frase de nuevo.

Nota:

Si su puntuación es inferior a 80 puntos por 3 veces, el sistema se volverá a reproducir la frase actual de nuevo para ayudarle a estar familiarizado con él. Repita la práctica hasta que pueda reproducir la frase con facilidad.



Sistema de Aprendizaje Inteligente

Lección 2/4/6 (Pitch y temporización)

En la lección 2/4/6, aprenderá aún más tanto el terreno de juego y el momento de una canción. Es decir, reproducir canciones con la coordinación correcta, el tono o un acorde. Estas tres clases se juegan en un mismo método. Vamos a introducir la lección 2 como ejemplo.

1. El sistema entra automáticamente en la lección 2 después de haber pasado la lección 1; Las pantallas LCD "Lección 2".

2. En el modo de lección 2, el sistema mostrará una vista previa del período / frase que son para jugar, y luego comenzar la lección 2 aprendizaje. La pantalla LCD muestra "Prueba A".

3. Actualmente la pantalla LCD muestra su puntuación de aprendizaje: "SCOREXX". Si su puntuación es de 80 o más puntos, puede prepararse para la siguiente lección, la pantalla LCD mostrará "GoAhead", de lo contrario, la pantalla LCD mostrará "Intentar de nuevo", repita la práctica de la frase actual.

4. Si su puntuación es inferior a 80 puntos por 3 veces, automáticamente se reducir el tempo en un 10%. (Por ejemplo, si el ritmo de juego original es 100, entonces bajará a 90); se puede practicar con el nuevo tempo.

Si su puntaje de llegar a 80 puntos, el tempo se recuperará automáticamente el 10%, practicar repetidamente periodo / frase hasta que pueda reproducir canciones sin problemas en el tempo original.

Nota:

El tempo se reducirá en un 50% como máximo. Puede pulsar [TEMPO +] y [TEMPO -] simultáneamente para restablecer el tempo predeterminado.

Lección 7 (Canción completa de Aprendizaje)

1. Normalmente, se puede empezar la lección 7 después de la lección final 1 ~ 6. De

Por supuesto, usted puede entrar directamente en la lección 7 pulsando [] ►► botón].

La pantalla LCD muestra "completo" significa que se están preparando para aprender la lección 7.

2. En el modo de lección 7, el instrumento por completo la reproducción de una canción

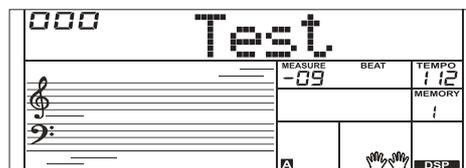
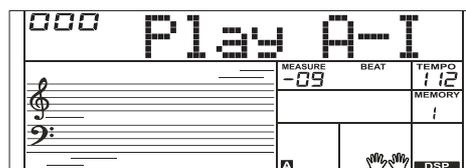
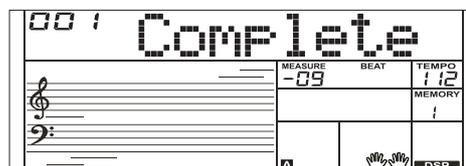
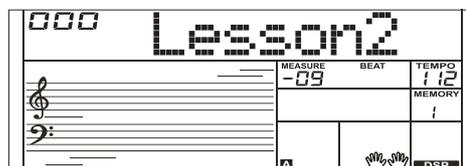
por una vez y, a continuación, iniciar la sincronización de tono y la práctica. Durante la clase, será inteligentemente seleccionar aquellas frases que no son tan familiares en la práctica, y adaptar la práctica para adaptarse a su progreso. En repetidas ocasiones la práctica hasta que pueda reproducir la canción sin problemas.

Lección 8 (High Score Challenge)

Cuando se acaban las lecciones anteriores, entrará automáticamente en el aprendizaje de la lección 8, la alta puntuación de aprendizaje. La pantalla LCD muestra "Test" y su calificación desde el último desafío.

Seguramente, si desea impugnar directamente una canción, puede pulsar [] ►►] botón, y el interruptor a la lección 8 rápidamente. Después de completar esta lección, la pantalla LCD mostrará su puntuación y el sonido indicador correspondiente. Como la lista a continuación:

Puntuación	sonido pronta
<60 60 ~ 69	Inténtalo de nuevo
70 ~ 79 80	Regular
~ 89 90 ~	buena muy
100	buena
	excelente



Si su puntuación es mayor que el registro del instrumento, entonces las felicitaciones! Esto indica que ha desafiado con éxito y su puntuación será grabada de forma permanente.

Seleccione una lección

Además del procedimiento de aprendizaje estándar, también puede pulsar la tecla [

◀] O [▶] para seleccionar libremente una lección.

Puede seleccionar una lección de clase 1 a la lección 8; la pantalla LCD mostrará la información relevante de la lección.

Pausa la lección

Presione el [⏸] para hacer una pausa. Presione el [▶] botón] de nuevo y el lección se reanudará desde la posición actual.

Nota:

Los [⏸] botón] no se puede utilizar para hacer una pausa en la lección de enseñanzas 1/3/5.

Arranque / parada de la lección

Puede pulsar el botón [START / STOP] para detener o comenzar a aprender. Durante el proceso de aprendizaje, pulse el botón [START / STOP], se detendrá y volver al comienzo de la lección actual.

Mantenimiento de registros del progreso de aprendizaje

Inteligentemente sigue su progreso y lo guarda, por lo que la próxima vez que se accede a la función, se puede recoger desde donde se ve.

Nota:

No va a guardar su progreso o registros a menos que salga de la función que se le indique. Es decir, cualquiera fuera repentina de energía se traducirá en pérdida de registros.

Practique con el metrónomo

Al comienzo de la lección, el metrónomo emite un clic, que sirve de guía de tempo precisa cuando practique, o que le permite iniciar fácilmente el aprendizaje de lecciones.

Nota:

Desde las canciones para piano no tienen ningún acompañamiento en la lección 6/7/8, el sistema se iniciará automáticamente metrónomo para ayudar a su aprendizaje de lecciones.

Con las funciones MIDI puede ampliar sus posibilidades musicales. Esta sección le permitirá saber lo que es MIDI y lo que puede hacer, así como cómo se puede utilizar MIDI en el instrumento.

¿Qué es MIDI?

1. MIDI (siglas de Musical Instrument Digital Interface) permite una amplia variedad de instrumentos musicales electrónicos, ordenadores y otros dispositivos relacionados para conectarse y comunicarse entre sí. MIDI lleva mensajes de eventos que especifican la notación, el tono y la velocidad, señales de control de parámetros como el volumen, el vibrato, el lavado de audio, y la información de cambio de programa para cambiar las selecciones de voz.

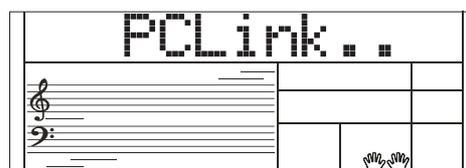
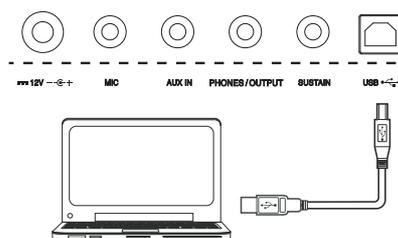
2. El instrumento puede dar salida a la información de reproducción en tiempo real a través de Los mensajes MIDI y dispositivos MIDI externos de control. El instrumento también puede aceptar mensajes MIDI de entrada y generar sonido en consecuencia.

Nota:

Este instrumento tiene un terminal USB (dispositivo), que puede ser conectado a un PC como una entrada MIDI o salida MIDI. Esto no puede ser conectado con otro instrumento, a menos que el instrumento tiene un terminal USB host.

Carga / descarga de datos desde el ordenador

1. Conectar un cable USB estándar entre el conector USB del panel trasero en el instrumento y el conector USB del ordenador.
2. Encienda el instrumento primero y, a continuación, abra el software PCSUITE en tu ordenador. Si la pantalla LCD muestra "PCLink .." indica que el piano se conecta al PC con éxito.
3. Puede descargar archivos MIDI para el teclado como canciones de usuario o cargar las canciones de usuario de PC.
4. Puede cargar estilos de usuario a la computadora como una copia de seguridad o descargarlos en el teclado. Puede cargar archivos de memoria de la computadora como una copia de seguridad o descargarlos en el teclado.
5. Por favor, consulte las instrucciones de operación del software para operar detalle métodos.



