

KURZWEIL®

# KA-120

## Manual de Usuario

### Español

HDC YOUNG CHANG

# Información para su seguridad!

## LA REGULACIÓN FCC ADVERTENCIA (para EE.UU.)

Este equipo se ha probado y se encontró que cumple con los límites de un dispositivo digital de Clase B, según la Parte 15 de las normas de la FCC.

Estos límites están diseñados para proporcionar una protección razonable frente a interferencias perjudiciales en una instalación residencial. Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y utiliza de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencias en las comunicaciones de radio. Sin embargo, no hay garantía de que no se produzcan interferencias en una instalación particular. Si este equipo causa interferencias perjudiciales en la recepción de radio o televisión, lo cual puede determinarse apagándolo y encendiéndolo, se recomienda al usuario que intente corregir la interferencia mediante una o más de las siguientes medidas:

- Reorientar o reubicar la antena receptora. Aumente la separación entre el equipo y el receptor.
- Conectar el equipo a una toma de corriente de un circuito distinto de aquel al que está conectado el receptor. Consulte al distribuidor o a un técnico de radio
- / TV para obtener ayuda.

Los cambios no autorizados o la modificación de este sistema puede anular la autoridad del usuario para utilizar este equipo.

### PRECAUCIÓN

La función normal del producto puede ser perturbado por una fuerte interferencia electromagnética. Si es así, simplemente reinicie el producto para reanudar el funcionamiento normal, siguiendo el manual del propietario. En caso de que la función podría no reanudar, por favor utilice el producto en otro lugar.

## PRECAUCIONES

### POR FAVOR LEA CUIDADOSAMENTE ANTES DE CONTINUAR

Guarde este manual en un lugar seguro para futuras consultas.

#### Fuente de alimentación

Por favor, conecte el adaptador de CA designado a una toma de CA de la tensión correcta.

No lo conecte a una toma de CA de voltaje distinto al que está destinado el instrumento.

Desconecte el adaptador de alimentación de CA cuando no esté utilizando el instrumento o durante tormentas eléctricas.

#### conexiones

Antes de conectar el instrumento a otros dispositivos, desconecte la alimentación de todas las unidades. Esto ayudará a evitar un mal funcionamiento y / o daños a otros dispositivos.

#### Ubicación

No exponga el instrumento a las siguientes condiciones para evitar la deformación, decoloración o daños más graves:

- ubicación con polvo o suciedad de temperatura
- extrema luz solar directa o humedad vibraciones
- o golpes Cerca de campos magnéticos fuertes
- excesivas
- 

#### La interferencia con otros dispositivos eléctricos

Las radios y televisores situados cerca pueden experimentar interferencias en la recepción. Use esta unidad a una distancia adecuada de radios y televisores.

#### Limpieza

Limpie sólo con un paño suave y seco. No utilice disolventes de pintura, disolventes, líquidos de limpieza, o trapos de limpieza impregnados con productos químicos.

#### Manejo

No aplique una fuerza excesiva a los conmutadores o controles.

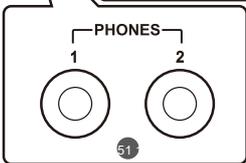
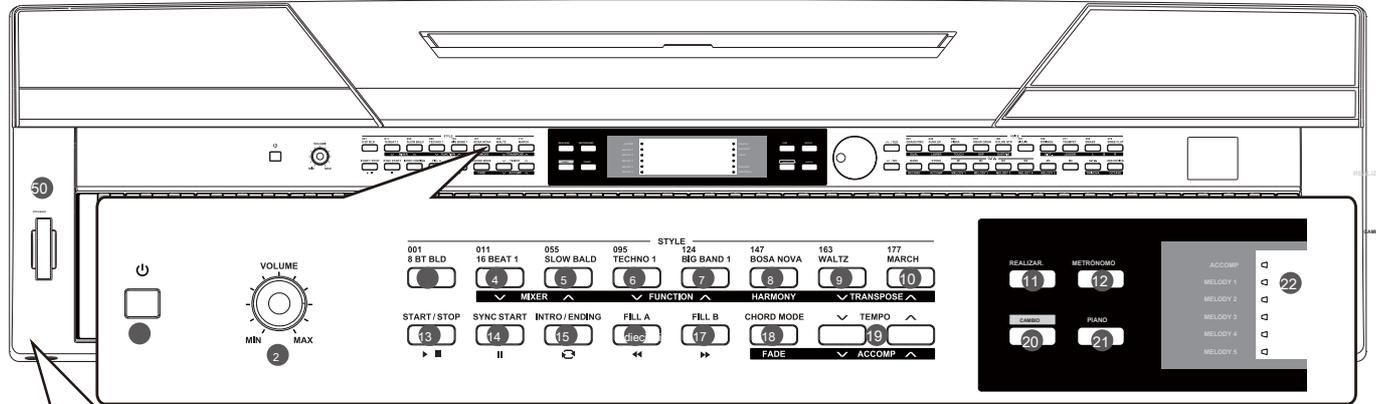
No deje papel, metálicos o de cualquier otro objeto en el instrumento. Si esto ocurre, retire el cable de alimentación eléctrica de la toma. A continuación, haga revisar el instrumento por personal de servicio cualificado.

Desconecte todos los cables antes de mover el instrumento.

