

KURZWEIL®

M90

Manual de Usuario

Español

HDC YOUNG CHANG

DECLARACIÓN FCC

DECLARACIÓN FCC

Cumple 1. Este dispositivo con la parte 15 de las normas de la FCC. El funcionamiento está sujeto a las dos condiciones siguientes:

(1) Este dispositivo no puede causar interferencias perjudiciales. (2) Este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluyendo la interferencia que pueda provocar un funcionamiento no deseado.

2. Los cambios o modificaciones no aprobados expresamente por la parte responsable del cumplimiento podrían anular la autoridad del usuario para operar el equipo.

NOTA: Este equipo ha sido probado y cumple con los límites para un dispositivo digital de Clase B, según la Parte 15 de las normas de la FCC. Estos límites están diseñados para proporcionar una protección razonable frente a interferencias perjudiciales en una instalación residencial. Este equipo genera, utiliza energía de radiofrecuencia y puede radiar y, si no se instala y utiliza de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencias en las comunicaciones de radio. Sin embargo, no hay garantía de que no se produzcan interferencias en una instalación particular. Si este equipo causa interferencias perjudiciales en la recepción de radio o televisión, lo cual puede determinarse apagándolo y encendiéndolo, se recomienda al usuario que intente corregir la interferencia mediante una o más de las siguientes medidas:

Reorientar o reubicar la antena receptora. Aumente la separación entre el equipo y el receptor. Conectar el equipo a una salida en un circuito diferente de aquel al que está conectado el receptor.

Consulte al distribuidor oa un técnico de radio / TV para obtener ayuda.

Contenido

Instrucciones de montaje de	5	Afinación principal táctil (F3, F.#	25
configuración del panel de control	7 8	3, Ab3, Ab3) Chorus Reverb	26
.....	1 8	metrónomo	27
Operación básica	8 8	29
Espera / Encendido	8 8	31
AutoStandby4	9	grabación de canciones	34
Desactivar Auto Función de espera Ajuste del	10	Grabación de una pista Selección manual de una pista al Registro de	35
volumen de inicio y pedales a tocar el piano de	11	Compensación una sola pista en la grabadora de canciones Reproducción	35
piano de reinicio	11	de la grabadora de pistas de canciones para detener la reproducción y	36
.....	11	Salir Canción PlayMode	36
Reproducción de canciones de demostración	11	35
La caja de conexiones	12	Función de aprendizaje	38
Auriculares MIDI	12	Selección de una canción Escuchar a toda la canción La práctica de la	38
OUT de salida de	13	mano derecha de la canción seleccionada Practicar la mano izquierda	39
línea	13	de la Curva canción seleccionada fuera del modo de aprendizaje	39
Mediante USB MIDI / USB AUX	13	39
audio	14	39
Voz / Función	15	funciones MIDI	40
Modo función	21	Local On / Off	40
Restablecer el botón de control de datos para seleccionar la voz utilizando	21	Apéndice	41
la capa Seleccione Voz Modo Teclas de Split Modo Twin	21	MIDI predeterminados tabla de implementación Funciones	41
.....	22	avanzadas del teclado de piano Gráfico de reinicio en	42
.....	24	especificaciones detalladas	44
.....		45
Erp On / Off	46
Octave			
transposición			

Instrucciones de montaje

Qué está incluido

 Cilíndricos tuercas (A) x 4

 Foot tornillos (B) x 4 Piano

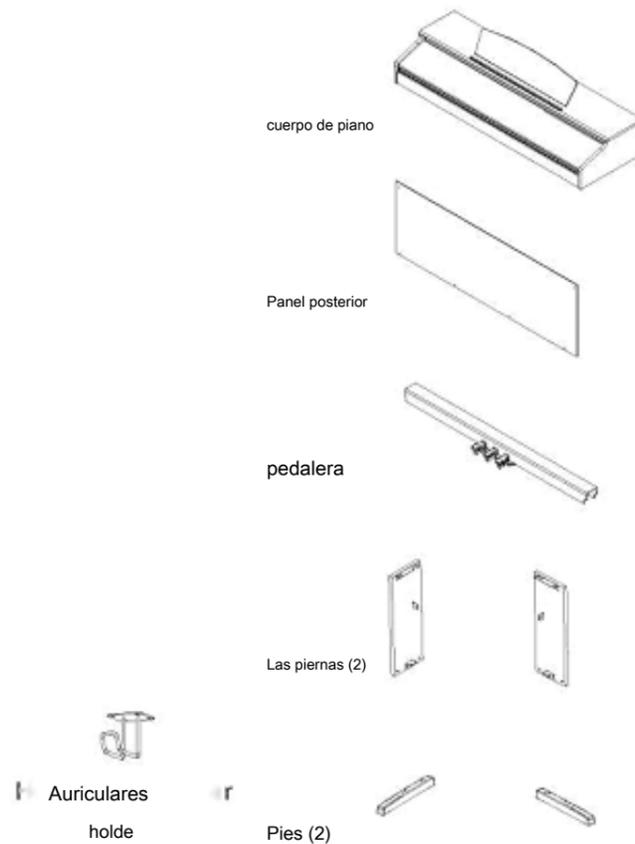
 Cuerpo pernos (C) x 4

 Panel posterior pernos (D) x 2

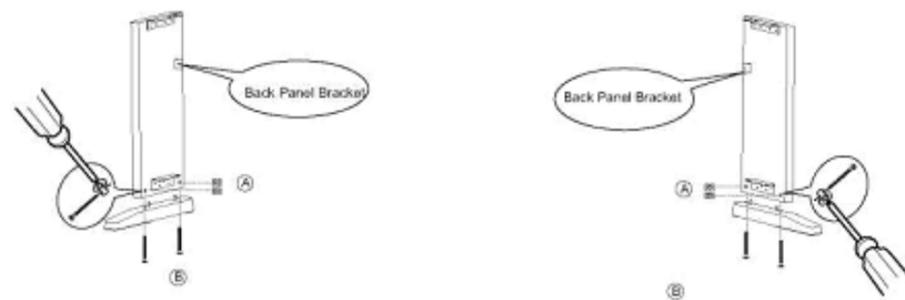
 Panel posterior pernos (E) x 3

 Pedal Junta Pernos (F) x 4

 Auriculares Pernos (G) x 4



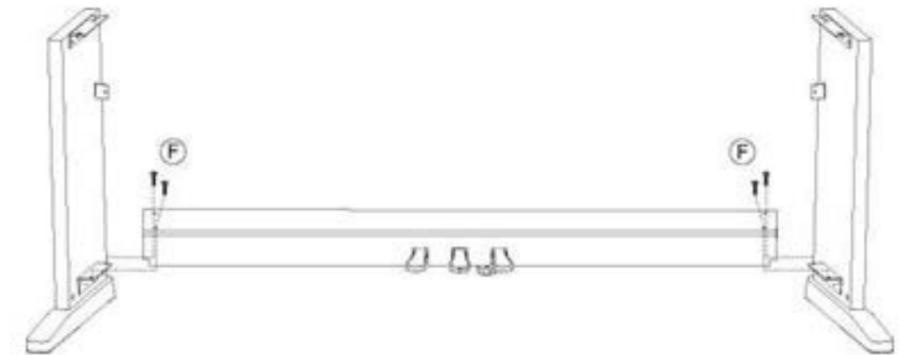
1. Montaje de las patas de los soportes



Coloque las cuatro tuercas cilíndrico (A) en los agujeros de las patas del soporte, con la ranura mirando hacia fuera. Utilice un destornillador para alinear los hilos en las tuercas con las aberturas en la parte inferior de las patas del soporte.

Coloque los pozos se puede hacer en los pies en los agujeros correspondientes en la parte inferior de las patas del soporte. Asegúrese de que los pies estén mirando hacia el soporte del panel trasero como se muestra a continuación. Threated dos pies tornillos (B) a través del pie y en las arandelas cilíndricas, la rotación de la arandela a align si es necesario. Apriete firmemente y repita para el otro lado.

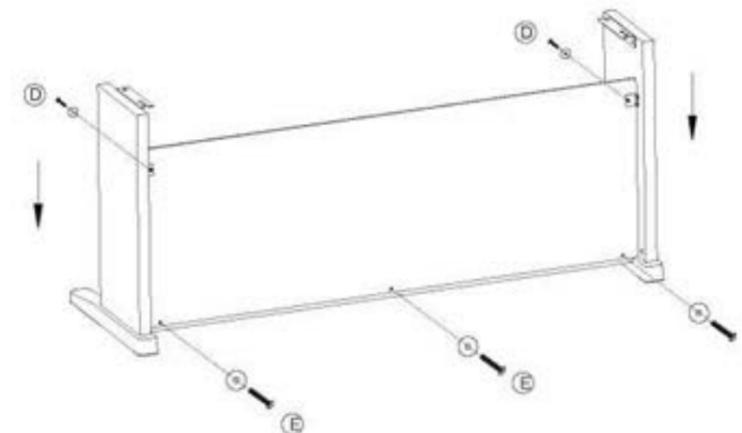
2. Colocación de tablero de pedales



Comenzando con la pierna derecha Stand, alinear los agujeros en el tablero de pedales con los orificios de la Junta Pedal soporte como se muestra. Asegúrese de que los pedales están orientados hacia la parte delantera de las patas del soporte.