Solución de problemas

Problema	Causa posible y solución
Los altavoces producen un sonido pop siempre que la alimentación está encendida o apagada.	Esto es normal y no es motivo de alarma.
No hay sonido cuando se toca el teclado.	Asegúrese de que el volumen principal está ajustado a un nivel apropiado. Compruebe si los auriculares están conectados a la toma PHONES / OUTPUT. Los ajustes R1 volumen / L de voz / R2 (Mixer) podrían ser demasiado bajos. Asegúrese de que los volúmenes de voz se establecen en niveles adecuados.
Al utilizar un teléfono móvil, se genera ruido.	El uso de un teléfono móvil cerca del instrumento puede producir interferencias. Para evitar esto, apague el teléfono móvil o utilícelo lejos del instrumento.
El acompañamiento automático no se reproduce incluso de sincronización se encuentra en estado de espera y se pulsa una tecla.	Usted puede estar tratando de iniciar el acompañamiento tocando una tecla en la gama derecha del teclado. Para iniciar el acompañamiento con el inicio sincronizado, asegúrese de tocar una tecla en el rango de la izquierda del teclado.
Algunas notas suenan con un tono incorrecto.	Asegúrese de que el valor de afinación se establece en 0. Pulse la tecla [+ / YES] y [- / NO] al mismo tiempo, a continuación, conectar la alimentación establecerá INSTRUMENTO por defecto.
La función de armonía no funciona.	Por favor asegúrese de que la función de la armonía está activada. Y la armonía no puede ser activada cuando se selecciona una batería de thevoice R1.

Darse cuenta:

Si observa cualquier anomalía no puede manejar, por favor conecte el proveedor o estación de reparación especificado, y tienen el instrumento por personal de servicio cualificado.

Presupuesto

Pantalla LCD

LCD multifuncional

Llaves

61 teclas con sensibilidad al tacto

Polifonía

128

voces

653

canciones

160 canciones predefinidas y 10 canciones de usuario

estilos

240 canciones predefinidas y 10 estilos de usuario

Población

8

Álbum

310

Tempo

30-280

memoria del panel

48

DSP

Con la función DSP, el rendimiento tendrá una expresión más amplia y más completa.

Modo de acordes

Tanto el modo de un solo dedo y el modo multi-dedo.

diccionario de acordes

Es conveniente para el aprendizaje acorde.

Acompañamiento / control de canción

Start / Stop, el inicio sincronizado (Pausa), Intro / Ending (Repetición

A / B), Fill (REW), Relleno B (FF), el modo de acordes, Fade.

Grabar

Registro, inicio / parada, de acompañamiento Pista, pista de melodía 1 ~ 5

Botón de control

Interruptor de encendido, control de volumen, inflexión de tono, SHIFT, TEMPO - / + (ACCOMP - / +), START / STOP, SYNC START (PAUSA), INTRO / ENDING (REPETIR), FILL A (REW), FILL B (FF) , FADE, cuerda, DEMO, SONG, de estilo, voz, piano, smart LEARNING, BANK (RECORD), STORE (ACCOMP), M1 ~ M5 (melodía 1 ~ MELODY 5), M6 (tacto), OTS (PERFORM.), METRONOME (octava), MIXER (TRANSPOSE), DUAL, Baja (álbum), HARMONY (DSP), función (SUSTAIN), (DICT.) - / NO,

+ / SI, botones numéricos.

Conectores

TELÉFONOS / SALIDA, sostenga, AUX IN, MIC, USB, DC IN.

Fuente de alimentación

DC IN 12V / 1000mA

Altavoz

4 ohm 10Wx2

Dimensiones

956 (L) X 360 (W) X 133 (H)

Peso

5.3KG

* Todas las especificaciones y apariencias están sujetas a cambios sin previo aviso.

Lista de voces

	Nombre inglés	Nombre del LCD
1 2	Gran Piano Acústico Acoustic Grand	GrandPno
3 4	Piano 2 Acoustic Grand Piano (ancho)	GrandPn2
5 6	Acoustic Grand Piano (oscuro) Bright	GrandPnW
7 8	Piano acústico brillante piano acústico	GrandPnD
9 10	2 Bright Piano Acústico (ancho) Piano	BritePno
11	de cola eléctrico Piano de cola	BritePn2
12	eléctrico 2 Piano de cola eléctrico	BritePnW
13	(ancho) Piano de cola eléctrico	E.Grand
14	(oscura) Honky Tonk Piano Honky	E.Grand2
15	Tonk Piano 2 Honky Tonk Piano	E.GrandW
16	(ancho) Honky Tonk Piano (oscuro)	E.GrandD
17	Clavicordio Clavicordio 2	HnkyTonk
18		HnyTonk2
19		HnyTonkW
20		HnyTonkD
21		Harpsi Harpsi2
22		HarpsiO
23	Clavecín (mezcla octava) clavecín	HarpsiW
24	(ancho) clavecín (con llave)	HarpsiOf
25	apagado) cuerdas del piano	OctPno
26	octava piano de cola octava piano	OctPno2 Pno y
27	de cola 2 Piano & Pad Piano y	Str Pno y
28	Coro Piano y EP piano y vibráfono	Retenedores
29	desafinado piano eléctrico	Pno y Cho Pno
30	desafinado piano eléctrico 2	y EP Pno y Vib
NO. 31	Electric Piano Piano eléctrico 2	DetunEP
32	eléctrico Piano piano eléctrico 3 4	DetunEP2
33		
34		
35		E.Piano
36		E.Piano2
37		E.Piano3
38		E.Piano4
39	Piano eléctrico 1 (mezcla de velocidad)	E.PnoV1
40	Electric Piano 2 (mezcla de velocidad) de	E.PnoV2
41	60 Electric Piano EP Leyenda Fase EP	60'sEP
42	Clavi Clavi Fase 2 Clavi Wah Clavi pulso	EPLegend
43	Pad Clavi sueño EP trémolo EP Funk EP	PhaseEP
44	EP caliente Coro EP Wah EP EP EP	Clavi Clavi2
45	Moderno	PhaseClv
46		WahClv
47		PluseClv
48		DreamEP
49		TremoEP
50		FunkEP
51		WarmEP
		ChoriEP
		WahEP
		ModernEP
		EPPad
Percusión cromática Piano		
52	Celesta	celesta
53	Celesta 2	Celesta2

54	Celesta 3 Glockenspiel	Celesta3
55	Glockenspiel	Glocken
56	Glockenspiel 2 3 La caja	Glocken2
57	de música caja de	Glocken3
58	música caja de música 2	MusicBox
59	3 Vibráfono Vibráfono 2	MuscBox2
60	Vibráfono (ancho)	MuscBox3
61	Marimba Marimba	Vibra Vibra2
62	Marimba 2 (ancho)	VibraW
63	xilófono xilófono xilófono	Marimba
64	2 3 Tubular Bells Tubular	Marimba2
65	Bells 2 Iglesia de Bell del	MarimbaW
66	carillón Dulcimer	Xylophon
67	Dulcimer 2 Santur	Xylopho2
68		Xylopho3
69		TubulBel
70		TubulBe2
71		ChurBell
72		Carillon
73		Dulcémele
74		Dulcime2
75		Santur
76		
Organo		
77	Italiana del 60 de órgano con Drawbar	60'sOrgn
78	órgano con Drawbar Organ 2 desafinada	DrawOrgn
79	barra de tiro de órgano con Drawbar	DrawOrg2
80	Organ 3 desafinada percusión órgano de	DeDraOrg
81	percusión de órganos de percusión de	DrawOrg3
82	órganos 2 de 70 percusión órgano de	DePerOrg
83	percusión de órganos 3 de la roca de	PercOrgn
84	órganos de la roca de órganos 2 Rock	PercOrg2
85	Organ 3 Iglesia órgano de la iglesia de	70'sPcOr
86	órganos 2 órgano de la iglesia 3 órgano	PercOrg3
87	de la iglesia (mezcla octava) detuned	RockOrgn
88	órgano de la iglesia Reed Reed Organ	RockOrg2
89	Organ 2 Rotary órgano sopro de Órgano	RockOrg3
90	Acordeón acordeón 2 3 Armónica	ChurOrgn
91	Armónica Armónica 2 3 Tango Tango	ChurOrg2
92	acordeón acordeón 2	ChurOrg3
93		ChurOrgO
94		DeChuOrg
95		ReedOrgn
96		ReedOrg2
97		RotyOrgn
98		PuffOrgn
99		Acordion
100		Acordin2
101		Acordin3
102		Harmnica
103		Harmnic2
104		Harmnic3
105		TangoAcid
106		TangAcid2
Guitarra		
107	Guitarra acústica (nylon)	NylonGtr