<b>Descripción del panel</b>		<b>menú de funciones</b>	
Panel frontal.....	4	Melodía.....	24
Panel trasero.....	4	Punto de división .....	24
Pantalla LCD.....	5	Batir Tipo .....	25
		Tipo pedal .....	25
<b>Preparar</b>		EQ Type .....	25
El establecimiento de un atril .....	6	Tipo de reverberación .....	26
Fuente de alimentación.....	6	Nivel de reverberación .....	26
		Tipo de coro .....	26
<b>conexiones</b>		Nivel de coro .....	27
Conexión de un par de auriculares .....	7	Tipo de armonía .....	27
Conexión de un equipo de audio .....	7	MIDI IN .....	28
Conexión de un MP3 / CD .....	7	MIDI OUT .....	28
Conexión de un PC o un dispositivo MIDI .....	7	Apagado automático.....	28
Conexión de un interruptor de pie .....	8		
Conexión de un pedal Unidad .....	8	<b>memoria de registro</b>	
Conexión de un micrófono .....	8	El registro de la configuración del panel .....	29
		Recuperación de los ajustes de panel registrados .....	29
<b>Inicio rápido</b>		Selección de un banco de registro .....	29
Interruptor de encendido y volumen maestro .....	9		
Reproducción de canciones de demostración .....	9	<b>Grabar</b>	
Reproducción de voces .....	9	Iniciar la grabación.....	30
Reproducción de estilos .....	10	Seleccione una pista .....	30
Reproducción de canciones .....	10	Para de grabar.....	31
Grabar.....	10	Reproducción Grabación .....	31
		Eliminar canción de usuario .....	31
<b>uso avanzado</b>			
Reproducción de voces .....	11	<b>Canción</b>	
Selección y reproducción de voz principal .....	11	Escuchar una canción de .....	32
Reproducción de dos voces a la vez-DUAL .....	11	Control de la canción .....	32
Interpretación de varias voces con ambas manos inferior .....	11		
Sensibilidad de pulsación .....	12	<b>Modo de aprendizaje</b>	
Sostener.....	12	Lección 1.....	33
Pitch Bend .....	12	Lección 2.....	33
Transponer.....	13	Lección 3.....	33
el modo de piano .....	13		
		<b>diccionario de acordes</b>	
<b>Twinova</b>		DICT 1 (Acorde modo de aprendizaje) .....	34
Octava.....	14	DICT 2 (Acorde Modo Examinar) .....	34
<b>acompañamiento automático</b>		<b>Conexión de un dispositivo USB</b>	
Reproducción de acompañamiento automático (pista de ritmo solamente) .....	15	Funcionamiento del dispositivo USB .....	35
Reproducción de acompañamiento automático (todas las pistas) .....	15	Jugar.....	35
Secciones del acompañamiento .....	15	Carga.....	35
Interpretación de distintas Secciones del acompañamiento .....	16	Salvar.....	36
Control de volumen de acompañamiento .....	16	Borrar.....	36
Acorde Dedos .....	17	Formato.....	37
Tempo.....	18	Teclado y caracteres ASCII Tabla relativa .....	37
Fade in / out .....	18		
Metrónomo.....	18	<b>Funciones MIDI</b>	
Un ajuste de una pulsación .....	18	¿Qué es MIDI? .....	38
<b>Mezclador.....</b>	<b>19</b>	<b>Restaurar configuración de fábrica</b>	
		Restaurar configuración de fábrica.....	39
<b>Armonía</b>		Restauración de la configuración de panel registrados .....	39
Interruptor armonía .....	20	Eliminar canciones de usuario .....	39
El jugar con el efecto de armonía .....	20		
		<b>Solución de problemas .....</b>	<b>39</b>
<b>ayudante de interpretación</b>		<b>Presupuesto.....</b>	<b>40</b>
¿Cuál es la ayudante de interpretación? .....	20		
Introduzca el ayudante de interpretación .....	20	<b>Apéndices</b>	
Modo guitarra .....	21	Lista de voces .....	41
Jugando en modo de la guitarra .....	21	Lista de estilos .....	47
Modo de piano .....	22	Lista de canciones.....	49
Jugando en el modo Piano .....	22	Lista de demostración .....	50
Salir del ayudante de interpretación .....	22	Gráfico de implementación MIDI .....	51
<b>DSP .....</b>	<b>23</b>		
<b>Función del pedal .....</b>	<b>23</b>		

# Descripción del panel

## Panel frontal



1. **[POWER] Interruptor**  
Gire el encendido o apagado.
2. **[VOLUME] Knob**  
Ajustar el volumen principal.
11. **botón [PERFORM]**  
Activar la función de ayudante de interpretación encendido o apagado.
12. **[METRONOME] Botón**  
Activar el metrónomo o apagado.
13. **[START / STOP] Botón**  
Start / Stop reproducción de la canción o estilo.
14. **[SYNC START] Botón**  
Activar la función de inicio sincronizado activado o desactivado.
15. **[INTRO / ENDING] Botón**  
Tocar la introducción o final.
16. **[FILL A] Botón**  
Fill-in variación de una sección.
17. **[FILL B]**  
Sección de relleno variante B.
20. **botón [SHIFT]**  
Pulse y mantenga pulsado [SHIFT], a continuación, pulse otro botón permite ejecutar varios comandos.
21. **[PIANO] Botón**  
Activar el modo de piano encendido o apagado.

### Cuando el botón [SHIFT] se libera 3 ~ 10. ESTILO DIRECT SELECT Botones

Seleccionar un estilo preestablecido directamente.

18. **[modo de acordes] Botón**  
Elegir el modo acorde.

19. **[TEMPO -] / [TEMPO +] Botón**  
Ajustar el valor del tempo actual.

22. **LCD**  
Mostrar todos los parámetros y valores relacionados con la operación seleccionada en ese momento y el modo de piano.

50. **PITCH BEND**  
Rollo de la rueda hacia arriba o hacia abajo para subir o bajar las variaciones de tono.

51. **Móviles**  
Conectar los auriculares estéreo con un jack estéreo de ¼".

### Cuando se pulsa el botón [SHIFT] 4 ~ 5. [MIXER -] / [MIXER +] Botón

Entrar en el menú del mezclador.

- 6 ~ 7. **[Función -] / [Función +] Botón**  
Entrar en el menú de funciones.

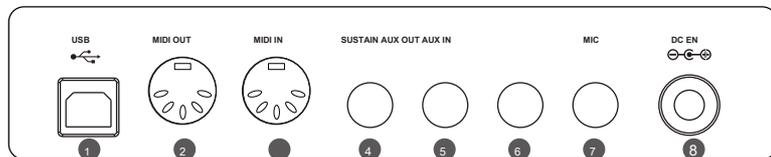
8. **[HARMONY] Botón**  
Gire el efecto de armonía dentro o fuera.