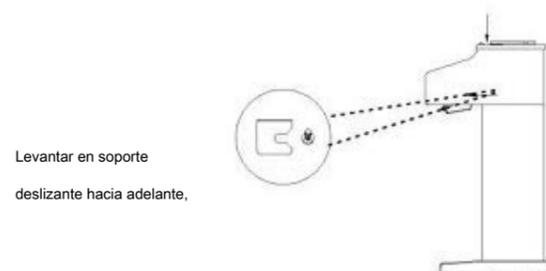
Enrosque dos Pedal Junta Pernos (F) a través del tablero de pedales y en el soporte. Repita con la pierna izquierda soporte y apretar todos los tornillos completamente.

3. Fijación del panel posterior y piano Cuerpo



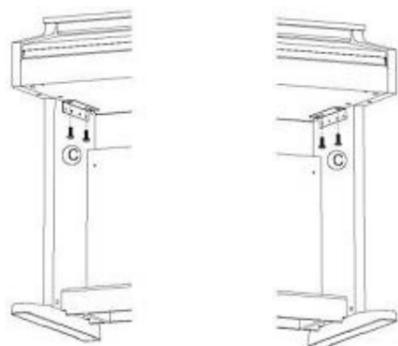
El uso de dos pernos del panel posterior (D) con arandelas, y tres pernos del panel posterior (E) con arandelas, fije el panel posterior para el soporte. Tenga en cuenta que la pedalera no está perforada de antemano para los tornillos del panel posterior, y que debe ser manejado en forma manual.

Instrucciones de montaje



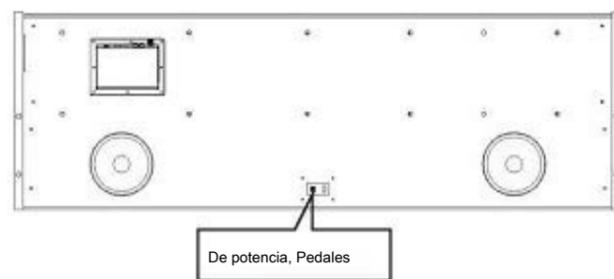
Con la ayuda de otra persona, levante el piano sobre el soporte y deslice hacia adelante, empujando las barras de guía en la parte inferior del piano en las ranuras de las patas del soporte, como se muestra a continuación. Al levantar el piano sobre su soporte, no ser cuidadoso para captura / trampa de las manos o los dedos.

4. Fijación del piano Cuerpo



Termine de conectar el piano al soporte utilizando los dos pernos de piano cuerpo (C) para fijar la parte inferior del piano a su soporte.

5. Conectar el cable del pedal y la fuente de alimentación



Parte inferior trasera del piano

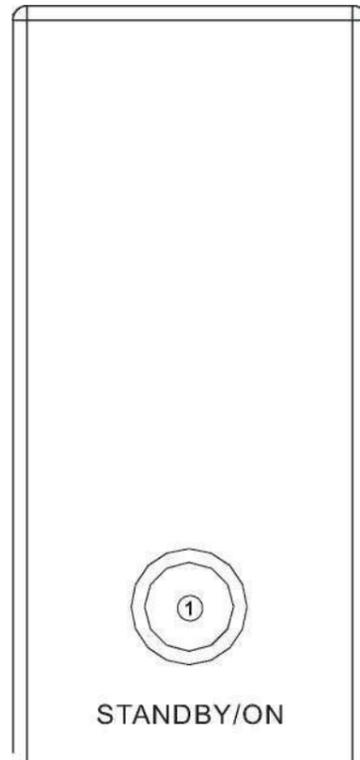
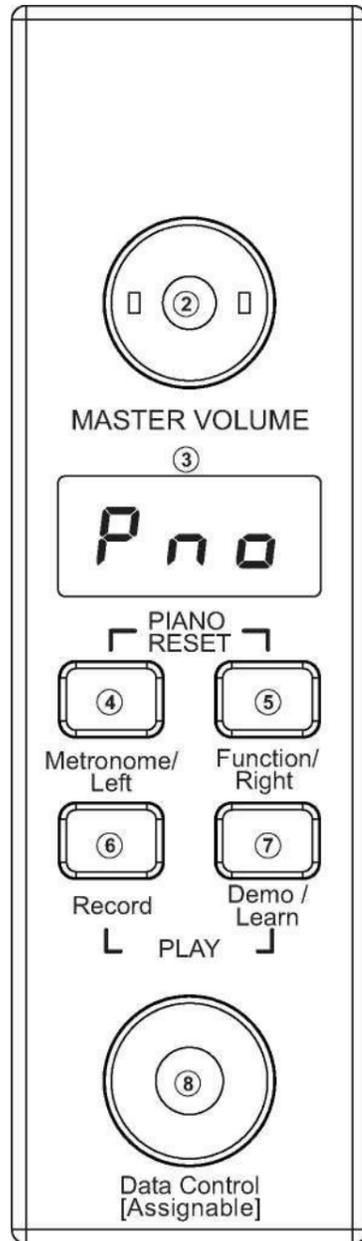
Una el adaptador de CC y cable del pedal en sus conectores en la parte inferior del piano como se muestra.

4. Montaje del soporte para auriculares



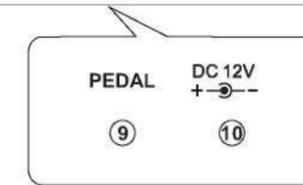
Auriculares titular de la instalación: Coloque el soporte de auriculares en la parte inferior izquierda del piano con los cuatro pernos de auriculares (G).

Panel de control



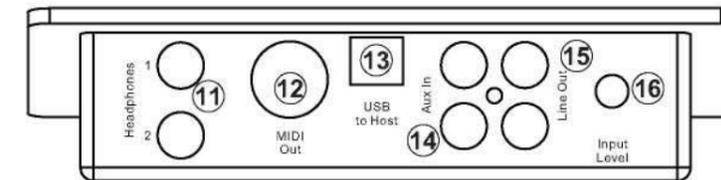
- 1. STANDBY / ON
- 2. VOLUMEN MAESTRO
- 3. DISPLAY LED
- 4. Botón de metrónomo / Izquierda
- 5. Función / Derecha
- 6. Botón de grabación
- 7. Demo / Botón de Aprendizaje
- 8. botón de control de datos

Panel trasero



- 9. Conector de pedal
- 10. DC 12V

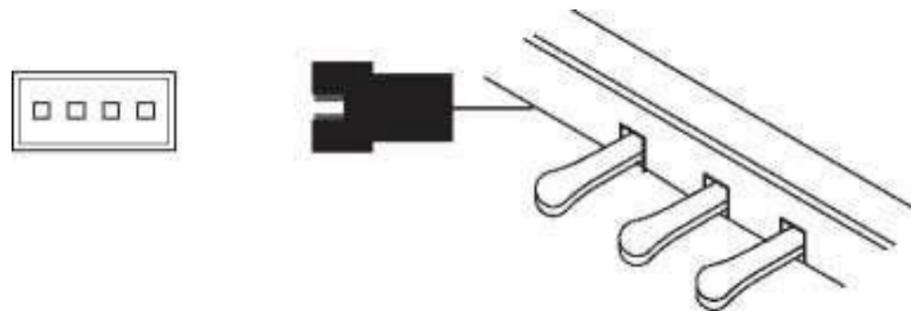
Panel Conexiones



- 11. Auriculares media
- 12. Salida MIDI
- 13. Conector USB Host
- 14. Aux Line In
- 15. Salida de línea
- 16. Nivel de entrada Aux

Usted sin duda muchas ganas de jugar el nuevo instrumento de piano, pero en primer lugar por favor asegúrese de que ha completado los siguientes pasos de configuración básicos:

- 1) Siga las instrucciones de montaje como se indica en la página 46 en el apéndice de este manual.
- 2) Una vez que el piano esté firmemente montado, conecte el enchufe de la unidad de pedal a la toma de pedal en el panel posterior.



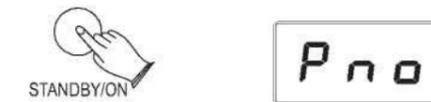
- 3) Conecta el otro extremo del cable de alimentación en la toma de corriente.

Nota

1. Asegúrese de que el piano está apagado al conectar y desconectar la alimentación.
2. Girar el mando de volumen a su nivel mínimo antes de encender la unidad.

Colocarse

Pulse el botón [STANDBY / ON] para encender la unidad y se encenderá la pantalla LCD.

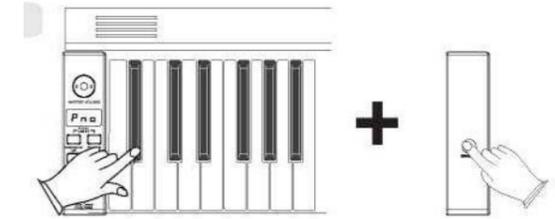


Espera automática

El piano se apagará automáticamente en 30 minutos después sin ninguna operación en él. En este caso, pulse el botón [STANDBY / ON] para encender la unidad.

Desactivar la función Auto Standby

Mantenga oprimida la primera tecla blanca y una primera clave negro en el lado izquierdo del teclado al mismo tiempo y luego pulse el botón [STANDBY / ON] para desactivar la función Auto Standby.



Ajuste del volumen y empezar a jugar

El sistema de altavoces en el piano es muy potente y puede ser abrumador en algunas habitaciones. Ajuste el control [MASTER VOLUME] a una posición 12:00 como punto de partida seguro. Se puede ajustar el volumen en cualquier momento, incluso mientras está jugando.