Lista de voces

109	Guitarra acústica (nylon) 2 guitarra acústica	NylonGt2
110	(nylon) 3 guitarra acústica (nylon + tecla	NylonGt3
111	off) Ukulele	NylGtrOf
108		Ukulele
112	Guitarra acústica (de acero) de la	SteelGtr
113	guitarra acústica (acero) 2 12-Strings	SteelGt2
114	guitarra mandolina mandolina 2	12StrGtr
115		mandolina
116		Mandoli2
117	Guitarra de acero con cuerpo de sonido de la	SteelBdy
118	guitarra eléctrica (jazz) guitarra eléctrica (jazz) 2	JazzGtr
119	guitarra eléctrica (pedal steel) guitarra eléctrica	JazzGtr2
120	(limpia) guitarra eléctrica (limpiar) 2 guitarra	PedalGtr
121	eléctrica (detuned limpia) Mediadados de tono de la	cleangtr
122	guitarra guitarra eléctrica (silenciado) guitarra	CleanGt2
123	eléctrica (silenciado) 2 guitarra eléctrica (corte	DetClnGt
124	cobarde) guitarra eléctrica (silenciado velo-sw)	MidTonGt
125	hombre del jazz Guitarra Pedales Pedales de	MutedGtr
126	Guitarra Guitarra 2 pizca de distorsión de la	MutedGt2
127	guitarra de la distorsión de la guitarra 2	FunkGt
128		MutVelGt
129		JazzMan
130		Ovrdrive
131		Ovrdrv2
132		GtPinch
133		DistGtr
134		DistGtr2
135	La distorsión de la guitarra (con retroalimentación)	FeedbkGt
136	Comentarios guitarra distorsionada Segunda Guitarra	GtrFedbk
137	Guitarra Guitarra Armónicos Armónicos 2 Velocidad	DistRyth
138	guitarra de nylon	GtrHarmo
139		GtHarmo2
140		NylnGtVe
Bajo		
142	Bajo acústico Bajo	AcoBass
143	acústico 2 Bass Wah	AcoBass2
144		WahBass
141	Bajo eléctrico (dedo) del	FngrBass
145	dedo Slap Bass Bajo	FngrSlap
146	eléctrico (recoger) Bajo	PickBass
147	eléctrico (recoger) 2	PickBas2 sin
148	Fretless Bass Fretless Bass	trastes
149	2 Slap Bass Slap Bass 2	Fretles2
150	Slap Bass 3 Slap Bass 4	SlapBass
151	Synth Bass Synth Bass 2	SlapBas2
152	Synth Bass 3 Synth Bass 4	SlapBas3
153	Warm Synth Bass	SlapBas4
154	Rsonance SynBass Clavi	SynBass
155	bajo Martillo	SynBass2
156		SynBass3
157		SynBass4
158		WarmBass
159		ResoBass
160		ClavBass
161		Martillo

162	Atacar Bass Synth Bass	AtackBas
163	(caucho) Synth Bass (caucho)	RubbBass
164	2 Ataque de pulso	RubbBas2
165		AtackPls
Cuerdas y orquesta		
167	Violín Violín 2 Violín	Violín Violin2
168	(ataque lento) Viola Viola	SIViolin Viola
169	2 Cello Cello 2	Cello Viola2
166	Contrabass Contrabass 2	Cello2
170	Tremolo Strings trémolo	Contrabs
171	Strings 2 Tremolo Strings	Contrbs2
172	3 Pizzicato Strings	TremStr
173	Pizzicato Strings 2	TremStr2
174	Orchestral Harp	TremStr3
175	orquestales Harp 2 Yang	PizzStr
176	Chin Timpani Timpani 2	PizzStr2 Arpa
177	de Cuerda conjuntos de	Harp2
178	cuerdas Conjuntos 2 de	YangChin
179	Cuerda Conjuntos 3	Timpani
180	Cuerda Conjuntos 4	Timpani2
181	cuerdas y latón de 60	Cuerdas
182	cadena Sinte cadenas	Strings2
183	Sinte cadenas 2 Synth	Strings3
184	Strings 3 Synth Strings 4	Strings4 Str y
185	Synth Strings 5 Coro	Bras 60'sStr
186	Aahs Coro Aahs 2 Coro	SynStrs
187	Aahs 3 Synth Oohs Voz	SynStrs2
188	Voz Oohs 2 tarareo de	SynStrs3
189	Anlong Voz Voz Voz	SynStrs4
190	sintetizada 2 Orchestra	SynStrs5
191	Hit orquesta Hit 2 Bass Hit	ChoirAah
192	sexto Plus Hit Hit Euro	ChorAah2
193		ChorAah3
194		VoiceOoh
195		VoicOoh2
196		Humming
197		AnlVoice
198		SynVoice
199		SynVoic2
200		OrchHit
201		OrchHit2
202		BassHit 6thHit
203		Eurohit
204		
205		
206		
207		
208		
209		
Latón		
210	Trompeta	Trompeta
211	trompeta 2 Dark	Trombón
212	trompeta,	Trumpet2
213	trombón, trombón	DarkTrp
214	2	Trmbone2

Lista de voces

216	Trombone 3 Bright	Trmbone3
217	Trombone Tuba tuba	BritBone tuba
218	2	Tuba2
215		MuteTrp
219	Silenciado trompeta con	MuteTrp2
220	sordina trompeta 2	MuteTrp3
221	silenciado trompeta 3	FrHorn
222	Trompa Trompa 2 trompa 3	FrHorn2
223	Brass sección de metales	FrHorn3 latón
224	Sección 2 Brass Sección 3	Brass2
225	Synth Brass Synth Brass 2	Brass3
226	Synth Brass 3 Synth Brass	SynBrass
227	4 Synth Brass 5 Synth	SynBras2
228	Brass 6 Synth Brass 7	SynBras3
229	Synth Brass 8 Analog Synth	SynBras4
230	Brass Analog Synth Brass 2	SynBras5
231	Analog Synth Brass 3 Jump	SynBras6
232	Brass Jump Brass 2	SynBras7
233	divertida 2	SynBras8
234		AnaBrass
235		AnaBras2
236		AnaBras3
237		JumpBras
238		JumpBrs2
239		divertido
240		funny2
241		
242		
Caña		
244	Soprano Sax Soprano	SprnoSax
245	Sax 2 Soprano Sax 3	SprnSax2
246	Alto Sax Alto Sax 2	SprnSax3
243	Alto Sax 3 Tenor Sax	Altosax
247	Tenor Sax 2 Tenor	AltoSax2
248	Sax 3 del saxofón del	AltoSax3
249	barítono saxofón del	TENORSAX
250	barítono 2 del saxofón	TenoSax2
251	del barítono 3 Oboe	TenoSax3
252	Oboe 2 Oboe 3 2	BariSax
253	Oboes Corno Inglés	BariSax2
254	Inglés Cuerno 2 Inglés	BariSax3
255	Cuerno 3 2 Inglés	Oboe Oboe2
256	cuernos Bassoon	Oboe3
257	Bassoon 2 Bassoon 3	2Oboes
258	2 Fagotes Clarinet 2	EngHorn
259		EngHorn2
260		EngHorn3
261		2EngHons
262		Fagot
263		Bassoon2
264		Bassoon3
265		2Basoons
266		clarinete
267		Clarine2
268		

269	Clarinete 3 2	Clarine3
270	Clarinetes	2Clarins
Tubo		
272	Piccolo Piccolo 2	Piccolo
273	Piccolo 3 2 Piccolos	Piccolo2
274	dulce Flute Flute Flute	Piccolo3
271	2 Flute 3 2 flautas	2Picolos
275	Grabadora Grabadora	SweeFlut
276	2 2 Grabadores de	flauta Flute2
277	flauta de Pan Flute 2	Flute3 2Flutes
278	dulce Pan Flute botella	grabadora
279	soplada botella	Recorde2
280	soplada 2 Shakuhachi	2Records
281	Shakuhachi 2 del	Panflute
282	silbido del silbido 2	PanFlut2
283	Ocarina Ocarina 2	SwPanFlu
284		Botella bottle2
285		Shakhchi
286		Shakhch2
287		silbato
288		Whistle2
289		Ocarina
290		Ocarina2
291		
292		
293		
Synth Lead		
295	Plomo 1 (cuadrado) Lead 1a (cuadrado) 2	SquareLd
296	Lead 1 (cuadrado) 3 1b plomo (sinusoidal)	SquarLd2
297	Lead 2 (diente de sierra) Lead 2a (diente de	SquarLd3
294	sierra) 2 Lead 2 (diente de sierra) 2b 3 Plomo	SineLead
298	(saw + pulso) 2c plomo (doble diente de sierra)	SawLead
299	2d plomo (analógico secuenciado) 2d plomo	SawLead2
300	(analógico secuenciado) 2 ondulado del diente	SawLead3
301	de sierra de la chuchería plomo Súper Analog	SawPisLd
302	plomo 3 (calliope) plomo 3 (calliope) 2 Lead 4	DubSawLd
303	(chiff) plomo 4 (chiff) 2 Lead 4 (chiff) 3 Lead 4	SquAnaLd
304	(chiff) 4 Lead 5 (Charang) plomo 5 (Charang) 2	SqAnaLd2
305	Lead 5 (Charang) 3 Lead 5 (Charang) 4 Lead	WavySaw
306	5a (cable conductor) 5a de plomo (plomo)	BaubleLd
307	alambre) 2 Lead 6 (voz) plomo 6 (voz 2) de	SuperAna
308	plomo 7 (quintos)	CalioplLd
309		CalipLd2
310		ChiffLd
311		ChiffLd2
312		ChiffLd3
313		ChiffLd4
314		CharanLd
315		CharaLd2
316		CharaLd3
317		CharaLd4
318		WireLead
319		WireLd2
320		VoiceLd
321		VoiceLd2
322		FifthsLd