- 9 ~ 10. **[TRANSPOSE -] / [TRANSPOSE +] Botón**  
Introduzca el ajuste de transposición.

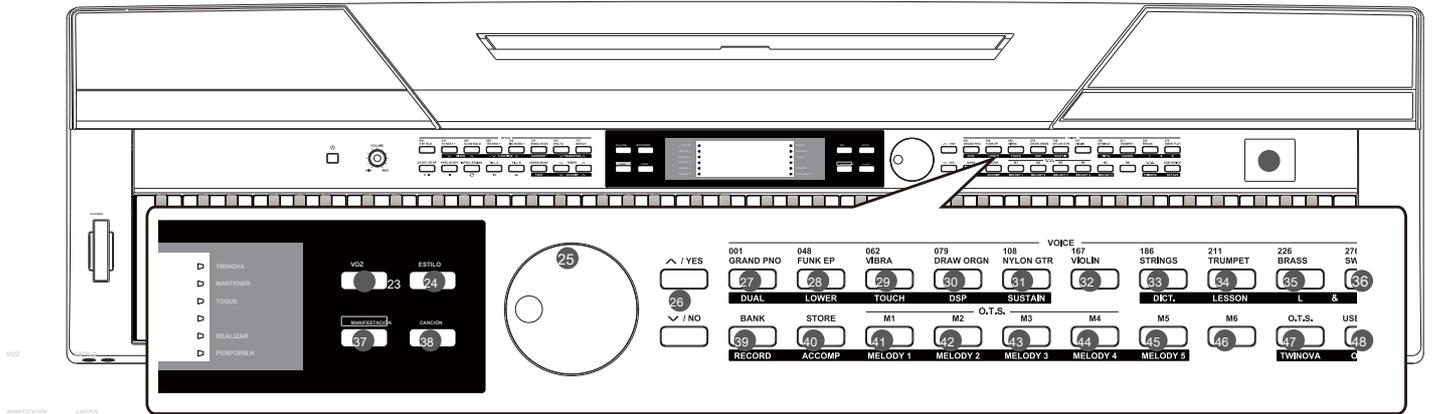
18. **[FADE] Botón**  
Activar la función de entrada / salida Fundido de encendido o apagado.

19. **[ACCOMP -] / [ACCOMP +] Botón**  
Ajustar el valor del volumen de acompañamiento.

## Panel trasero



1. **Terminal USB**  
Conectarse a un PC.
2. **MIDI OUT**  
Conectar un dispositivo MIDI externo.
3. **MIDI IN Jack**  
Conectar un dispositivo MIDI externo.
4. **toma SUSTAIN**  
Conectar un pedal de sustain.
5. **AUX OUT**  
Conectar el equipo de audio.
6. **Jack AUX IN**  
Conectar una fuente externa de audio, como MP3 o reproductor de CD.
7. **Jack MIC**  
Conectar un micrófono con un jack estéreo de ¼"
8. **DC 12V Jack**  
Conecte el adaptador de alimentación de 12V DC.



**23. Botón [VOICE]**

Cambiar al modo de voz.

**24. [STYLE] Botón**

Cambiar al modo de estilo.

**DIAL 25. DATOS**

Ajustar el valor del parámetro.

**26. [+ / YES] / [- / NO]**

Operación de selección del valor del parámetro actualmente.

**37. botón [DEMO]**

Iniciar la reproducción de demostración / Stop.

**38. [Song]**

Entrar en el modo de canción.

**49. Dispositivo USB**

Conectar a un dispositivo USB.

**Cuando se suelta el botón [SHIFT]**

**27-36. VOZ DIRECT SELECT**

**Botones**

Seleccione una voz memorizada directamente.

**39. [BANK] Botón**

Cambiar entre los bancos de memoria.

**40. [STORE] Botón**

Guardar los ajustes del panel registrados.

**41 ~ 46. [M1] ~ [M6] Botones**

Recordar los ajustes del panel registrados.

En el modo OTS, solamente M1-M4 están disponibles.

**47. [OTS] Botón**

Activar la función de ajuste de una pulsación encendido o apagado.

**[Dispositivo USB] Botón 48.**

Entrar en el menú de dispositivos USB.

**Cuando se pulsa el botón [SHIFT]**

**27. [DUAL] Botón**

Activar la función de doble encendido o apagado.

**28. [LOWER] Botón**

Activar la función más baja encendido o apagado.

**29. [TOUCH] Botón**

Establecer un nivel de sensibilidad al tacto apropiado.

**30. [DSP] Botón**

Activar la función DSP encendido o apagado.

**31. botón [SUSTAIN]**

Activar la función de sostener encendido o apagado.

**32. [DICT] Botón**

Activar la función de diccionario de acordes encendido o apagado.

**34. [TEMA] Botón**

Entrar / salir del modo de lección.

**Botón 35. MANO IZQUIERDA**

Elija la mano izquierda en modo de lección.

**Botón 36. MANO DERECHA**

Elija la mano derecha en el modo de lección.

**39. [RECORD] Botón**

Entrar en el modo de grabación.

**40. [ACCOMP] Botón**

Seleccione la pista de acompañamiento para grabar.

**41 ~ 45. Botón MELODY 1-5**

Seleccione la pista de melodía 1-5 para grabar.

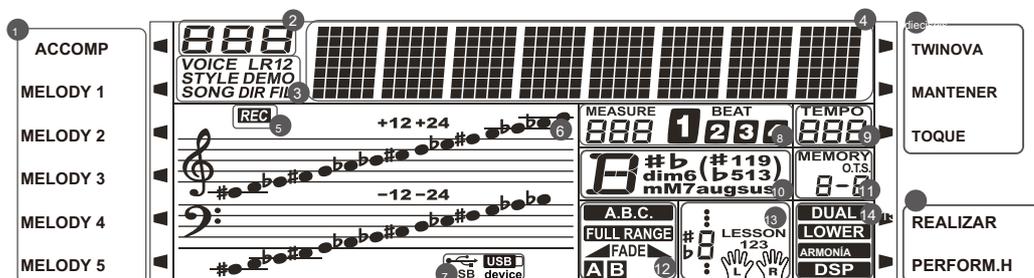
**47. [TWINOVA] Botón**

Activar la función TWINOVA encendido o apagado.