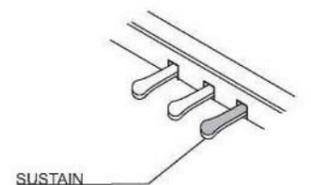
Ahora toca el teclado. Debe escuchar el tono rico del defecto Gran sonido del piano.

Los pedales del piano

Al igual que un piano de cola regular, su piano característica de 3 pedales:

Pedal (Derecho)

El pedal de resonancia realiza la misma función que el pedal apagador de un piano acústico real, lo que le permite sostener el sonido de las voces incluso después de soltar los dedos de las teclas.



Operación básica

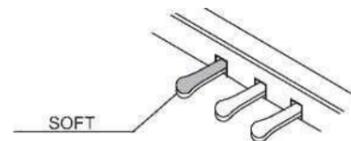
Pedal de sostenido (centro)

El pedal de sostenido también le permite sostener las notas, pero funciona un poco diferente del pedal de resonancia. Si toca una nota o acorde en el teclado y pisa el pedal de sostenido mientras que las notas se llevan a cabo las notas, éstas se mantendrán siempre y cuando esté pisado el pedal. Todas las notas que se toquen posteriormente no se sostendrán.

Pedal de sordina (izquierdo)

El pedal de sordina de un piano acústico cambia el carácter del sonido, por lo que es más suave y más silencioso. El pedal suave en su piano hace exactamente lo mismo.

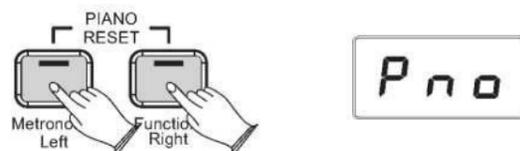
Pulse el pedal suave cuando se necesita jugar pasajes que requieren pianissimo extrema.



Restablecer el piano

Se reinicie la función de reinicialización del piano aspectos de las voces de piano seleccionados de nuevo a su estado de fábrica por defecto. Estos elementos se seleccionan cuidadosamente para darle una forma rápida y fácil de restaurar de nuevo a ser un simple piano de cola, una vez más, con el control de datos Mando de control asignado para la selección de voces.

Pulse el botón [Metronome / Izquierda] y el botón [Función / Derecha] al mismo tiempo. Cuando se pulsan los dos botones de la pantalla cambiará inmediatamente para mostrar:



Reproducción de canciones de demostración

Hay 16 canciones predefinidas para piano que se puede jugar de forma individual. He aquí cómo usted puede seleccionar y reproducir las canciones de demostración.

Para escuchar la canción de demostración

Pulse el botón [DEMO / LEARN] para entrar en modo de reproducción y de demostración en el botón parpadeará.

Pulse el botón para escuchar la canción de demostración 1. While la demo está jugando, los botones [DEMO / LEARN] parpadeará, y la pantalla LED mostrará:



[LEARN] parpadeará, y la pantalla LED mostrará:

Si permite que la reproducción continúe más allá del final de la canción de demostración 1, 2 canción de demostración empezará a reproducirse, y después de eso, cada una de las versiones parciales restantes continuará jugando en secuencia hasta que se pulsa el botón [DEMO / LEARN]. Si el botón [DEMO / LEARN] no se presiona para detener la reproducción de demostración, después del final de las 16 canciones de demostración, demostración de reproducción continuará desde el comienzo de la canción de demostración 1 hasta que se pulse el botón de canción.

La selección de la canción de demostración

En el modo de canción de demostración Palyback, puede activar la función [Control de Datos] mando hacia la derecha hasta que aparezca el número de canción de demostración deseada aparece en la pantalla LED



Juego de detener

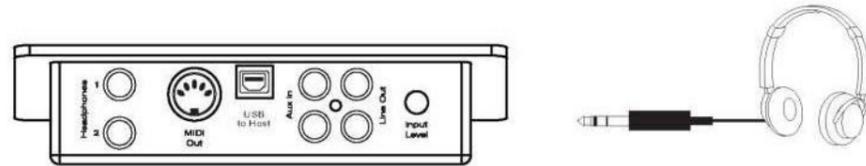
Pulse el botón [DEMO / LEARN] de nuevo para jugar parada.



La caja de conexiones

Auriculares

El piano está equipado con dos juegos de tomas de auriculares estéreo estándar para dar cabida a la práctica privada o de juego nocturno. El sistema de altavoces interno se desconecta automáticamente cuando un par de auriculares está conectado a la toma de auriculares 1..



MIDI OUT

MIDI (Musical Instrument Digital Interface) es una interfaz de comunicación estándar mundial que permite a los instrumentos musicales electrónicos comunicarse entre sí, enviando y recibiendo datos de notas, cambio de programa y otros tipos de datos MIDI. Sólo debe conectar el MIDI en otro dispositivo que disponga de una entrada MIDI.

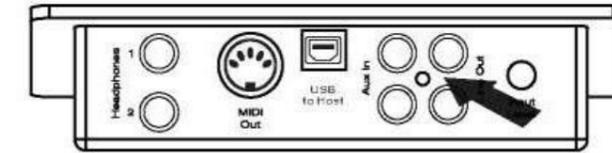


Nota

Los datos MIDI OUT transmite MIDI a otro dispositivo MIDI.

Salida de línea

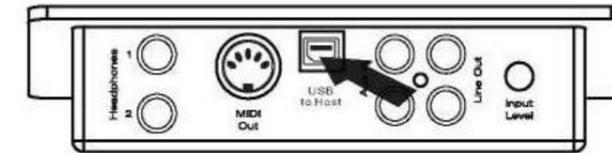
salida de línea RCA estéreo del piano puede ser utilizado para entregar la salida del piano a un amplificador de teclado, sistema de sonido estéreo, la mesa de mezclas o grabadora. sistema de sonido interno del piano permanecerá en menos que se conectan los auriculares al conector de auriculares 1..



El uso de USB-MIDI / USB Audio

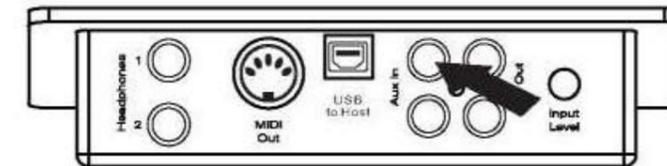
Este producto permite la transferencia de información MIDI a través de USB a un ordenador. Tan complicado este sonido puede, en realidad es bastante sencillo. Debido a su piano es USB clase obediente, no hay necesidad de instalar un controlador para que pueda trabajar con computación. Simplemente conectarlo y el sistema operativo se encargará del resto. El piano trabajará con todo el software informático basado MIDI estándar.

interfaz de audio USB es una interfaz de audio digital. Mediante un cable USB, puede transferir digitalmente señales de audio intactos de PC para este instrumento, y disfrutar de ella en este instrumento o utilizarlo para acompañar al reproducir este instrumento; Del mismo modo, puede transferir señales de audio intactos del instrumento con un ordenador para grabar y editar música.

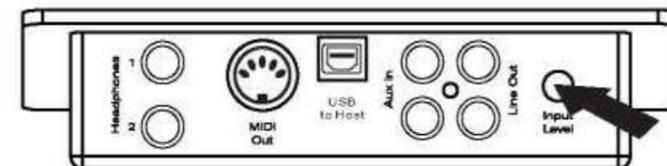


En aux

Los conectores RCA estéreo AUX IN le permiten mezclar una fuente de sonido externa (como un reproductor de CD, reproductor de MP3 o la salida del ordenador) con los sonidos internos del piano, para la reproducción a través del piano altavoces incorporados o salidas de auriculares.



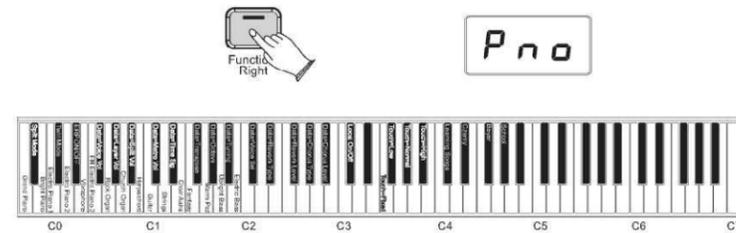
El nivel de señal de entrada auxiliar se puede ajustar con el mando de nivel de entrada.



Voz / Función

Modo función

En el modo de función, las teclas en el teclado del piano no emiten ningún sonido. En cambio, las teclas se utilizan para seleccionar y editar las funciones avanzadas. En la mayoría de los casos, una función de edición se selecciona con el teclado, y el mando de control de datos se utiliza para aumentar o disminuir el valor del parámetro de edición seleccionado. Para entrar en el modo de edición, pulse el botón de voz / función.



Nota

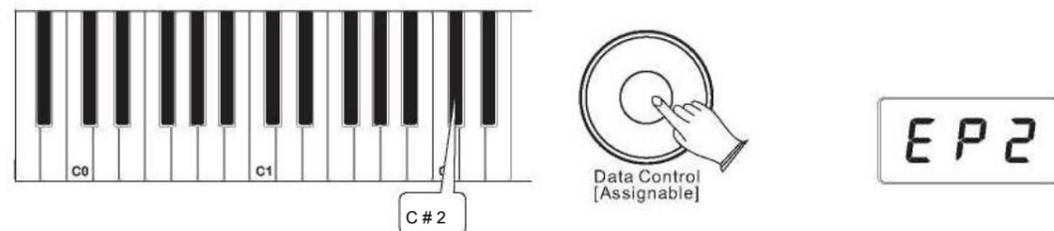
Independientemente de cómo se asigna el mando de control de datos, es posible cambiar las voces pulsando y manteniendo pulsado el botón de voz / función al seleccionar una voz usando el mando de control de datos.