Lista de voces

324	Plomo 7 (quintos) 2 plomo 8	FifthLd2
325	(bajo + plomo) Plomo 8 (bajo +	BassLead
326	plomo) 2 Lead 8 (bajo + plomo)	BasLead2
323	8a 3 Plomo (wrl suave)	BasLead3
327	massiness Square	SftWrlLd
328		Massin Plaza
329		SlwSquLd
330	Slow plomo Plaza Sine Solo	SineSolo
331	Square Lead 4 grueso	SquarLd4
332	cuadrado 2Oscillators plomo	ThickSqu
333	ondulado del diente de sierra	2OscLd
334	2 analógica plomo gran	WavySaw2
335	ventaja grasa plomo cuarto	AnaLead
336	PWM tardía conleva tardía	BigLead
337	conleva 2 Avance de la	FatLead
338	quinta Corrie Quint	Rezz4th
339		DelyLead
340		DlyLead2
341		FifLead Corrie
342		Quint
343		
344		
Synth Pad		
346	Pad 1 (New Age) Pad 1	NewAge
347	(New Age) 2 Pad 1 (New	NewAge2
348	Age) 3 Pad 1 (New Age) 4	NewAge3
345	Pad 2 (caliente) Pad 2	NewAge4
349	(caliente) 2 Pad 2	WarmPad
350	(caliente) 3 Pad 2a (pad	WarmPad2
351	sinusoidal) Pad 3	WarmPad3
352	(PolySynth) Pad 3	SINEPAD
353	(PolySynth) 2 Pad 3	PolySyn
354	(PolySynth) 3 Pad 3	PolySyn2
355	(PolySynth) 4 Pad 4 (coro)	PolySyn3
356	Pad 4 (coro) 4a 2 Pad	PolySyn4
357	(Itopia) Pad 5 (inclinada)	ChoirPad
358	Pad 5 (inclinó) 2 Pad 5	ChoirPd2
359	(inclinada) 3 Pad 5	ItopiaPd
360	(inclinada) 4 Pad 6	BowedPad
361	(metálico) Pad 6 (metálico)	BowedPd2
362	2 Pad 6 (metálico) 3 Pad 7	BowedPd3
363	(halo) Pad 7 (halo) 2 Pad 7	BowedPd4
364	(halo) 3 Pad 7 (halo) 4	MetalPad
365	Pad 8 (barrido) del cojín 8	MetalPd2
366	(barrido) 2 Pad 8 (barrido)	MetalPd3
367	3 Pan Pad Pan Pad 2 Pad	HaloPad
368	dipolar	HaloPad2
369		HaloPad3
370		HaloPad4
371		SweepPad
372		SweepPd2
373		SweepPd3
374		PanPad
375		PanPad2
376		DipolPad

378	Con gusto PWM Pad Pad Pad	PWMPad
379	Cuerno click pad Analog Pad	WarmlyPd
380	de 80 Poi quinto Pad PWM	HornPad
377	cuarto de sintetizador software	ClickPad
381	Calliope suave suave Vox	AnalogPd
382	SawWave quinta mina blanda	80'sPoly
383	lenta Square Año Nuevo Pad	PWM4thSf
384	Espacio elevando la voz	SynCalSf
385	Congregate	SoftVox
386		5thSaw
387		5thLdSf
388		SISquare
389		NewYear
390		SpcVoice
391		Rising
392		Congrega
Synth SFX		
394	FX 1 (lluvia) FX 1 (lluvia) 2	FXRain
395	FX 2 (banda de sonido) FX 2	FXRain2
396	(banda de sonido) 2 Preludio	Soundtrk
393	FX 3 (cristal) FX 3 (cristal) 2	Sondtrk2
397	FX 3 (cristal) 3 FX 3a (synth	Preludio
398	mazo) FX 4 (atmósfera) FX	Crystal
399	4 (atmósfera) 2 Aire caliente	Crystal2
400	FX 5 (brillo) FX 5 (brillo) 2	crystal3
401	Smog FX 6 (goblins) FX 6	SynMalet
402	(goblins) 2 FX 6 (goblins) 3	Atmosphr
403	Coro de Bell Coro Bell 2 FX	Atmosph2
404	7 (ecos) FX 7 (ecos) 2 FX 7	WarmAir
405	(ecos) 3 FX 7b (pan eco) FX	brillante
406	7a (eco campana) FX 7a	Bright2 smog
407	(eco campana) 2 FX 7a (eco	Goblins
408	campana) 3 FX 8 (ciencia	Goblins2
409	ficción) FX 8 (ciencia ficción)	Goblins3
410	2 FX 8 (ciencia ficción) 3	ChorBell
411		ChorBel2
412		Ecos Echoes2
413		Echoes3
414		EchoPan
415		EchoBell
416		EchoBel2
417		EchoBel3 de
418		ciencia ficción
419		Sci-Sci-Fi2 Fi3
420		
421		
422		
Varios étnica.		
423	Sitar Sitar 2	Sitar Sitar2
424	Sitar 3 Banjo	Sitar3 banjo
425	Banjo 2 Banjo 3	Banjo2
426	Shamisen	Banjo3
427	Shamisen 2	Shamisén
428		Shamise2
429		
430		

Lista de voces

432	Shamisen 3	Shamise3
433	Koto Koto 2	Koto Koto2
434	Bolsa Taisho	TaishoKt
431	Koto Kalimba	Kalimba
435	Kalimba 2	Kalimba2
436	Kalimba 3 Bolsa	Kalimba3
437	Pipe Pipe 2	gaila
438	Bolsa Pipe 3	BagPipe2
439	Fiddle Fiddle 2	BagPipe3
440	Fiddle 3 Shanai	violin Fiddle2
441	Shanai 2 Shanai	Fiddle3
442	3	Shanai
443		Shanai2
444		Shanai3
445		
446		
De percusión		
448	Tintineos tintineos 2 tintineos 3	TnkiBell
449	Agogo Agogo 2 Agogo 3	TnkiBel2
450	tambores de acero tambores de	TnkiBel3 Agogo
447	acero 2 tambores de acero 3	Agogo2
451	Bloque de madera Bloque de	Agogo3
452	madera 2 Bloque de madera 3	SteelDrm
453	Castañuelas Castañuelas 2	StelDrm2
454	Tambor Taiko Taiko Drum 2	StelDrm3
455	Taiko Drum 3 de concierto	WoodBlok
456	Bombo de concierto Bombo 2	WodBlok2
457	Acoustic Drum Room Bass Kick	WodBlok3
458	eléctricas Kick Drum bajo	Castanet
459	eléctrico analógico Bass bombo	Castant2
460	Jazz lado del palo Lamer	TaikoDrm
461	analógico Shot acústica de	TaikDrm2
462	habitaciones trampa trampa	TaikDrm3
463	trampa de energía eléctrica	ConBasDm
464	analógica trampa trampa trampa	ConBsDm2
465	Jazz Tap cepillo concierto SD	BASSDRUM
466	Hand Clap Tom Tom Tom	RoomKick
467	Power habitación	PowrKick
468		ElBsDrum
469		AnBsDrum
470		JazzKick
471		SidStick
472		AnRiShot
473		
474		A.Snare
475		RomSnare
476		PowSnare
477		E.Snare
478		AnaSnare
479		JazSnare
480		BrushTap
481		ConcetSD
482		HANDCLAP
483		Tom
484		RoomTom
485		PowerTom