**48. [OCTAVE] Botón**

En el modo TWINOVA, ajustar el valor de octava.

**Pantalla LCD**



**1. ACCOMP / MELODY 1-5**

NÚMERO DE SERIE 2.

3. VOZ / ESTILO / DEMO / SONG / DIR / ARCHIVO

4. CADENA

5. REGISTRO

**6. TREBLE / BASS CLEF**

7. USB dispositivo de cable / USB

8. MEASURE / BEAT

9. TEMPO

10. ACORDE

**11. memoria de número / ONE TOUCH SETTING**

12. ABC / GAMA COMPLETA / FADE / SECCIÓN

13. NOTA INDICACIÓN / LECCIÓN

14. DUAL / LOWER / HARMONY / DSP

15. PERFORM / PERFORM.H

16. TWINOVA / SUSTAIN / Touch

# Preparar

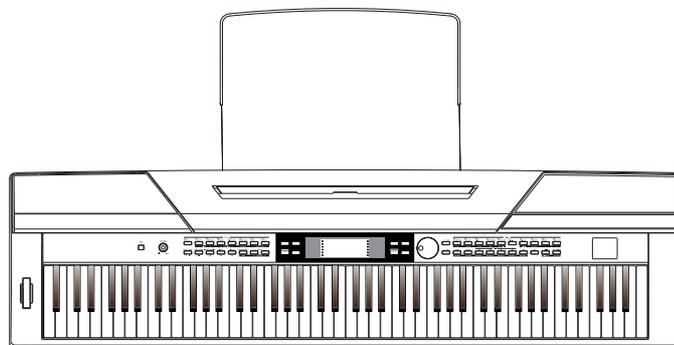
Utilice el adaptador de CA especificado, salida de corriente continua de 12 V, también prestar atención a la polaridad cuando se conecta a un extremo del adaptador de corriente alterna.

## Nota:

1. Nunca intente utilizar un adaptador de CA que no sea del tipo especificado, de lo contrario, podría producirse un incendio o una descarga eléctrica.
2. Para su seguridad, desconecte la alimentación cuando el piano no es usado o durante una tormenta.

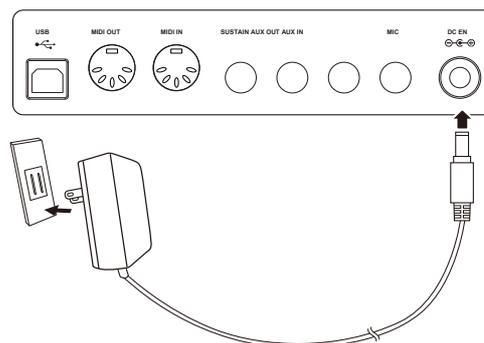
## El establecimiento de un atril

Siga la imagen de la derecha, inserte la parte inferior del atril en la ranura en la parte superior de la consola instrument's.



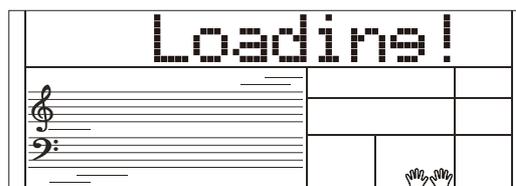
## Fuente de alimentación

1. Baje el volumen de este instrumento y todo el equipo de audio conectado.
2. Conectar el cable de alimentación a la toma de corriente alterna.
3. Conecte el adaptador de CA en la toma de corriente alterna.
4. Pulse el interruptor principal, la pantalla LCD mostrará "Cargal", El cual indica el piano se ha encendido.
5. Pulse el interruptor [POWER] durante un corto tiempo hasta que el LCD apagado, lo que indica el piano se ha apagado.



## Nota :

1. El piano se apagará automáticamente en 30 minutos más tarde si lo hace No tomar ninguna acción en el piano. Por favor, consulte la sección "Apagado automático" para más detalles.
2. Para su seguridad, por favor retire el cable de alimentación eléctrica de la toma cuando el piano no se va a utilizar durante períodos prolongados o durante la tormenta.



# conexiones

## Conexión de un par de auriculares

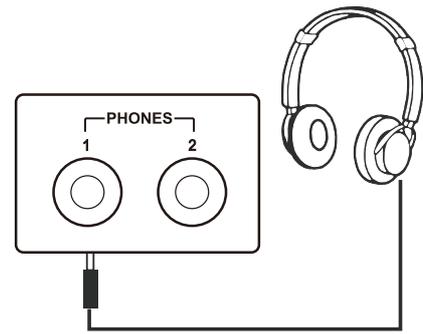
Un par de auriculares estéreo estándar se puede enchufar aquí para la práctica privada o de juego nocturno.

**Jack 1:** Cuando un par de auriculares está conectado a la toma 1, el sonido puede ser escuchado desde ambos auriculares y altavoces del instrumento.

**Jack 2:** Cuando un par de auriculares está conectado a la toma 2, el sistema de altavoces estéreo interno se desconecta automáticamente. El sonido sólo se escucha a los auriculares.

### Nota:

Escucha a niveles de volumen excesivamente alto no sólo puede dañar los auriculares, pero también puede causar pérdida de la audición. Utilizar los auriculares a un nivel de volumen moderado.