Restablecer el botón de control de datos para seleccionar Voz

Pulse el botón [Function / Derecha]. Se encenderá.



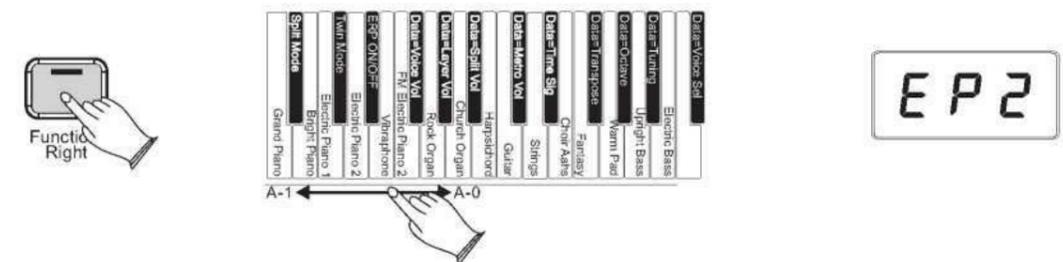
Pulse la tecla C # 2. El LED mostrará entonces la voz seleccionada en ese momento. Ahora se puede utilizar el mando de control de datos para seleccionar la voz deseada.



El uso de la voz Teclas de Selección

Los botones de selección de voz ofrecen un método alternativo de selección de voces. Para seleccionar diferentes voces Usar la voz Teclas de Selección: Pulse el botón [Function / Derecha] para entrar en el modo de edición. El LED en el botón [Function / Derecha] se iluminará.

Pulsar y soltar uno de los botones de selección de voz en el teclado. La pantalla LED cambiará para mostrar la voz recién seleccionado de acuerdo con la siguiente tabla:



Tecla Nombre de sonido LED

A-1	Piano de cola	<i>Pno</i>
B-1	Piano brillante	<i>Brt</i>
C0	Piano1 eléctrica	<i>EP1</i>
HACER	Piano eléctrico 2	<i>EP2</i>
EO	vibráfono FM	<i>u1b</i>
FO	Piano electrico	<i>FEP</i>
IR	roca de órganos	<i>ro9</i>
AO	Órgano de la iglesia	<i>Co9</i>
A-0	Clave	<i>hAr</i>
BO	Guitarra	<i>9tr</i>
C1	Instrumentos de cuerda	<i>Str</i>
D1	coro Aahs	<i>CHD</i>
E1	fantasy	<i>FRn</i>
F1	WarmPad	<i>PRd</i>
G1	Contrabajo	<i>UBS</i>
A1	Bajo eléctrico	<i>EBS</i>

Voz / Función

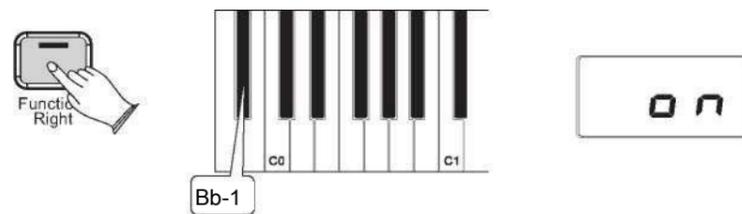
Modo de división

En el modo SPLIT, el teclado se dividirá en dos secciones que significa diferentes voces se puede jugar con las manos izquierda y derecha al mismo tiempo.



Uso de modo de división

Pulse el botón [Function / Derecha] para entrar en el modo de edición. Pulse la tecla Bb-1 para entrar en modo de división. La pantalla LED mostrará:



Esto se mostrará durante 3 segundos. Se puede seleccionar la voz de división girando el botón de control de datos o referencia a la selección de sonidos (P10-P11) en 3 segundos. Después de 3 segundos, cambiará para mostrar la voz actualmente principal.

El LED mostrará el valor seleccionado. Rango: 00-87.



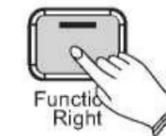
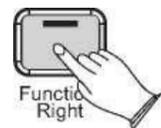
Para controlar los niveles de forma independiente Volumen de mano izquierda y derecha Voces:

Volumen 1 .Left Mano de voz:

Pulse el botón [Function / Derecha] para entrar en el modo de edición.

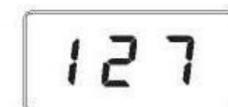
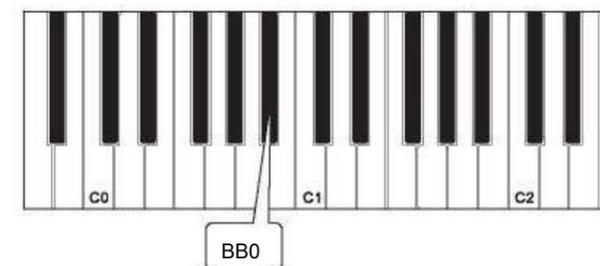
Cambiar el punto de división

Mantener presionado el botón [Función / Derecha].



La pantalla LED mostrará "SPL" durante 3 segundos, entonces se puede girar la perilla de control de datos o jugar en cualquiera de las teclas en el teclado para seleccionar el punto de división 3 segundos, después de 3 segundos, el LED muestra la voz seleccionada actualmente

Pulse la tecla BB0 para asignar el control de datos perilla para controlar el volumen de la voz de división (Voz de la izquierda de la mano).



Voz / Función

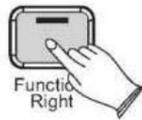
Utilice el mando de control de datos para seleccionar un nivel de volumen de voz de división entre 0 (mínimo) y 127 (máximo). Puede jugar como lo hace para escuchar el cambio de volumen.



100

Volumen 2.Right Mano de voz:

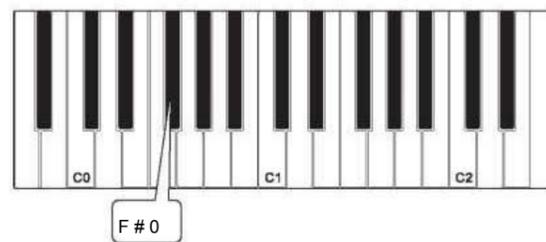
Pulse la tecla [Función / Derecha] botón para entrar en el modo de edición



127

Pulse el F # 0 tecla para asignar el control de datos perilla para controlar el volumen de voz de la mano derecha. La pantalla LED mostrará:

127



127

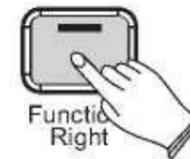
Utilice el mando [Control de Datos] para seleccionar un nivel de volumen de la mano derecha de voz entre 0 (mínimo) y 127 (máximo). Puede jugar como lo hace para escuchar el cambio de volumen.



80

Para desactivar el modo de división:

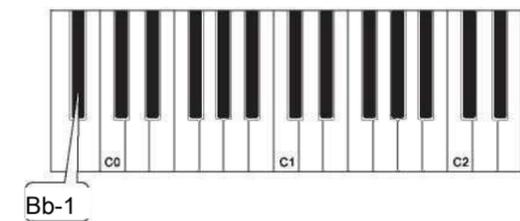
Pulse el botón [Function / Derecha].



80

Pulse la tecla de modo de división Bb-1 para apagar el modo Split. La pantalla mostrará "apagado" durante 3 segundos.

A continuación, la pantalla LED volverá a mostrar el nombre de la voz seleccionada en ese momento. En el modo de capa, este piano jugará dos voces simultáneamente en cada tecla.

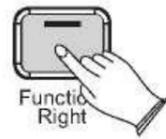


OFF

Para usar el modo de capa:

Pulse el botón [Function / Derecha] para entrar en el modo de edición

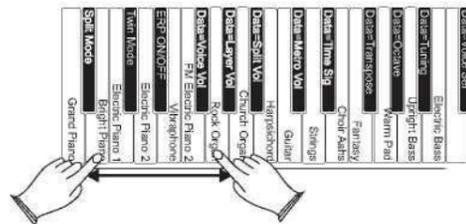
Voz / Función



Pno

Presione y mantenga presionada una tecla Selección de voz (cualquier tecla blanca en la octava más baja del piano). Esto seleccionará la voz principal. (Ver la sección sobre el uso de la voz Teclas de selección al comienzo de la sección Funciones del modo de edición para obtener más información sobre cómo seleccionar voces de esta manera.)

Si bien ambas teclas se llevan a cabo por la pantalla mostrará:



r 09

Sin dejar de pulsar la primera tecla de selección de voz, pulse una segunda tecla de selección de voz. Esto seleccionará la Capa de voz.

r 09

Este piano se encuentra ahora en modo de capa. Tanto las principales y Capa Voces sonará cuando se presionan las teclas. (En el ejemplo de la ilustración, brillante Piano es la voz principal (porque se selecciona en primer lugar), y la roca de órganos es la capa de voz (porque se selecciona segundos). Si el perilla de control de datos se utiliza para voces de cambio en el modo de capa, que afectará sólo el principal voz. la capa de voz se mantendrá igual hasta que la capa modo se apaga de nuevo. Tenga en cuenta que la polifonía puede reducirse mientras que la capa de modo está en uso.