487	Eléctrica Tom analógico Tom	ElecTom
488	cepillo Tom charles cerrado	ANATOM
489	analógico cerrado hi-hat pedal	BrushTom
486	de charles charles abierto	ClosedHH
490	platillo Crash analógico platillo	AnCloHH
491	ride de China plato ride	PedalHH
492	Campana pandereta Splash	OpenHH
493	Platillo cencerro analógico	CrashCym
494	cencerro alta Bongo baja	AnaCym
495	Bongo Silencio Hola Conga	RideCym
496	abierto Hola Conga baja	ChinaCym
497	Conga analógico Hola Conga	RideBell
498	analógico Medrados Conga	Tambouri
499	analógicas de bajo Conga alta	SplashCy
500	Timbal bajo Timbal Cabasa	cencerro
501	Maracas Maracas analógicas	AnaCowbl
502	corto Guiro largo Guiro Claves	HiBongo
503	Silencio cuica abierto cuica	LoBongo
504	Silencio Triángulo Triángulo	MuHiCnga
505	Abierto Shaker Silencio Surdo	OpHiCnga
506	abierto Surdo melódico Tom	LowConga
507	melódico Tom 2 melódico Tom	AnHiCnga
508	3 Synth Drum Synth Drum 2	AnMiCnga
509	ritmo Tom cuadro eléctrico de	AnLoCnga
510	batería eléctrica del tambor 2	HiTimbal
511	plátillos plátillos inversa inversa	LoTimbal
512	2	Cabasa
513		Maracas
514		AnMaraca
515		ShGuiro
516		LoGuiro
517		Claves
518		MuCuica
519		OpCuica
520		MuTrgle
521		OpTrgle
522		Shaker
523		MuSurdo
524		OpSurdo
525		MeloTom
526		MeloTom2
527		MeloTom3
528		SynDrum
529		SynDrum2
530		RhythBox
531		ElecDrum
532		EleDrum2
533		RevCymb1
534		RevCymb2
SFX		
536	Traste de la guitarra de ruido traste de la	FretNoiz
537	guitarra Ruido 2 guitarra de corte de ruido	FreNoiz2
538	guitarra de corte de ruido 2 Bajo Acústico	GiCiNoiz
535	cuerdas Slap Bajo Acústico cuerdas Slap 2	GiCiNoz2
539		BsStSlap
540		BsStSlp2

Lista de voces

542	Aliento ruido de la	BrthNoiz
543	respiración Ruido 2 flauta	BrthNoz2
544	flauta pulsación de las	FlKeyClk
541	teclas del clic de 2 Costa	FlKeyCk2
545	Costa 2 lluvia trueno	costa
546	viento Corriente burbuja	Seashor2
547	Bird Bird Tweet Tweet 2	lluvia trueno
548	perro	viento
549		Corriente
550		burbuja Tweet
551		Perro Tweet2
552		HouseGlp
553		Telephone
554		Telephon2
555	Galope Teléfono Teléfono	DoorCrek
556	Anillo Ring 2 puerta	puerta rasguño
557	chirriante puerta del	WindChim
558	rasguño del carilón de	Helicptr
559	viento helicóptero del	CarEngin
560	coche de motor de coche	CarStop
561	Stop Car Crash Car Pass	carpass
562	sirena del tren Jetplane	CarCrash
563	Starship Aplausos ruido de	sirena Tren
564	la explosión de risa que	Jetplane
565	grita corazón del sacador	Starship
566	del golpe huellas de bala	BurtNois
567	de la ametralladora	Aplausos risa
568	Lasergun explosión	grito ponche
569		HeartBet
570		Footstep por
571		arma de fuego
572		MachnGun
573		Lasergun expl
574		
575		
576		
577		
578		
579		
580		
581		
Voz combinado		
583	Piano y cuerdas equipo de música	Pn y Pn StrPd &
584	estéreo Pad Piano y Piano Coro estéreo	Choir Pn y Pn
585	y Sinte cadenas estéreo Piano y caliente	SyStr y WrmPd
582	Pad estéreo Piano y Piano Soft EP FM	Pn y SFEP
586	eléctrico piano digital	FMEP DigitlPn
587		EP y EP Str y Gtr
588		EP y Vibra EP2 y
589	E.Piano y cuerdas	Pad EP2 y Str
590	E.Piano y guitarra acústica	HRPS y Str
591	E.Piano y Vibráfono	MBox y Str
592	E.Piano 2 y Retenedores	
593	E.Piano 2 y cuerdas del clavicordio y	
594	estéreo Cuerdas caja de música y Stereo	
595	Strings	

597	Vibráfono y estéreo cadenas vibráfono Octave	Vib y Str
598	Vibráfono y Marimba y Kalimba Marimba y	VibraOct Vib & M
599	Kalimba Marimba retardo xilófono Octava de	& K Mar & Kal
596	órganos y estéreo cadenas estéreo órgano y	MarDelay
600	piano de la roca de órganos y cuerdas órgano	XylopOct Orgn y
601	de la iglesia y coro de la iglesia de órganos y	Str Orgn y Pno
602	cuerdas Guitarra y flauta guitarra acústica y	RKOR y Str Chor
603	Clavi acústica de 24 cuerdas Guitarra de acero	y Cho Chor y Str
604	guitarra y estéreo cojin caliente Cuerdas y la	Gtr y Flut Gtr y
605	orquesta del cuerno completa Cuerdas completa	Clav 24StrGtr
606	Strings 2 Symphonic estéreo estéreo Cuerdas	Stgt y
607	coro y cuerdas del coro y guitarra de acero 3	Retenedores Str
608	trompeta suelta trombón y estéreo 3 trombones	& Horn Orchestr
609	floja 3 apagados trompetas Loose club de latón	FullStr FullStr2
610	latón y viento de madera instrumentos de viento	Symphon Cho y
611	y cuerdas Sección maderas Pequeño Pan flauta	Str Cho y Gtr
612	y cuerdas Pad Koto y Shamisen flauta y	3Trumpet Tomb
613	clarinete flauta y oboe flauta y fagot flauta y	& Str 3Trmbone
614	oboe y clarinete flauta y clarinete y fagot flauta y	3MuTrump
615	oboe y fagot flauta Octave flauta y oboe Octave	ClubBras HH y
616	flauta y clarinete Octave Oboe y Fagot Oboe y	Madera Madera,
617	Clarinete Oboe y Clarinete y Fagot Oboe Octave	Str WoodSmal
618	Oboe y Clarinete Oboe y Fagot Octave Octave	PnFl y Str Kto y
619	Clarinete y Fagot Clarinete y Oboe Octave	funda gripe y
620		Clar gripe y
621		Oboe gripe y Bn
622		Fl y Ob y Cl Fl y
623		Cl y Bn Fl y Ob y
624		Bn FluteOct Fl y
625		ObOct Fl y ClOct
626		Oboe y Bn Ob y
627		Cl Ob y Cl y Bn
628		OboeOct Ob y
629		ClOct Ob y
630		BnOct Cl y Bn Cl
631		y ObOct
632		
633		
634		
635		
636		
637		
638		
639		
640		
641		
642		
643		
644		
Tambores		
645	Conjunto de	StandSet
646	habitaciones estándar	RoomSet
647	Power Set Conjunto	PowerSet
648	Electrónico Analog Set	ElectSet
649	Conjunto de Jazz	AnalgSet
650	Conjunto de cepillo del	JazzSet
651	Orquesta Conjunto SFX	BrushSet del
652	Set	OrcheSet
653		SFXSet

Lista de estilos

	Nombre inglés	Nombre del LCD
1 2	8Beat Balada 8Beat	8BtBld
3 4	Piano 8Beat 1 Guitarra	8BtPiano
5 6	Pop 1 8Beat Hip Hop	8Beat1
7 8	8Beat blues rock 8Beat	GtPop1
9	pop Funk 1 Ritmo y Beat	8BtHiHop
10	1 8Beat Disco 1 8Beat	8BtBluRk
11	guitarra de la roca del	8BtPop
12	estallido 2 8Beat 2 dulce	PopFunk1
13	golpe 8Beat danza	Rhy y Bt1
14	8Beat Disco 2 Pop Funk	8BtDisc1
15	2 8Beat 3 de 60 8Beat	8BtRock
16	Rhythm & Batir 2	GtPop2
17		8Beat2
18		SweetBt
19		8BtDance
20		8BtDisc2
		PopFunk2
		8Beat3
		60's8Bt Rhy y
		Bt2
8BEAT NO. 16BEAT		
21	16Beat 1 16Beat Funk	16Beat1
22	1 16Beat Balada 1	16BtFuk1
23	16Beat R & B Pop	16BtBld1
24	16Beat 1 16Beat Funk	16BtR & B
25	2 16Beat Dance Pop	Pop16Bt1
26	16Beat 2 16Beat 2	16BtFuk2
27	Pop 16Beat 3 Pop	16BtDanc
28	16Beat 4 Modern	Pop16Bt2
29	16Beat 16Beat	16Beat2
30	caliente 16Beat	Pop16Bt3
31	moderna 16Beat Funk	Pop16Bt4
32	3 16Beat 3 Lo más	Modr16Bt
33	Batir 16Beat Balada 2	16BtHot
34	16Beat 4 Pop	16BtModr
35	aleatoria	16BtFuk3
36		16Beat3
37		CoolBeat
38		16BtBld2
39		16Beat4
40		PopShfl
BALADA POP &		
41	Pop Rock Pop Dance	PopRock1
42	1 1 Pop Fusión	PopDanc1
43	Noche analógica 1	PopFusn
44	6/8 pop británico. Pop	AnalgNt1 6 /
45	1 Brit. Pop Pop Hit 2	8Pop BritPop1
46	Fusión aleatoria	BritPop2
47	Noche analógica 2	PopHit
48	Guitarra Pop beat	FusShfl
49	pop 3	AnalgNt2
50		GtPop3
51		Popbeat
52		