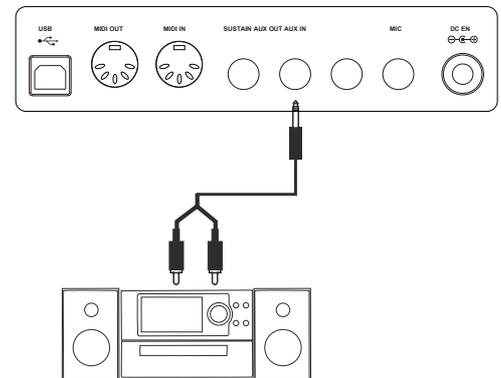
## Conexión de un equipo de audio

El panel posterior toma AUX OUT proporciona la salida del instrumento para la conexión a un amplificador de teclado, sistema de sonido estéreo, una mesa de mezclas o una grabadora.

Utilice un cable de audio para conectar a la toma AUX OUT, que se encuentra en la placa trasera a continuación, conecte el otro extremo del cable en AUX IN del amplificador.

### Nota:

Para evitar dañar los altavoces, asegúrese de que el volumen se ha ajustado al nivel mínimo antes de conectar a la alimentación y otros dispositivos.



## Conexión de un reproductor de MP3 / CD

Conectar la salida de audio de un reproductor de MP3 / CD u otra fuente de audio estéreo a la toma AUX IN en el panel posterior. La señal de entrada se mezcla con la señal de piano con el fin de jugar a lo largo.

## Conexión de un PC o un dispositivo MIDI

### Conector MIDI OUT

Conectar el aparato terminal MIDI OUT al terminal MIDI IN del dispositivo externo a través de los cables MIDI. Todos los datos de ejecución se transmiten desde este conector para PC conectado o dispositivos MIDI. Este instrumento será utilizado como el controlador MIDI. Es decir, la fuente de sonido externa se puede utilizar a través de este instrumento.

### Conector MIDI IN

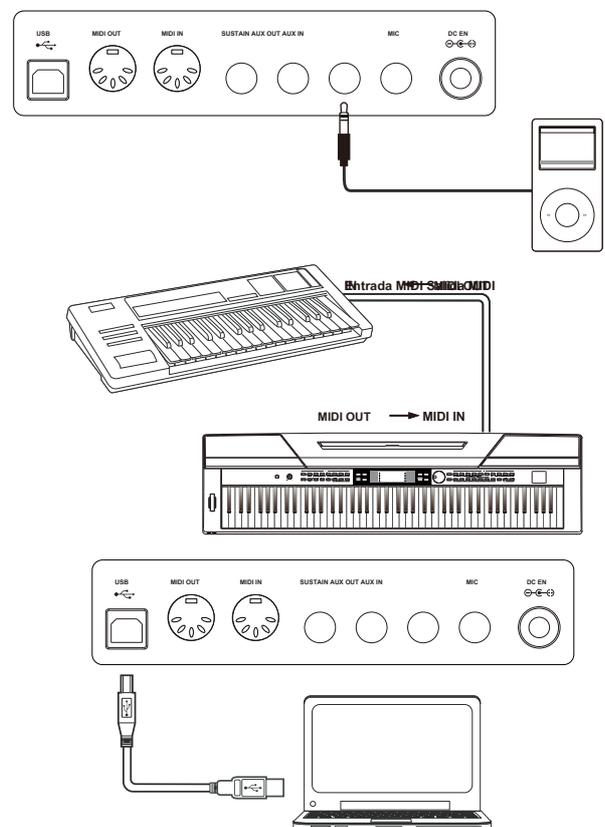
Conectar el terminal MIDI IN a la PC o el terminal MIDI OUT del dispositivo externo con cables MIDI. Con el fin de ser utilizado como una fuente de sonido, todos los datos de rendimiento se transmitirán desde otros dispositivos MIDI en el instrumento.

### Conector USB

Al conectar el terminal USB al PC, los datos se transmiten entre el instrumento y el PC a través de los cables USB. Por ejemplo, puede guardar los datos de rendimiento del instrumento en el PC y reproducir el archivo MIDI salvado por el piano.

### Nota:

Por favor, no establezca el audio USB para ser entrada y salida si- múltánea cuando se está configurando el software en el PC. De lo contrario, el sonido se superponen cuando toque el teclado.



## conexiones

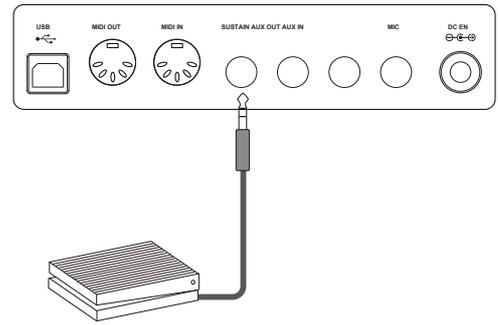
### Conexión de un interruptor de pedal

Para lograr un efecto natural, pisar el interruptor de sostener cuando se juega. Conectar un interruptor de pie suministrado a esta toma y usarlo para cambiar o desactivar el sostenido.

Se pueden asignar otras funciones del pedal al pedal de sustain. Por favor, consulte el menú de funciones para más detalles.

#### **Nota :**

1. Este instrumento no sólo es compatible con el interruptor de pie que la oferta, pero También los que tienen otras marcas.
2. Por favor asegúrese de que el equipo está apagado cuando se conecta el pedal con otras marcas, de lo contrario la secuencia del interruptor de encendido / apagado se invertirá cuando se enciende el piano en.



### Conexión de un pedal de Unidad

Para simular un piano real, el pedal de unidad se puede conectar al terminal de pedal en la parte inferior trasera del piano. Contiene tres pedales funcionales: sostenido, sostenuto, suave.

#### **Pedal de sostenido**

Utilice este pedal para sostener el sound. It también es compatible con la operación de medio pedal. Interpretar con el pedal de resonancia será lograr un efecto sin problemas.