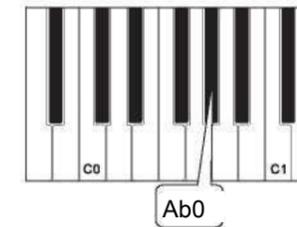
Para ajustar el volumen de la capa de voz:

Pulse el botón [Function / Derecha] para entrar en el modo de edición



Pno

Pulse la tecla Volumen del Nivel (Ab0).



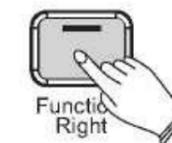
075

Utilice el mando de control de datos para seleccionar un nivel de volumen de voz capa entre 0 (mínimo) y 127 (máximo). Puede jugar como lo hace para escuchar el cambio de volumen.



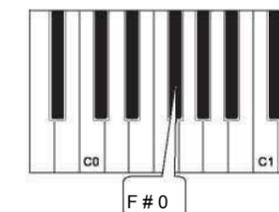
100

Para ajustar el volumen de la voz principal: Pulse el botón [Function / Derecha] para entrar en el modo de edición.



Pno

Pulse la tecla de volumen de voz (F # 0).



127

Utilice el mando de control de datos para ajustar el volumen de voz.



127

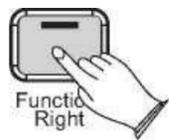
Voz / Función

Nota

Si Modo de división está comprometida y se selecciona el modo de capa, la capa de voz sólo se aplica a las teclas a la derecha del punto de división. La voz de la mano izquierda seguirá siendo el mismo que se ha especificado para el modo de Split

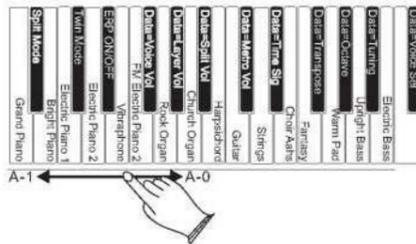
Para desactivar el modo de capa:

Pulse el botón [Function / Derecha] para entrar en el modo de edición.



P n o

Seleccione una única voz pulsando una sola tecla de selección de voz.



EP2

Modo twin

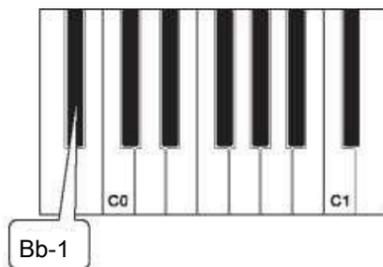
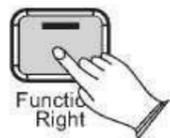
En el modo de Doble, el teclado se puede separar en dos áreas de juego.

Usar el Modo Twin

Pulse el botón [Function / Derecha] para entrar en el modo de edición. Pulse la tecla C # 0 para entrar en el Modo Twin. La pantalla LED mostrará:

Derecha: desde C # 3 a C7

Izquierda: de la A-1 a C3

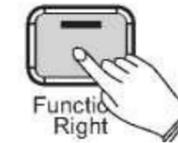


o n

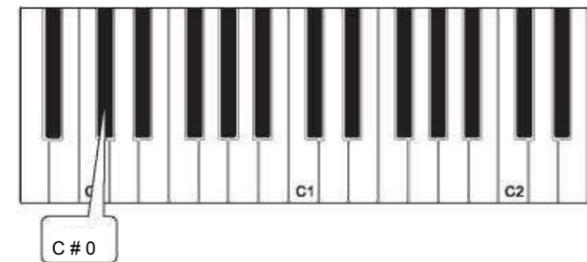
o n

Para desactivar el Modo Twin:

Pulse el botón [Function / Derecha]



Utilice el mando de control de datos para seleccionar un nivel de volumen de voz capa entre 0 (mínimo) y 127 (máximo). Puede jugar como lo hace para escuchar el cambio de volumen.

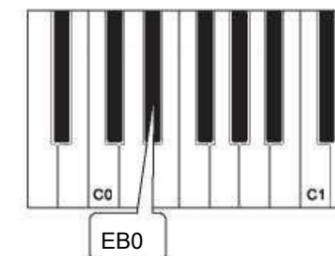
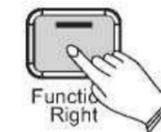


o f f

El piano se apagará automáticamente en 30 minutos después sin ninguna operación en él. En este caso, pulse el botón [STANDBY / ON] para encender la unidad.

En uso Erp

Pulse el botón [Function / Derecha] para entrar en el modo de edición. Pulse la tecla EB0 para entrar en el modo activado Erp. La voluntad pantalla LED mostrará:

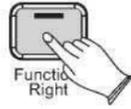


o n

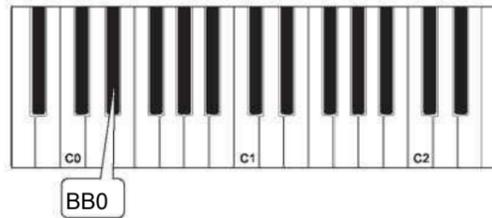
Voz / Función

Para desactivar el Modo Twin:

Pulse el botón [Function / Derecha]



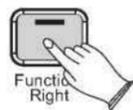
Pulse la tecla Erp On / Off (BB0) para desactivar el modo de Erp. La pantalla mostrará "apagado" durante 3 segundos.



o f f

Octava

Al pulsar esta tecla se ajuste el mando de control de datos para aumentar o disminuir el ajuste de octava. Pulse el botón [Function / Derecha] para entrar en el modo de edición.

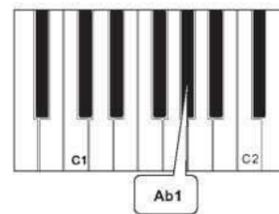


P n o

Presione la llave de octava (Ab1).

La pantalla LED mostrará momentáneamente:

0 0 0



0 0 0

Utilice el mando de control de datos para seleccionar la octava deseada.

Al girar el mando de control de datos hacia la derecha aumentará el tono del teclado en incrementos de una octava, y girando en sentido contrario a las agujas del reloj disminuirá en incrementos de una octava. Valor: -02 ~ 002.



0 0 2

Transponer

Al pulsar esta tecla se ajuste el mando de control de datos para aumentar o disminuir el valor de la transposición del teclado.

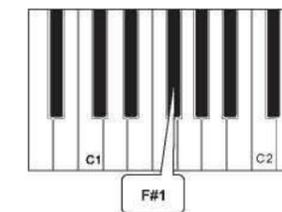
Pulse el botón [Function / Derecha] para entrar en el modo de edición.



P n o

Pulse la tecla de transposición (F # 1). La pantalla LED mostrará momentáneamente:

0 0 0



0 0 0

Voz / Función

Utilice el mando de control de datos para seleccionar la octava deseada.

Al girar el mando de control de datos de las agujas del reloj aumentará el tono del teclado en incrementos de semitonos, y girando en sentido contrario a las agujas del reloj disminuirá en incrementos de semitonos. Valor: -12 ~ 012.

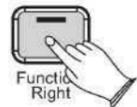


004

Afinación

Al pulsar esta tecla se ajuste el mando de control de datos para subir o bajar ("afinar") el ajuste Master Tune del piano.

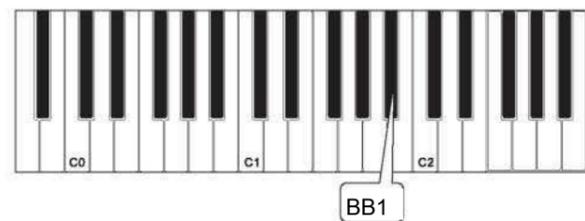
Pulse el botón [Function / Derecha] para entrar en el modo de edición.



Pno

Pulse la tecla de afinación principal (Bb1). La pantalla LED mostrará momentáneamente:

000



000

Utilice el mando de control de datos para seleccionar la afinación principal.

La pantalla LED mostrará un resultado positivo, negativo o cero entre -64 y 063. Por supuesto, este piano en realidad nunca "va fuera de tono", pero la característica principal de sintonización puede ser útil cuando se está jugando junto con otro instrumento o grabación que puede ser ligeramente por encima o por debajo del tono estándar.



-10

Toque

El control de la selección de toque, a veces se denomina curva de velocidad, le permite decidir cómo la presión con la que golpee las teclas determina el volumen al que juegan las notas. Este piano le ofrece cuatro opciones diferentes de sensibilidad del teclado

normal (con clave Ab3) es la configuración predeterminada, y está diseñado para ser útil para la mayoría de los jugadores con

un toque "promedio" (es decir: las personas que juegan con un importe medio de la fuerza). Al seleccionar esta opción

nor

Bajo (F # 3 llave) es un ajuste de sensibilidad que genera valores de velocidad más bajos para la misma

fuerza. Esta configuración es útil para reproducir en voz más baja, incluso si tiene un toque "pesado". Al seleccionar esta opción

Lo

Alto (Ab3) es un ajuste de sensibilidad que genera valores de velocidad más altos para la misma fuerza.