53	Golpe suave de 60 pop	SoftBeat
54	Sting América R & B	60'sPop
55	Balada 1 Guitarra	StigLatn I +
56	Balada Balada Pop	BBld1
57	Piano Rock suave	GtBallad
58	Balada Balada Natural	BaldRock
59	Love Ballad Fácil Balada	PianoPop
60	Balada lenta Miami Folk	SoftBald
61	Folk Pop Balada Balada	NatulBld
62	Pop Balada 1 2 EP	LoveBald
63	balada R & B Nueva	EasyBald
64	Balada	MiamiBld
65		SlowBald
66		FolkBald
67		PopBald1
68		PopBald2
69		EPBallad
70		NewRBBld
ROCK		
71	Rock New Wave Pop	Roca
72	Rock Ska 2 Hip lenta	NewWave
73	de la roca 70 Rock &	Ska
74	Roll Folk Rock Rock	PopRock2
75	suave Viejo Rock	Slowrock
76	Descarga Rock New	70'sRock
77	aleatoria Roca Hop	Folkrock
78	Rock & Roll 1 Roca	SoftRock
79	aleatoria de rock and	OldRock
80	roll 2	EasyRock
81		NewShuffl
82		RkHipHop
83		R'N'R1
84		RockShfl
85		R'N'R2
SALÓN DE BAILE		
86	Tango 1 España	TANGO1
87	Matador Giro Giro 1	Matador
88	2 Big Band Fox	TWIST1
89	Tango 2 Slow Fox	Twist2
90	Lento Vals 1	BandFox
91	Columpio Fox Salsa	Tango2
92	1 Cha Cha Cha Cha	Slowfox
93	1 2 1 Beguine	SlowWlz1
94	Beguine 2 Rumba	SwingFox
95	Samba 1 1 2	Salsa1
96	Samba Jive Fox	ChaCha1
97	Trot	ChaCha2
98		Beguine1
99		Beguine2
100		Rumba1
101		Samba1
102		Samba2 Jive
103		Foxtrot
104		
DANZA		
105	Tecno 1	Techno1

Lista de estilos

106	Hip Hop 1 Casa 1	HipHop1
107	Casa 2 Pop Dance 2	House1
108	Down Beat Techno 2	House2
109	progresiva Rap Rap 1	PopDanc2
110	2 Disco Party Disco	DownBeat
111	Disco suave de la	Techno2
112	cadera 70 Disco Funk	Progreso
113	Dance Club Euro	Rap1 Rap2
114	danza del disco 70	Disco SoftDisc
115	Hop 2 Garaje	DscParty
116		70'sDisc
117		70'sFunk
118		ClubDanc
119		EuroDanc
120		HipHop2
121		Garaje
122		
123		
Alma y FUNK		
125	Funk Funk 1 Classic	Funk1
126	Jay R & B Evangelio	ClasFunk
127	Evangelio oscilación	JayR & B
124	Funk 2 eléctrico	GopSwing
128	Funk Groove Funk	Evangelio
129	Funk goma fresca	Funk2
130	enrollada Jazz Funk	ElecFunk
131	Soul Groove	GrooveFk
132		RubberFk
133		ColFunky
134		jazzfunk
135		Groove Soul
136		HipHopSl
137	Hip Hop Soul golpe Hip	HipHopBt R &
138	Hop R & B Soul golpe	B SoulBeat I +
139	de R & B Balada Pop	BBld2 BritSoul
140	Soul 2 británica	
141		
142		
Swing & JAZZ		
143	Latin Jazz Big Band 1 1 1	LatinJz1
144	Dixieland Guitarra	bigBand1
145	oscilación 1 Broadway Big	Dixland1
146	Band Jazz swing latino 2	GtSwing1
147	Ácido Fusión Cool Jazz	BwayBand
148	balada swing jazz Big Band	oscilación
149	aleatoria Medio Dixieland	LatinJz2
150	Jazz guitarra acústica 2	Fusión
151	Columpio 2 Ragtime	acidjazz
152		CoolJzBd
153		SwingSfl
154		BandMid
155		Dixland2
156		AcoustJz
157		GtSwing2
158		Ragtime
159	Modern Jazz Balada	MdJzBald

160	El columpio Balada Swing	SwingBal
161	Orchestra	OrhSwing
AMÉRICA LATINA Y DANZA		
162	Country Pop 1 Bluegrass 1	CntyPop1
163	8Beat país moderno País	Blugras1
164	País Pop 2 Bluegrass 2	8BtCnty
165	2/4 País País pasos	ModrCnty
166	rápidos país Folk País	CntyPop2
167	aleatoria	Blugras2 2 /
168		4Cntry
169		QuickStp
170		CntyFolk
171		CnyShuff
AMÉRICA LATINA Y DANZA		
173	Samba 3 Bossa	Samba3
174	Nova América	BOSANOVA
175	Nueva Reggae	América
172	Pasodoble Lite	NewRegga
176	Bossa Rock Latino	DanRegga
177	Beguine 3 lenta	Pasodobl
178	Bolero Disco	LteBossa
179	Samba Mambo	LatinRck
180	Meneito Rumba	Beguine3
181	Rumba 2 3 Tikitikita	SiBolero
182	Lambada Pop Cha	DscSamba
183	Cha Cha Cha 1 Pop	Mambo
184	Salsa 2 2	Meneito
185		Rumba2
186	país	Rumba3
187		Tikitikta
188		Lambada
189		PChaCha1
190		PChaCha2
191		Salsa2
MUNDO Vals y tradicional del		
193	Marzo Marzo Vals	Vals OldWaltz
194	Vals Inglés Antiguo	EngWaltz
195	Vals Vals alemán	GemWaltz
192	italiano Mazurka	ItaMazuk
196	México Vals de Viena	MexWaltz
197	Vals Lento Vals Vals 2	VinaWltz
198	Jazz Polka 6/8 de	SlwWltz2
199	marzo Partido Alemán	JazzWltz
200	Polka Polka Ejército	Polka 6 /
201	de EE.UU. de marzo	8March
202	Musette francesa	GemPolka
203	Musette Mazurka	PtyPolka
204		ArmMarch de
205		marzo
206		USMarch
207		Musette
208		FMusette
209		Mazurka
210		
MUNDO Vals y tradicional del		
211	Enka Balada	EnkaBald

Lista de estilos

	Laendler	Laendler
	hawaiano	Hawaiian
	Sirtake	Sirtake
	Dangdut 6/8	Dangdut 6 /
	Aleta Nueva	8Flipp
	Era Tarantella	NewAge
	escocesa	Tarantel
	Norteño	Scottish
		Norteno
#14451 218		
222	Pianista pianista	Pianist1
223	1 2 3 pianista de	Pianist2
224	Jazz Jazz 1 2	Pianist3 jazz1
221	Jazz Piano bar	Jazz2
225	Rock Pop Bossa	JazzPub
226	de marzo de 1 de	PianoRk
227	marzo de 2	PopBossa
228	Piano Batir Piano	marzo1
229	Bar Blues Pop	March2
230	Vals Vals lento	PianoBt
231	Balada Balada 1	PianoBar
232	2 6/8 Balada Pop	azules
233	Pop 1 2	PopWaltz
234		SlowWltz
235		Ballad1
236		Ballad2 6 /
237		8Bald Pop1
238		Pop2
239		
240		

Lista de canciones

No.	Nombre inglés	Nombre del LCD
FOLK & COUNTRY		
1 2	Tocata	Tocata
3 4	Carry Me Back To Antigua Virginny El	Virginny
5 6	Condor Pasa quinientas millas Green	Elcondor
7 8	Grass Of Home Greensleeves Home	500Miles
9	Sweet Home La Mer Long Long Ago	GreenGrs
10	Massachusetts Moon River	mangas
11		SwetHome
12		LaMer
13		LongAgo
14		Maschuse
15		MoonRivr
16	Pasión de los fuertes Never On Sunday	Clemtine
17	Oh! Carol Oh! Susanna Turquía en la paja	NeverSun Oh!
18	La chica de Ipanema Tombe La Neige	Carol Susanna
19	Usted es mi sol Mi viejo hogar de	TukyStaw
20	Kentucky Inicio en la gama Su sonrisa	Ipanema
21	brillante aún me persigue Los azules	LANEIGE Sol
22	campanillas de Escocia Old Joe negro	Kentucky
23	bandeja viejo perro Moulin Rouge	HomeRnge
24		HerSmile
25		BlueBell
26		BlackJoe
		DogTray
		MoulinRg
ORO Y POP		
27	Una cortina más blanca Of Pale De	Una vez más
28	nuevo Mambo No. 5	WhtShade
29		MamboNo5
30	¿Estas solo esta noche? La vuelta al	solitario
31	mundo Auld Lang Syne Ave María	AroWorld antaño
32	más allá del arrecife Blue Tango	AveMaría
33	Brasil nupcial de marzo	Sonará
34		BeyndRef
35		BluTango Brasil
36		nupcial InLove
37		Toreador
38	No se puede ayudar a enamorarme	Dannyboy
39	Chanson Du Toreador Danny Boy Do	DoReMi Ebbtide
40	Re Mi Ebb Tide	flymoon
41		cumpleaños
42		heyjude
43	Fly Me To The Moon Feliz	DeepLove Si
44	cumpleaños Hey Jude	InMood JingBell
45		JoyWorld
46	How Deep Is Your Love Si	LaPaloma
47		Laplaya
48	En el estado de ánimo de	
49	los cascabeles alegría al	
50	mundo La Paloma La Playa	
51		
52		