#### **Pedal de sostenido**

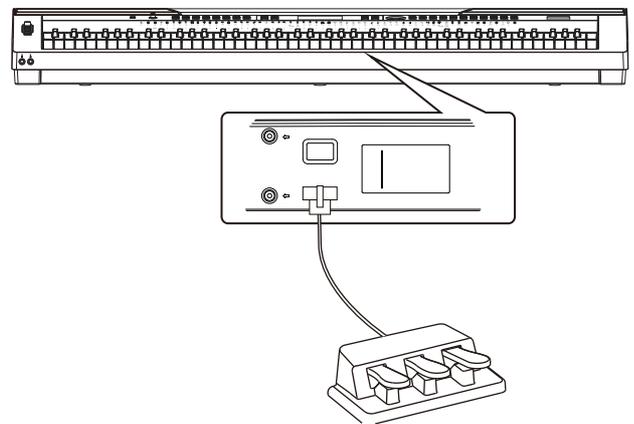
Este pedal sostiene sólo los sonidos de las teclas que ya se jugaban cuando se pisa el pedal.

#### **pedal sordina**

Este pedal se utiliza para hacer el sonido más suave. Se pueden asignar otras funciones del pedal al pedal suave. Por favor, consulte el menú de funciones para más detalles.

#### **Nota:**

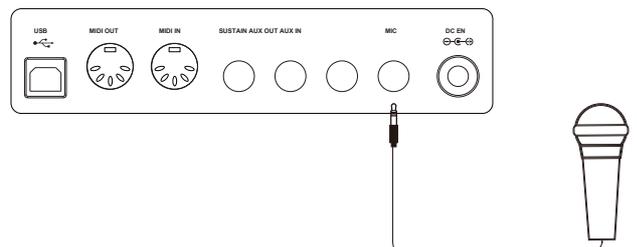
El pedal de la unidad debe ser comprado por separado.



### Conexión de un micrófono

Mediante la conexión de un micrófono, se puede disfrutar cantando junto con el teclado o con la reproducción de canciones (karaoke).

1. Antes de conectar la alimentación, ajuste el volumen principal a un mínimo valor.
2. Conecte el micrófono en la toma [MIC] en la parte trasera de la instrumento.
3. Conectar la alimentación. Ajustar el valor del volumen principal mientras canta a través del micrófono.



# Inicio rápido

## Interruptor de encendido y volumen maestro

### Interruptor de alimentación

1. Por favor asegúrese de que ha conectado el instrumento con el poder correctamente.

2. Pulse el interruptor [POWER], se enciende la pantalla de cristal líquido y pantallas "Cargando!", Que indica que el instrumento está encendido.

### Nota:

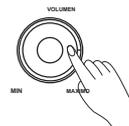
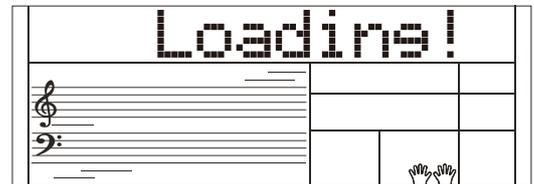
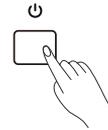
Pulse el interruptor principal, si la pantalla LCD no se enciende, compruebe la conexión de alimentación.

### Ajustar el volumen maestro

Después de iniciar, gire el [VOLUME] hacia la derecha, el volumen principal aumentará y viceversa. Se puede ajustar según sea necesario.

### Nota:

Si el teclado está en silencio, eso significa que el volumen se ha ajustado a su nivel mínimo o la toma 2 de auricular ha sido conectado.

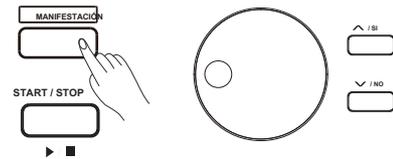


## Reproducción de canciones de demostración

Este instrumento dispone de 5 demos maravillosas con diferentes personajes. (Por favor refiérase a la Lista de demostración para obtener más información.)

### 1. Pulse el botón [DEMO]

Entrar en la interfaz principal de la demostración de la reproducción, la pantalla LCD muestra el número de demostración actual y el nombre, por su parte, todas las canciones de demostración se reproducirán en el círculo.

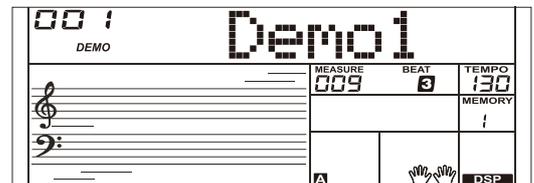


### 2. Seleccionar una canción de demostración

Utilice el dial de datos o los botones [+ / YES] / [- / NO] para seleccionar una canción de demostración.

### 3. Pulse el botón [START / STOP]

Pulse el botón [START / STOP] [DEMO] o para detener la reproducción y el modo de demostración salida.



## Reproducción de voces

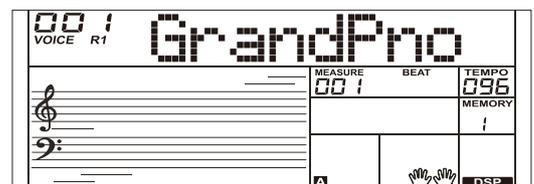
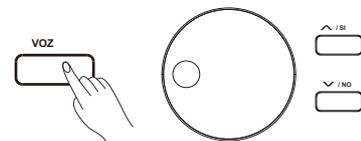
El teclado tiene 600 voces incorporadas en muy realistas, incluyendo piano, guitarra, saxofón, juegos de batería y muchos más. Por favor refiérase a la lista de voces.

### 1. Pulse el botón [VOICE]

Entre en el modo de voz. La pantalla LCD muestra el nombre de voz por defecto actual y el número.

### 2. Seleccione una voz.

Utilice el dial de datos o los botones [+ / YES] / [- / NO] para seleccionar la voz que necesita. También puede utilizar los botones directos de voz para seleccionar la voz deseada.



### 3. Tocar la voz.

Toque el teclado y escuchar la voz maravillosa.

## Inicio rápido

### Reproducción de estilos

El instrumento dispone de 230 estilos en una variedad de diferentes géneros musicales, y 10 más estilos de usuario en adición a esto. Trate de seleccionar diferentes estilos y jugando con el acompañamiento automático. (Por favor refiérase a la lista de estilos para más detalles.)