Esta configuración es útil para la reproducción de voz más alta, incluso si tiene un toque natural "luz". Al seleccionar esta opción se explica más adelante), la pantalla LED

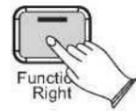
fija (F3) es una configuración que desactiva la sensibilidad de forma eficaz, es decir, la voluntad del teclado

generar un valor de velocidad fijo de 100 independientemente de la fuerza con la que toque. Al seleccionar esta opción (explicado más adelante), los espectáculos de pantalla LED:

Voz / Función

Para configurar el teclado Sensibilidad:

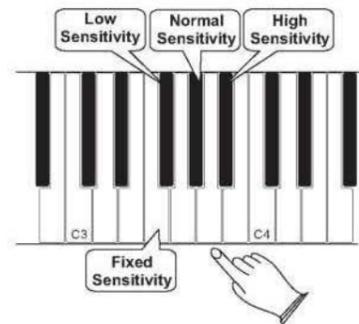
Pulse el botón [Function / Derecha] para entrar en el modo de edición.



P n o

Pulse la tecla deseada Toque Seleccionar (F3, F # 3, Ab3, Ab3).

La pantalla LED mostrará el ajuste táctil seleccionado. Tenga en cuenta que estas llaves están en el centro del teclado. Si necesita ayuda para la localización de ellos, por favor refiérase a la tabla laminada clave Función especial incluido.



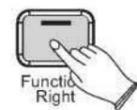
h i
n o r
L o

reverberación

En el modo de reverberación, se puede seleccionar un número de efectos de reverberación digital que se puede utilizar para la profundidad y fuerza de expresión

Seleccionar tipo de reverberación:

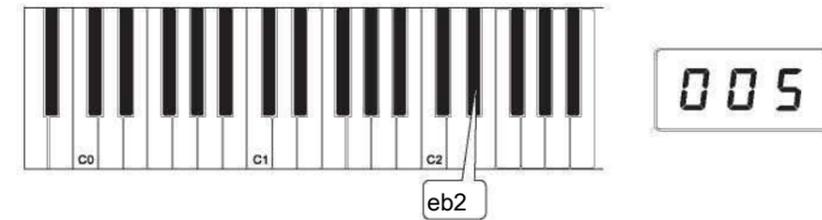
Pulse el botón [Function / Derecha] para entrar en el modo de edición.



P n o

Pulse la tecla de tipo de reverberación (Eb2). La pantalla LED mostrará momentáneamente:

0 0 4



Utilice el mando de control de datos para seleccionar el tipo de reverberación deseado. Al girar el control de datos de mando de selección del tipo de reverberación deseado. Valor: 001-010 (001: Sala 1; 002: Sala 2; 003: Habitación 1; 004: Sala 2; 005: Sala 3; 006: Etapa 1; 007: Etapa 2; 008: Placa; 009: Retardo; 010 : Echo (por defecto: 005).



0 0 5

Para apagar el tipo de reverberación:

Gire la perilla de control de datos hasta que el tipo de presentación LED "

0 0 0 "Para desactivar la reverberación

Para ajustar el nivel de reverberación:

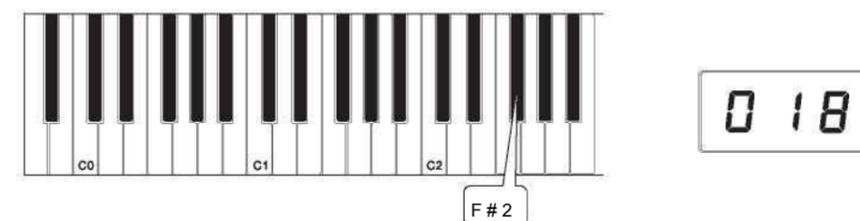
Pulse el botón [Function / Derecha].



Pulse la tecla de Nivel de reverberación (F # 2).

La pantalla LED mostrará momentáneamente:

0 1 8



Voz / Función

Gire el mando del tratamiento de datos para ajustar la configuración del nivel de reverberación. La configuración mínima es 000, y el ajuste máximo es 127.

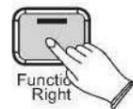


064

Coro

Para seleccionar el tipo de coro:

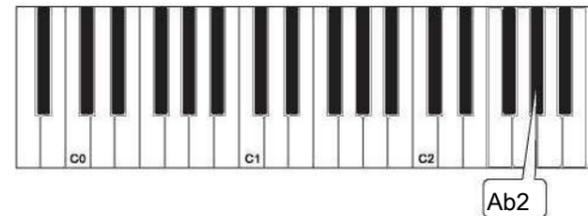
Pulse el botón [Function / Derecha] para entrar en el modo de edición.



Pno

Pulse la tecla de tipo de coro (Ab2). La pantalla LED mostrará momentáneamente:

000



000

Utilice el mando de control de datos para seleccionar el tipo de coro deseada.

Al girar el control de datos de mando de selección del tipo de coro deseada. Valor: 000-013 (000: Off; 001: Chorus 1; 002: Chorus 2; 003: Chorus 3; 004: Chorus 4; 005: Retroalimentación; 006: Flanger 1; 007: ShrtDelay; 008 ShrtdIFb; 009: Flanger 2 ; 010: Flanger 3; 011 Celeste 1; 012: Celeste 2; 013: Celeste 3. (por defecto: 000)



003

Para apagar el tipo de coro:

Gire la perilla de control de datos hasta que el tipo de presentación LED "

000 "Para apagar el Coro

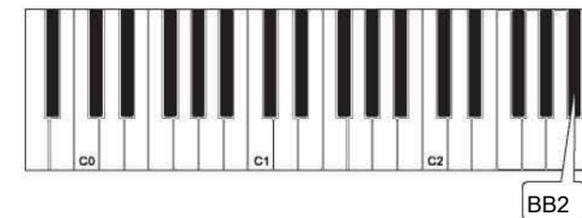
Para ajustar el nivel de coro:

Pulse el botón [Function / Derecha].



Pulse la tecla Nivel de coro (Ab2). La pantalla LED mostrará momentáneamente:

036



036

Gire el mando del tratamiento de datos para ajustar la configuración del nivel de coro. El ajuste mínimo es de 000, y el valor máximo es 127.



064

Metrónomo

Nuestro piano cuenta un metrónomo integrado que puede ser utilizado para la práctica de un tempo establecido, y también es útil cuando se graban las pistas de la grabadora de canciones.

Para activar el metrónomo:

El sonido del metrónomo se gira alternativamente en y apagada pulsando el botón [Metronome / Izquierda]. El LED del botón de metrónomo también parpadeará en el tiempo.

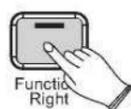


El volumen del metrónomo

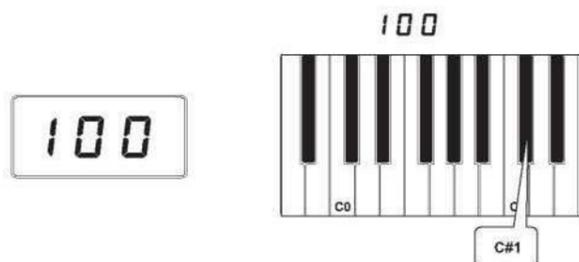
El volumen del metrónomo se puede subir o bajar a un nivel que sea cómodo para usted.

Chang volumen del metrónomo

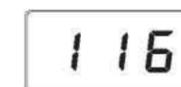
Pulse el botón [Function / Derecha] en el panel de la izquierda.



Pulse la tecla de volumen del metrónomo (C # 1) en el teclado. La pantalla LED mostrará momentáneamente:



Gire el control de datos de mando hacia la derecha para aumentar el volumen del metrónomo, o hacia la izquierda para disminuir el volumen del metrónomo. El nivel de volumen del metrónomo se indicará como un valor entre 0-127 en la ventana de visualización LED.



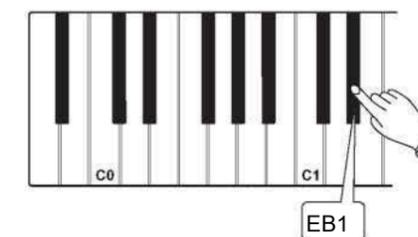
Signatura de compás

El metrónomo puede soportar las siguientes firmas de tiempo: 2 / 2, 1 / 4, 2 / 4, 3 / 4, 4 / 4, 5 / 4, 6 / 4, 3 / 8, 6 / 8, 7 / 8, 9 / 8, 12 / 8

Cambiar la Marca de tiempo del metrónomo

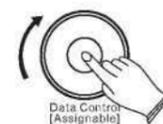
Presione el botón de voz / función en el panel de la izquierda. Pulse la tecla Eb1 en el teclado. La pantalla mostrará:

005



Gire la perilla de control de datos para pasar por las firmas de tiempo disponibles. Las firmas de tiempo disponibles se muestran en la pantalla LED, tal como aparecen a continuación:

0.0.1, 0.0.2, 0.0.3, 0.0.4, 0.0.5, 0.0.6, 0.0.7, 0.0.8, 0.0.9, 0.1.0, 0.1.1, 0.1.2



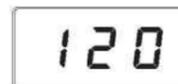
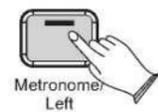
Tenga en cuenta que el tipo de compás y el tempo no se puede cambiar durante la grabación de una canción en el modo de registro de la canción.