53	Tema de la Reine De Saba de Lara de "Doctor	Saba Zhivago
54	Zhivago" siempre en mi corazón Mambo No. 8	MyHeart
55	brumoso mi manera Annie Laurie One Way	MamboNo8
56	Ticket To The Blues Only You Petite Fleur Red	brumoso
57	River Valley ritmo de la lluvia Rock Around the	MyWay Anniela
58	Clock navegar a lo largo silv'ry luna sellado con	OWTickets
59	un beso Siboney Noche de Amor Hable	onlyyou flor
60	suavemente verano Superstar dulce y suave vals	REDRIVER
61	de Tennessee El extremo del mundo el sonido	RhymRain Roca
62	del silencio Tal como éramos la cima del mundo	SilyMoon
63	Una Lacrima Sul Viso Unchained Melody Love	selladas
64	Story Palabras Ayer Yesterday Once More	Palabras
65		Siboney
66		SitNight
67		SoftLove verano
68		Superstr
69		SwetGtle
70		Tennesse
71		EndWorld
72		Silencio theway
73		TopWorld
74		Lacrima Melody
75		LoveStry
76		Yestday
77		OnceMore
78		
79		
80		
81		
82		
83		
84		
CLÁSICO		
85	13 jours en France Un amante de	13France
86 87	Concierto de aire para el G-String An Der	Concierto
88 89	Donau Shonen Blauen Auf Flügelin Des	G-String
90 91	Gesanges danza hermosa soñador Des	Donau
92 93	Miriltons Estudio Op. 10 No. 3 Gavotte	Gesanges
94 95	húngaro Danzas N° 5 Whispering	Dreamer
96 97	esperanza del Nuevo Mundo Serenata	Mirilton
98 99	Rimpiant Sleepy Lagoon El patinadores	Etude3
100	Waltze O Sole Mio Olas del Danubio	Gavotte
101	Jeanie con el pelo castaño claro de Santa	Hungaian
102	Lucía Solveig canción de piano Sonatan	Whisper
103	N° 8 en do menor (Patética)	NewWorld
104		Serenata
105		Lagoon
		patinadores
		OSoleMio
		Danubio
		Jeanie
		SantaLuc
		Solveig
		Patheque

Lista de demostración

No. 1	Inglés Nombre	Nombre del LCD
2.3	Demostración Bossa	demostración
4.5	Nova Jazz Fusión	BOSANOVA
6.7	Funk balada R & B	Fusión Jazz Funk
8	moderno eléctrico	Balada Modern & B eléctrico

Lista álbum

No. 1	Nombre Inglés 13 jours en	Nombre del
2 3 4	France concierto para los	LCD 13France
5 6 7	amantes de un tiempo para	Concierto
8 9	nosotros	Timeus
10	Una sombra más blanca de pálido	WhtShade
11	Adios	Adios
12	Después de haber ido de	U'veGone Una
13	nuevo	vez más
14	Agua de beber de aire para	AguaBetr
15	el G-string Todos los hago	G-String
16	sólo Todos sus hijos All	AloneAml niños
17	Shook Up Aloha oe	ShookUp
18		AlohaOe
19		MyHeart
20	Siempre en mi corazón	Amapola
21	Amapola Amazing grace	AmzGrace
22	Amor	Amor Donau
23		Anastasi Ángel
24	Un Blauen der Donau shonen	Angustia
25	Anastasia Ángel Angustia Annie Laurie	Anniela solitario
26		Arirang
27		AroWorld
28		Gesanges
29	¿Estas solo esta noche? Arirang	antaño
30		AveMaria
31	En todo el mundo Auf Flügeln	Sonará
32	des Gesanges Auld lang Ave	BadMoon
33	maría luna creciente Malo	BattHyme
34		Soñador
35		Besame
36	Hymne batalla de la república Beautiful	BeyndRef
37	Dreamer Besame mucho más allá del	Bibbidi Bitsweet
38	arrecife Bibbidi Bobbidi Boo agridulce	BlueXmas
39	de samba de Navidad azul Blue Tango	BluTango
40	Blueberry Hill nacen libres Brasil	Bluberry
41		BornFree Brasil
42		ruptura nupcial
43		Puente
44		BusStop
45		BottnBow
46		Cachito
47	Romper es difícil de hacer marcha	CaSunset
48	nupcial	InLove Virginny
49	Puente sobre problemas parada de	Chanson
50	autobús acuático botones y lazos Cachito	Toreador
51		Charade
52		ShoeBoy
53	puesta de sol canadiense no puede ayudar a	CleLindo
54	enamorarme Me llevan de nuevo a Virginny	CloseYou
55	edad Chanson D'amour Chanson du toreador	
	Charade	
	Chattanooga limpieza de zapatos niño	
	lindo Clelito Cerca de ti	

56	Constantemente Cryin' en la capilla ojos	Los
57	oscuros danza des miriltions Danny Boy	sentimientos
58	Diana Die Lorelei Do Re Mi Dominique	constante
59	Sueño Sueño de tango Ebb marea	CryChapl
60	Edelweiss El Bimbo El condor pasa ESO Es	Mirilton
61	El Amor Esperanza Etude op.10 no.3 Los	Dannyboy
62	sentimientos Fascination quinientas millas	darkeyes Diana
63	Cinco minutos más Liévame a la luna para	Lorelei DoReMi
64	siempre que konw Por los buenos tiempos	Dominiqu
65	campos Fröhlicher Landmann	sueño
66	Frühlingsstimmen Gavotte verde hierba	DremTngo
67	verde de la casa Greensleeves gwine para	Ebbtide
68	ejecutar todas luna de la noche gitana	Edelweis
69	cumpleaños de la luz del puerto de Harlem	EiBimbo
70	Nocturne hasta mañana Heidenröslein Su	Elcondor
71	brillante sonrisa me sigue rondando	EsAmor
72	Hernando de escondite Hey Jude Historia	Esperanz
73	de un amor casero en la gama hogar, dulce	Etude3 fascina
74	hogar del perro sabueso ¿Qué tan profundo	500Miles
75	es tu amor danzas húngaras no.5 la noche	FiveMore
76	deseada Hymne a l'amour no me duele más	flymoon
77	que beso a su pequeño señora mano Te	weknow
78	quiero mucho demasiada necesito que	GOODTIME
79	ahora realmente no quiere saber que fui a	Landmann
80	su boda si	Frühling
81		Gavotte
82		campos
83		GreenGrs
84		mangas gwine
85		GypsMoom
86		cumpleaños
87		puerto Harlem
88		HasMana
89		Heidenro
90		HerSmile
91		Hideaway
92		heyjude Historia
93		HomeRnge
94		SwetHome
95		HoundDog
96		DeepLove
97		Hungaian
98		ocaso L' amour
99		Hurtmore
100		kissyour
101		LoveYou
102		INeedYou
103		DontKnow
104		UrWedding Si
105		
106		
107		
108		
109		
110		
111		

Lista álbum

112	Si puedo soñar Si doy mi corazón a	IfDream
113	Ti en el estado de ánimo Es casi de	heartyou
114	mañana Ha sido un largo, largo	InMood
115	tiempo de samba Jambalaya Jazz'n'	Mañana
116		LongTime
117		Jambalay
118		JazSamba
119	Jeanie con el pelo castaño claro	Jeanie
120	Cascabeles Johnny B. Goode alegría al	JingBell
121	mundo Jungle Drums Kaiser Walzer	B.Goode
122	Mantenga Buscando	JoyWorld
123		JungleDm
124		Kaiser Searchin
125		Hissong beso
126	matándome suavemente con su canción beso	KissFire
127	beso de fuego	D'Orphée
128		Scalza
129	La Chanson D'orphee La	Cucarach
130	condesa Scalza La	DoneMble
131	cucaracha La Donne móvil	LaMer Lanovia
132	La mer La novia La paloma	LaPaloma
133	La playa	Laplaya Bube
134		Saba L'amour
135		Zhivago
136		LastWltz
137	La ragazza di Bube La	Feuilles Junto
138	Reine de Saba L'amour	BrownJug
139	est azul	LongAgo
140	El tema de Lara "Zhivago Doctor" Last Waltz Les	SplndLov
141	feuilles mortes Reunamos pequeña jarra del	AllHeart
142	marrón de largo tiempo atrás	LovStory
143		Birdland
144		MamaInez
145		MamboNo5
146	El amor es una cosa esplendorosa Ámame con	MamboNo8
147	toda su historia de amor del corazón Lullaby of	Militair MriaElna
148	Birdland Mama Inez Mambo No. 5 Mambo No.	María
149	8 de marzo de militaire María Elena María mi	Maschuse
150	propia Massachusetts Menuet	Menuet
151		MamiRmba
152		brumoso Birdhill
153		café ModyRivr
154		MoonRivr
155		moonligt más
156		de Moscú
157		MoulinRg
158	playa de Miami rumba brumoso	
159		
160	Mockin'bird colina	
161	Moliendo Café Moody río	
162	Luna río Moonlight	
163	Serenade Más	
164		
165		
166	rouge Moscú	
167	noches Moulin	