#### 1. Pulse el botón [STYLE]

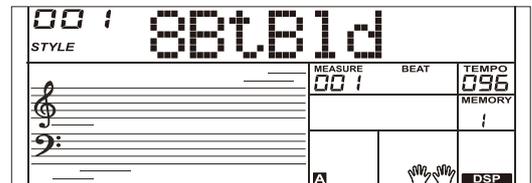
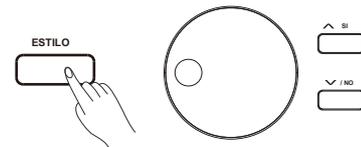
Introduzca el modo Style. La pantalla LCD muestra el nombre del estilo por defecto actual y el número.

#### 2. Seleccionar un estilo

Utilice el dial de datos o los botones [+ / YES] / [- / NO] para seleccionar el estilo que necesita. También puede utilizar los botones directos estilo.

#### 3. Juega el estilo.

Pulse el botón [START / STOP], iniciar directamente un ritmo jugando.



### Reproducción de canciones

Este instrumento dispone de 120 canciones predeterminadas, y 5 más canciones de usuario en adición a esto. Cada canción predeterminada se puede practicar en el modo de aprendizaje.

#### 1. Pulse el botón [SONG]

Entrar en el modo de selección de canciones. Se podrá ver todas las canciones en el círculo.

#### 2. Seleccionar una canción

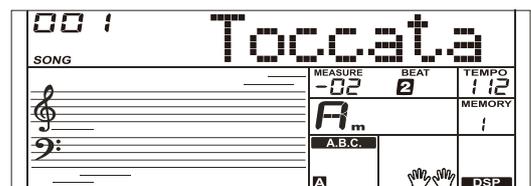
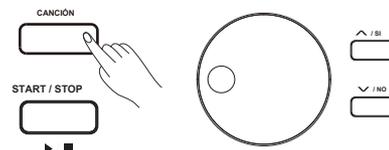
Utilice el dial de datos o los botones [+ / YES] / [- / NO] para seleccionar la canción que desee.

#### 3. Pulse el botón [START / STOP], se detendrá la reproducción. presione el

botón de nuevo, se reproducirá la canción seleccionada en círculo.

#### 4. Cuando la canción se detiene, pulse el botón [VOICE] para [STYLE] o

salir del modo de canción.



### Grabar

Este instrumento puede grabar hasta 5 canciones de usuario.

#### 1. Si mantiene pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [RECORD] para

entrar en el modo de canción de usuario, utilice el dial de datos o los botones [+ / YES] / [- / NO] para seleccionar una canción de usuario para ser salvo.

#### 2. Si mantiene pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [RECORD] para

entrar en el modo de espera de grabación, seleccione la voz, estilo o otros parámetros para preparar la grabación.

#### 3. Pulse el botón [START / STOP] o tocando una tecla en el teclado para

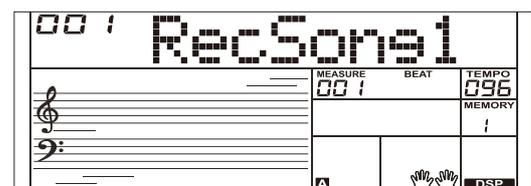
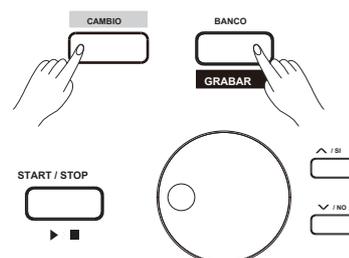
iniciar la grabación.

#### 4. Cuando se graba en el proceso, manteniendo pulsado el botón [SHIFT] y

pulse el botón [RECORD], se detendrá la grabación y salir del modo de grabación, entonces la canción grabada actual se reproducirá automáticamente en círculo.

#### 5. Pulse el botón [SONG] para seleccionar la canción de usuario: 121 ~ 125 para

reproducir después de salir del modo de grabación.



# uso avanzado

## Reproducción de voces

Este instrumento dispone de 600 voces predefinidas (Consulte la lista de voces para más detalles). Con el fin de ofrecer una mejor experiencia de rendimiento, suministramos algunos efectos útiles que pueden ser insertados durante la reproducción de voces.

## Selección y reproducción de la voz principal

1. Pulse el botón [VOICE] o el botón directo de voz para introducir la VOZ modo. La pantalla LCD muestra "VOICE R1" y el nombre de voz actual y el número.
2. Seleccione una voz  
Utilice el dial de datos o los botones [+ / YES] / [- / NO] para seleccionar la voz que desee, también utilizan el botón directo de voz.
3. Tocar la voz  
Puede reproducir el teclado y oír la voz maravillosa.

### Nota :

Cuando la función dual y el inferior es, puede pulsar el botón [VOICE] varias veces para seleccionar la fuente de la voz. La indicación LCD correspondiente destacará entre R1, R2, y L1.

## Reproducción de dos voces a la vez-DUAL

Este instrumento es compatible con doble función. Esta función permite que dos sonidos que pueden superponer entre sí, creando un sonido más rico. Una vez que se activa la función, la voz indicaba "VOICE R2", cuando la doble función está apagada, la voz indicaba "VOICE R1".

1. Si mantiene pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [DUAL] para activar la doble función. Las pantallas LCD dual y Voz 2 se iluminarán, lo que indica el nombre y el número de DUAL.
2. Utilice el dial de datos o los botones [+ / YES] / [- / NO] para seleccionar la voz dual que necesita, también utilizan los botones directos de voz.
3. Tocar el teclado, dos voces diferentes para ser solapados serán oído simultáneamente. Parece que dos instrumentos diferentes que juegan al mismo tiempo.
4. Si mantiene pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [DUAL] de nuevo para activar la función de doble off.