Nota

Ahora se le asigna el mando de control de datos para el control de compás en lugar de selección de voces.
 Para volver a asignar el mando de control de datos para la selección de voces, pulse el botón de voz / Función y luego pulse la tecla Eb2. (Este procedimiento se ilustra en el comienzo de la sección "Modo Edición".)
 Además, tenga en cuenta que no importa cómo se asigna el mando del tratamiento de datos, siempre se puede seleccionar sonidos (en el modo de rendimiento) manteniendo pulsada la voz / Función botón mientras se gira el mando de control de datos.

Tempo

Mantenga pulsado el botón [Metronome / Izquierda] y la pantalla LED mostrará "120", entonces se puede girar la perilla de control de datos para ajustar el tempo. Rango: 20 ~ 280.

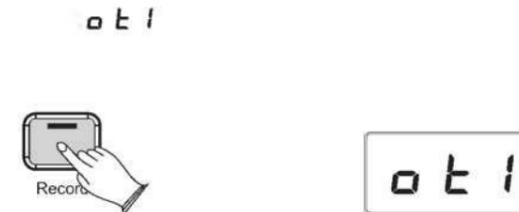


La grabadora de canciones integrado en el piano puede grabar dos pistas individuales, que le permite grabar una parte y luego grabar una segunda parte complementaria, mientras que la primera parte se reproduce.

Para grabar una pista

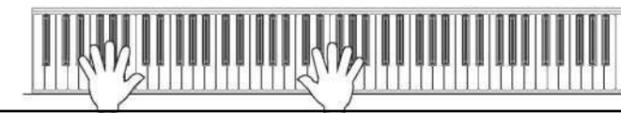
Pulse el botón [Grabar] para entrar en modo de espera de grabación. El LED del botón de grabación se iluminará, y la demostración / Aprender botón parpadeará.

La pantalla LED mostrará:



Este piano se encuentra ahora en el modo de espera de grabación.

Para iniciar la grabación, comienza a tocar el teclado. La grabación se inicia automáticamente tan pronto como empiece a tocar.



Nota

Cuando Record Modo de espera está activa, también puede iniciar la grabación pulsando el botón de demostración / Learn. En ese caso, el registrador de la canción empezará a grabar en silencio hasta que empiece a tocar el teclado. (Las primeras medidas son uno tempo solamente. No se puede grabar los datos.)

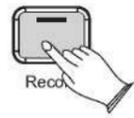
Pulse el botón [Grabar] de nuevo para detener la grabación.



grabación de canciones

Seleccione una pista manualmente al Registro:

Pulse el botón [Grabar] para entrar en modo de espera de grabación.



o t 1

Gire la perilla de control de datos para seleccionar entre Sólo pista 1, sólo la pista 2, Pista 1, Pista 2. La pantalla mostrará

o t 1, o t 2, t r 1, t r 2.



t r 1

También podrá ver las opciones de "Borrar 1" (abreviado "CL1") y "Claro 2" (abreviado "CL2"), que se puede ignorar por el momento. Estas serán discutidas más adelante en esta sección.

o t 1 En este caso, puede grabar la canción en la pista 1, si la pista 2 tiene los datos, no se reproducirá. En este caso, puede

o t 2 grabar la canción en la pista 2, si la pista 1 tiene datos, no se reproducirá.

t r 1 En este caso, puede grabar la canción en la pista 1, si la pista 2 has de datos, se reproducirá automáticamente.

t r 2 En este caso, puede grabar la canción en la pista 2, si la pista 1 tiene datos, se reproducirá automáticamente.

CL 1 En este caso, puede borrar los datos de registro de la pista 1.

CL 2 En este caso, puede borrar los datos de registro de la pista 2.

Cuando la pantalla LED muestra la pista que desee grabar, puede empezar a jugar cuando esté listo, y la grabación se iniciará automáticamente en cuanto toque la primera nota.



Borrado de una sola pista en el registrador de la canción:

Pulse el botón [Grabar] entrar en el modo de grabación de la canción.



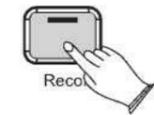
o t 1

Utilice el mando [DATA CONTROL] para seleccionar la pista que desea borrar.



CL 1

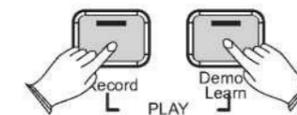
Pulse el botón [Record], la pista se borrará, y este piano estará de nuevo en el modo Performance. El LED mostrará entonces la voz seleccionada actualmente



P n o

Reproducir las pistas de la canción Recorder:

Pulse el botón [Grabar] y el botón [Demo / Aprender] al mismo tiempo para entrar en modo de reproducción de la canción.

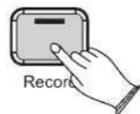


S n 9

Utilice el mando [DATA CONTROL] para seleccionar una de las siguientes:



5 n 9 La reproducción de tanto de la grabadora de pistas de canciones simultáneamente. La reproducción de la grabadora de canciones pista 1. La reproducción de la grabadora de canciones Pista 2. Pulse el botón [Demo / Learn] para iniciar la reproducción. Mientras que la canción se está reproduciendo la pantalla LED mostrará:



Nota

Si no hay nada grabado en una de las pistas (1 o 2), entonces la canción no se reproducirá. Más bien, el LED mostrará "Err" rápidamente, y este piano saldrá Canción modo de reproducción y reanudar el modo de Actuación, con la pantalla LED que muestra la voz seleccionada actualmente.

Para detener la reproducción y se cierre el modo de reproducción de canciones:

Pulse el botón [Demo / Aprender]. reproducción de la canción se detendrá, y este piano saldrá canción modo de reproducción y reanudar el modo de rendimiento con la pantalla LED que muestra la voz seleccionada actualmente.



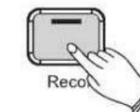
Hay varias canciones incorporadas en este piano para su disfrute musical. Estas canciones tienen partes separadas de izquierda y derecha que pueden activarse y desactivarse como se requiere para que pueda practicar la parte correspondiente en el piano.

1. Selección de una canción

Presione y mantenga presionado el botón [Demo / Aprender] para entrar en el modo de aprendizaje. El número de la canción aparecerá en la pantalla LED. Tanto el indicador de derecho y la izquierda son la luz.

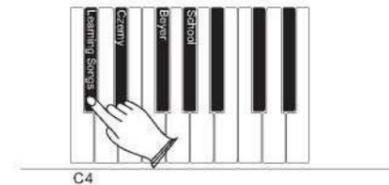


Utilice el mando [Control de Datos] para seleccionar una canción. Pulse el botón [Grabar] para iniciar la reproducción de la canción.



Selección de una canción del banco de canciones

Pulse y mantenga pulsado el botón [Function / Derecha] y pulse el C # 4 (Eb4, F # 4, Ab4) para seleccionar el banco canción deseada. Si selecciona la canción adecuada su instrumento generará da sonido, a continuación, puede utilizar el mando de control de datos para seleccionar la canción deseada.



El banco Czerny incluye canciones 70learning, el banco Beyer incluye 106 canciones de aprendizaje y el banco escolar incluye 275 canciones de aprendizaje.

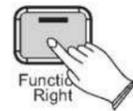
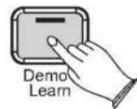
2. Para escuchar la Canción completa

- 1) Con las funciones de acompañamiento modo de canción comprometida, pulse el botón [Grabar] para escuchar a ambas partes de la mano tocando la canción entera.
- 2) Pulse el botón [Grabar] de nuevo para detener. De lo contrario, la reproducción se detendrá automáticamente al final de la canción.



3. Practicar la diestra de la canción seleccionada

- 1) Pulse y mantenga pulsado el botón [Demo / Aprender] para entrar en el modo de aprendizaje. Tanto el derecho y el botón izquierdo son la luz. Pulse la tecla [Función / Derecha] para silenciar la parte derecha



- 2) Pulse el botón [Grabar]. Entonces se oye la canción. Sólo oír la parte de la mano izquierda.



- 3) Toque la parte derecha de su canción seleccionada mientras que la parte jugadas a mano izquierda.
- 4) Pulse el botón [Grabar] de nuevo para detener. De lo contrario, la reproducción se detendrá automáticamente al final de la canción.

4. Practicar La mano izquierda de la canción seleccionada

Siga los pasos 1-4 mencionados anteriormente, sustituyendo el botón [Metronome / Izquierda] cada vez que se menciona en el botón [Función / Derecha]. Se escuchará la parte derecha de su canción seleccionada. Juega la parte izquierda de su canción seleccionada mientras que la parte de la derecha jugadas.

5. Desactive el modo de aprendizaje

Pulse el botón [Demo / Learn] de nuevo para desactivar el modo de aprendizaje.

Nota

Después de terminar de aprender una canción, su piano puede marcar automáticamente 0 ~ 100 en su rendimiento.

Si usted es un usuario avanzado de MIDI, esta sección le ayudará a acceder a las funciones de controlador MIDI del piano. Si usted ya sabe que necesita esta funcionalidad especializada, esta sección es para usted. Sin embargo, esta información no es necesaria con el fin de disfrutar de tocar el piano. Una regla buena para tener en cuenta es: Si usted no sabe lo que es una función que se describe en esta sección es, entonces es probable que no lo necesita.

MIDI, o Musical Instrument Digital Interface, es la forma más teclados electrónicos se comunican con los ordenadores y con los demás. A través de una serie de mensajes MIDI un ordenador o un teclado pueden decir un instrumento lo nota a juego, que tan fuerte para jugar, cuándo dejar de jugarlo, y una gran cantidad de información.