168	Sr. Solitario My Bonnie Pasión de los fuertes Mi	Mrlonely
169	viejo hogar de Kentucky Mi chal Mi manera Nature	MyBonnie
170	boy Nunca en domingo Nuevo mundo de la noche	Clementine
171	caiga Nadie sabe los problemas que he visto	Kentucky
172	Noche de Tokio Nocturno O sole mio Oh no me	MyShawl
173	entierres en la pradera solitaria Oh! Carol Oh!	MyWay
174	Susanna Oh! Qué hermoso Joe negro bandeja	NaturBoy
175	Perro viejo mañana viejos viejos en casa en un	NeverSun
176	pequeño puente de bambú en una noche de	NewWorld
177	tropical en el puente de Londres en la playa de	NigtFall Nadie
178	Billete de ida Bali-Bali a los azules Sólo usted	Tokio Nocturno
179	sobre el arco iris sobre las olas Par un beau matin	OSoleMio
180	d'ete Patricia Penélope Perfidia Petite Fleur d'amor	Prairie Oh!
181	piacer Pizzicato polka Pretend Proud mary Quien	Carol Susanna
182	sera Quizas Quizas Quizas las gotas de lluvia	OMorning
183	siguen cayendo sobre mi cabeza Ramona Red	BlackJoe
184	river Valley ritmo de la roca de lluvia durante todo	DogTray
185	el día romances de l'amour Royal azules jardín	OldFolks
186	vela a lo largo de la luna silv'ry vela San Francisco	BambooBg
187	Sans toi Mamie Papá Noel está llegando a la	TrpicNgt
188	ciudad de Santa Lucía Scarborough Fair sellado	OnBridge
189	con un beso viaje sentimental	Balibali
190		OWTickets
191		onlyyou arco
192		iris OverWave
193		BeauMatn
194		Patricia
195		Penélope
196		Perfidia flor
197		piacer
198		PizzPoka
199		Pretend
200		ProdMary
201		QuieSera
202		Quizas la gota
203		de agua
204		Ramona
205		REDRIVER
206		RhymRain
207		roca romance
208		RoyalBlu
209		SilyMoon vela
210		Francico
211		ToiMami
212		SantClau
213		SantaLuc
214		Scarboro
215		Sealed viaje
216		
217		
218		
219		
220		
221		
222		
223		

Lista álbum

224	Serenata Serenata	Serenata
225	rimpiant Siboney Silencio	Serenata
226	la noche Cantando bajo la	Siboney
227	lluvia Sleepy Lagoon	SitNight
228	Sloop John B	SingRain
229		Laguna JohnB
230		SmokeEye
231	El humo entra en sus ojos tan	Sonice
232	agradables	Salament
233	Solamente Una ves	StoleBel
234	Alguien robó mal de campana de boda Cantos de	SngSprig
235	primavera Habla en voz baja aman ST. Louis Blues	SoftLove
236	Extraño en el paraíso Extraños en las vacaciones de	St.Louis
237	verano la noche Verano Verano en Venecia puesta	paraíso extraño
238	de sol salida del sol Superstar dulce suave y tabú	vacaciones de
239		verano Venecia
240		Amanecer
241		Superstr
242		SwetGtle
243		Taboo
244		CntyRoad
245		Hoffman
246		Tammy
247	Me país de origen carreteras Tales of	TangoNot
248	Hoffman Tammy Tango tomar	Tennesse
249	nocturno Tennessee Vals Los azules	BlueBell Brisa
250	campanillas de Escocia, la brisa y La	y me DyingSwm
251	muerte del cisne El fin del mundo La	EndWorld
252	canción éxodo Los ojos del amor La	Éxodo
253	chica de Ipanema El gran simulador	EyesLove
254	La casa de la creciente sol El sueño	Ipanema
255	imposible la locomoción El día más	Pretend
256	largo El vendedor de maní El río sin	RiseSun
257	retorno La sombra de tu sonrisa los	ImDream
258	patinadores vals El sonido del silencio	TheLoco más
259	El balón ha Wabash cañón Tal como	larga de
260	éramos Esta tierra es tu tierra	proveedores
261	Aquellos fueron los días Tres	NoReturn
262	monedas en la fuente Tico-tico	UrSmile
263		patinadores
264		Silencio
265		CannBall
266		theway
267		YourLand
268		TheDays
269		Fuente ticotico
270		YeRibbon
271		LovAgain
272		Tocata
273		TomDoley
274		LANEIGE
275	Ate un ribbon'round amarilla del árbol de roble ole Amar de	
276	nuevo Tocata Tom Dooley Tombe la neige	
277		
278		
279		

281	Parte superior del juguete mundo sinfonía	Palabras
282	Traumerei Marcha Triunfal Tu ne sais pas aimer	TopWorld
283	Turquía en la paja Un buco nella Sabbia Una	ToySymph
280	lacrima sul viso Unchained Melody Valse des	Traumere
284	fleurs Vaya con Dios Venus Washington ondas	Triumphal
285	cuadradas de la marcha del Danubio boda	TuAimer
286	Cuando usted y yo era joven Maggie donde los	TukyStaw
287	chicos están susurrando esperanza Wiegenlied	Sabbia
288	Wiegenlied 2 Sin ti las maravillas por noche	Lacrima
289	Palabras	Melody Fleurs
290		VayaDios
291		Venus
292		Washtnton
293		Danubio boda
294		YoungMag
295		WhereBoy
296		Whisper
297		Wieglied
298		Wieglied2
299		WithoutU
300		WonNight
301		
302		
303	YMCA Rosa amarilla de texas Ayer Ayer,	YMCA
304	una vez más Siempre daño a la persona	YellRose
305	que amas Usted es mi sol ¿Quiere decir	Yestday
306	todo para mí Tu amor es mío	OnceMore
307		HurtLove Sol
308		MeanToMe
309		LoveMine
310		

Gráfico de implementación MIDI

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic	Default	1ch	1-16ch	
Channel	Changed	1-16ch	1-16ch	
Mode	Default	x	3	
	Messages	x	x	
	Altered	*****	x	
Note	Note	0—127	0—127	
Number	:True voice	*****	0—127	
Velocity	Note on	○ 9nH,V=1-127	○ 9nH,V=1-127	
	Note off	x (9nH,V=0)	○(9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
After	key's	x	x	
Touch	Ch's	x	x	
Pitch Bend		x	○	
Control Change	0	○	○	Bank Select
	1	○	○	Modulation
	5	x	○	Portamento Time
	6	○	○	Data Entry
	7	○	○	Volume
	10	x	○	Pan
	11	x	○	Expression
	64	○	○	Sustain Pedal
	65	x	○	Portamento ON/OFF
	66	○	○	Sostenuto Pedal
	67	○	○	Soft Pedal
	80	x	○	Reverb Program
	81	x	○	Chorus Program
	91	○	○	Reverb Level
	93	○	○	Chorus Level
	120	○	○	All Sound Off
121	x	x	Reset All Controllers	
123	○	○	All Notes Off	
Program		○	○	
Change	:true	*****	0—127	
System Exclusive		x	○	
System Common	:SongPosition	x	x	
	:Song Select	x	x	
	:Tune	x	x	
System Real Time	:Clock	○	x	
	:Commands	x *1	x	
Aux Messages	:LOCAL ON/OFF	x	x	
	:Active sense	x	○	
	:Reset	x	x	
Notes: *1 When the accompaniment is started, an FAH message is transmitted. When accompaniment is stopped, an FCH message is transmitted.				

- Mode 1: OMNI ON, POLY
- Mode 2: OMNI ON MONO

- Mode 3: OMNI OFF, POLY
- Mode 4: OMNI OFF, MONO

- x: NO
- : YES

www.ycpiano.co.kr

www.kurzweil.com

Twitter @ KurzweilMusic

Facebook [Http://www.facebook.com/kurzweilmusicsystems](http://www.facebook.com/kurzweilmusicsystems)

HDC YOUNG CHANG
MUSIC

196, Bongsu-daero, Seo-gu, Incheon,
Corea