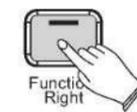
El piano puede enviar información MIDI a un ordenador u otro instrumento MIDI-CAPAB, a través de su salida MIDI o USB.

Local On / Off (C # 3)

Activación de la función Local On / Off en Off desconectará el teclado desde el motor interno de sonido del piano. Esto significa que puede usar el piano como un controlador MIDI para controlar otros dispositivos MIDI (o software del instrumento virtual que se ejecuta en el ordenador) sin tocar los sonidos internos del piano. También puede encontrar otras ocasiones (como cuando se utiliza el software de secuenciación MIDI en el ordenador), donde es útil para apagar local.

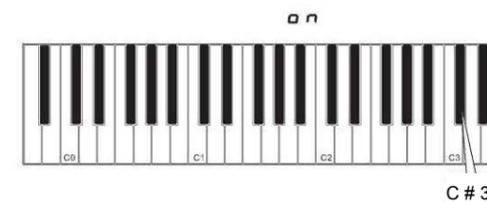
Para activar Local On / Off en Off:

Pulse el botón [Function / Derecha] para entrar en el modo de funciones



Pulse la tecla Local On / Off (C # 3)

La pantalla LED mostrará: Para activar Local On / Off de nuevo, seguir el procedimiento anterior. La pantalla LED mostrará:



Apéndice

Gráfico de implementación MIDI

Función	transmitida	Reconocido	observaciones
Por defecto básico Canal Changed	1-16 1-16	1-16 1-16	
Mensajes modo por defecto alterados	Modo 3 O	modo 3 XX	
Nota Es cierto número de voz	0 ~ 127	0 ~ 127	
Velocidad Nota Apagado	OO	OO	
Después de Key Toque Toque Canal	XX	XX	
Pitch Bend	0-127	0,1,5,6,7,10,11, 32,64,65,66,67, 80,81,91,93,100, 101121	
Programa de Cambio Verdadero #	0-127	0-7	* 8 sonidos solamente PGM = 0-7
sistema exclusivo	O	O*	* El controlador reconocerá y responderá a Dispositivo GM consultas. Master Tune compatible. Volumen principal soportado
Sistema de Solicitudes de posición de canción puntero Común de selección de canciones Tune	XXX	XXX	
Reloj del sistema en tiempo real Comandos	XX	XX	
Aux todos los sonidos * Mensajes Restablecer todos los controladores local / OFF * Todas las notas desactivadas activo restablecimiento del sistema de detección	OOOOXX	OOOOOO	
notas			

Modelo: OMNI ON, POLY Modo 2: OMNI ON, MONO O: Si Modo 3: OMNI

OFF, POLY Mode4: OMNI OFF, MONO X: NO

predeterminados

- Configuración por defecto

La siguiente tabla muestra los valores predeterminados de fábrica de piano y si o no cambios de usuario a estos ajustes se conservan después de un ciclo de potencia (girando el teléfono esté apagado y encendido):

Parámetro	Predeterminado de fábrica	Retenido en apagado
Número y Voz Programa Seleccionado	000 - Piano de cola	No
cambio de octava	0	No
Transponer	0	No
Local	En	No
Asignación de Control de Datos	Los datos de voz = seleccionar	No
Reverb On / Off	En reverberación	Sí
Profundidad de reverberación	18	Sí
Coro de encendido / apagado	Chorus Off	Sí
Profundidad Chorus	36	Sí
Velocidad de curva seleccionada	"NORMAL"	No
Punto de división	F # 2	No
Volumen de voz	127	Sí
volumen de la capa	75	Sí
repartición de la producción	127	Sí
El volumen del metrónomo	100	Sí
master Tune	0	No
Tempo	120	No
Capa modo de voz	n / A	n / A
Dividir el modo de voz	16 - Bajo eléctrico	No
Capa Modo de encendido / apagado	Apagado	No
Dividir el modo de encendido / apagado	Apagado	No

Apéndice

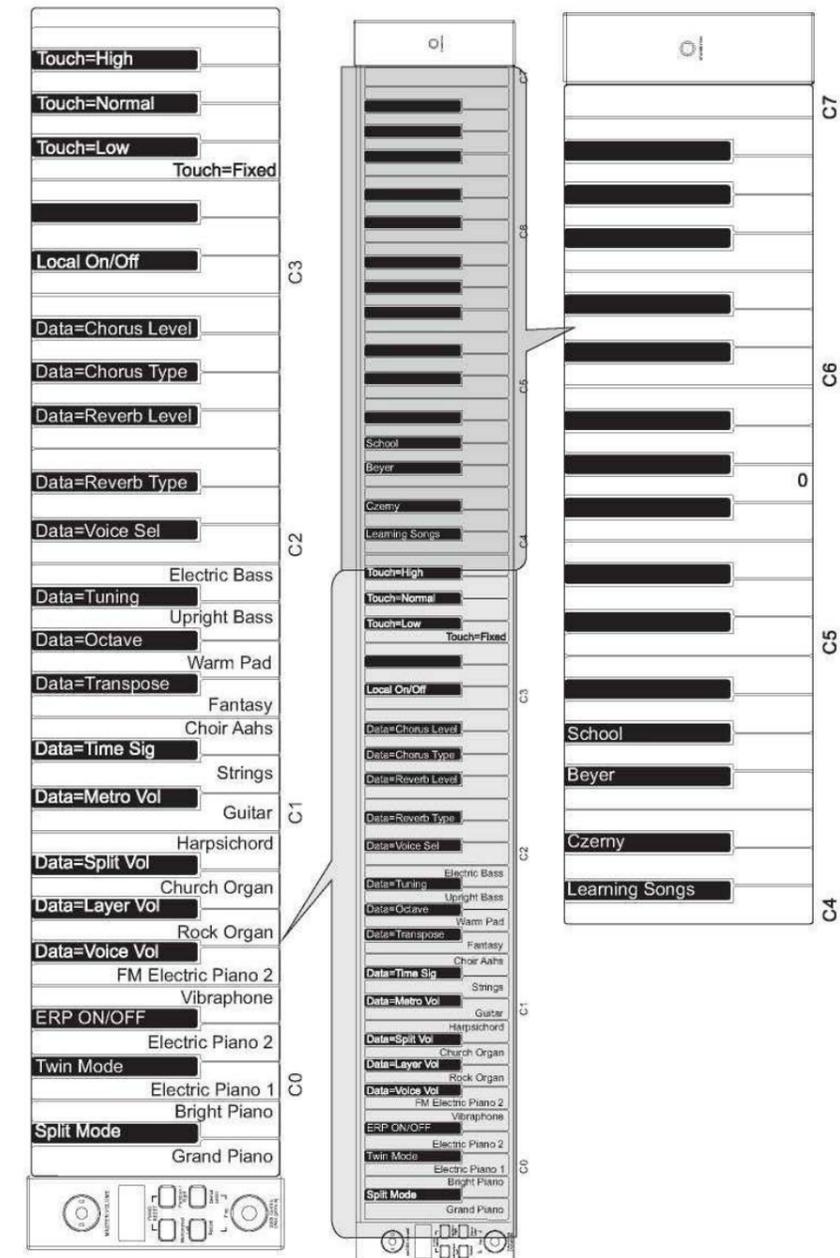
Información adicional predeterminado

I.Defaults

Parámetro	Defecto	Rango de valores
El desplazamiento de octava	0	- 2 a favor +2
Transponer	0	- 12 a de +12
Vol voz	127	0 a 127
Vol capa	75	0 a 127
dividir Vol	127	0 a 127
Vol metrónomo	100	0 a 127
Seleccione voz	1 (Grand Piano)	1 a 16 (pantalla muestra de voz nombres)
Sintonización	440 Hz (pantalla muestra "0")	-64 (-50 centavos) a 63 (50 centavos) en 128 pasos MIDI

1 tono = 100 centavos, por lo tanto, -50 a 50 centavos = -1 a +1 semi-tono. Nota Esto se muestra en los pasos MIDI -64 a 63.

Funciones avanzadas Tabla teclado



Apéndice

Restablecer el piano en detalle

Tan pronto como se activa la función Piano Reset (pulsando el botón [metrónomo / Izquierda] y [Función / Derecha] simultáneamente y pulse el botón STANDBY / ON), el dispositivo llevará a cabo las siguientes funciones:

1. Encienda local activado
2. Asignar control de datos para seleccionar Voz
3. Ajuste los niveles de volumen para sonido principal, la voz de división y capa de voz a los valores predeterminados
4. Desactive la Capa de modo y modo de división
5. Conjunto de transposición y Octave Shift tanto a cero
6. Establecer la parte posterior profundidad de la reverberación en el valor predeterminado para la voz por defecto

Presupuesto

Teclado 88 teclas	con sensibilidad de pulsación
Monitor	Pantalla LED
Voz	dieciséis
Polifonía	64
Capa de control por voz	Capa, tacto, Trans, Split, Metro
pedales	Suave, sostenido, Sustain
Efecto	Reverb, Chorus
canCIÓN de demostración	dieciséis
Re canCIÓN cordones	Grabar dos pistas individuales
midi	Configuración de transmisión, control local
Conectores MIDI	Out, Pedal,
altavoces	YD158-7 / 4T 15W
Dimensiones (W x D x H)	1490mm X 520mm X 415mm
Peso	44kg
Accesorios Suministrados:	Manual de usuario

KURZWEIL

HDC YOUNG CHANG

196, Bongsu-daero, Seo-gu, Incheon,
Corea