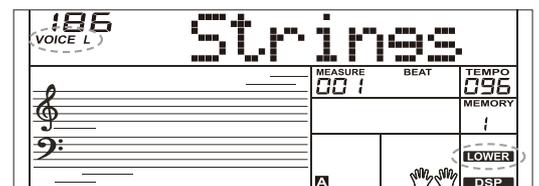
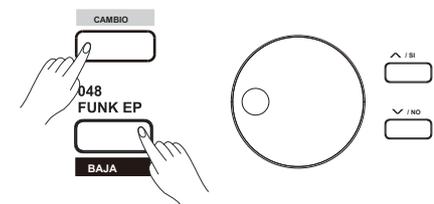
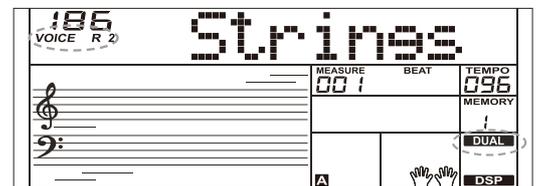
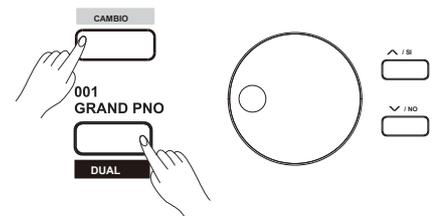
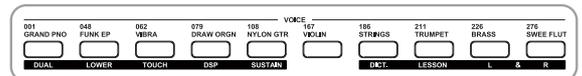
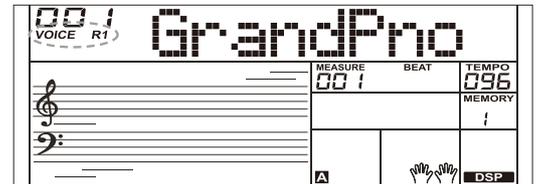
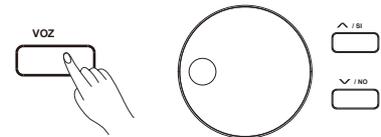
### Nota:

Cuando el teclado se ha dividido, sólo el área de la derecha va a responder a la voz dual, la mano izquierda no va a responder a ella.

## Interpretación de varias voces con ambas manos-BAJA

La función más baja divide el teclado en zonas derecha e izquierda para crear dos voces diferentes. La sección izquierda de voz es la voz más baja. Un punto de división deseado puede ser asignado en el teclado.

1. Si mantiene pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [LOWER] para activar funciones inferior. La pantalla LCD muestra VOZ BAJA L y se iluminarán, que indica el nombre y el número de BAJA.
2. Utilice el botón [+ / YES] / [- / NO] o la voz botones de acceso directo para seleccionar la voz más baja usted quiere.
3. Toque el teclado.  
Diferentes voces serán escuchadas entre la derecha y la parte izquierda.



## uso avanzado

### 4. Si mantiene pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [LOWER]

de nuevo se vuelve fuera de funciones inferior.

#### Punto de división

El punto en el teclado que separa L de voz y voz R1 / R2 se denomina el "punto de división". El punto de división es conjunto predeterminado a F # 3 (34). Sin embargo, usted puede ajustar el punto de división en cualquier tecla que desea. (Consulte la parte "Ajuste del punto de división" para más detalles)



### La sensibilidad táctil

El instrumento está equipado con una función de respuesta táctil que le permite de forma dinámica y expresiva controlar el nivel de la voz con su fuerza de juego al igual que en un instrumento acústico. El instrumento cuenta con 3 tipos de toque para ser elegidos: off, 1,2,3.

#### 1. Si mantiene pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [TOUCH] para

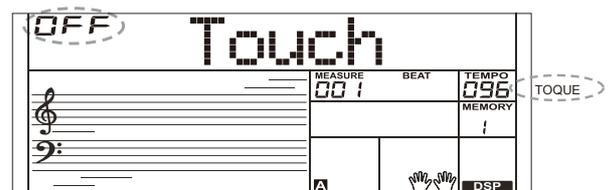
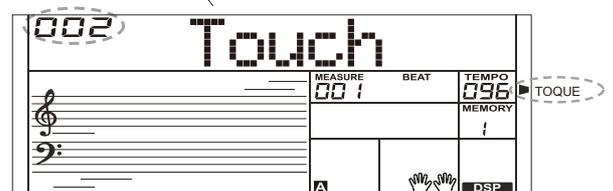
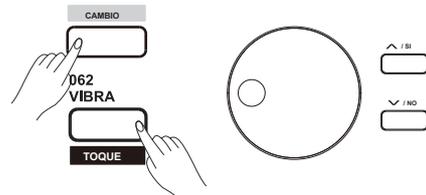
introducir los ajustes táctiles. La pantalla LCD muestra el número de ajuste toque. El número predeterminado es 2.

#### 2. Elija un tipo de toque

Cuando la pantalla LCD Touch Setting, utilizando los botones [+ / YES] / [- / NO] o el dial de datos o mientras se mantenga presionado el botón [SHIFT], pulse el botón [TOUCH] para cambiar el tipo de contacto. Presionando el botón [+ / YES] y [- / NO] simultáneamente restaurará el valor toque a su configuración por defecto: 2.

#### 3. Activar la función táctil fuera

Si la pantalla LCD muestra "OFF Touch", que significa que no hay respuesta al toque en el teclado.



### Sostener

#### 1. Si mantiene pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [SUSTAIN]

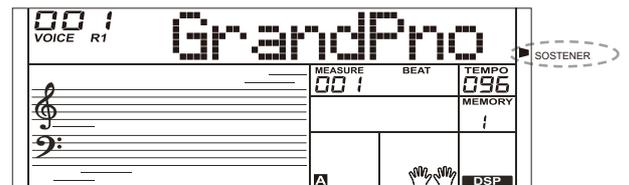
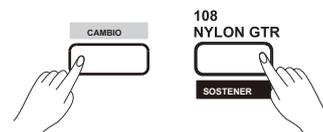
para activar la función de sostener sobre. Todas las notas se sostendrán incluso después de soltar las teclas.

#### 2. Si mantiene pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [SUSTAIN]

de nuevo para salir de la función de sostener.

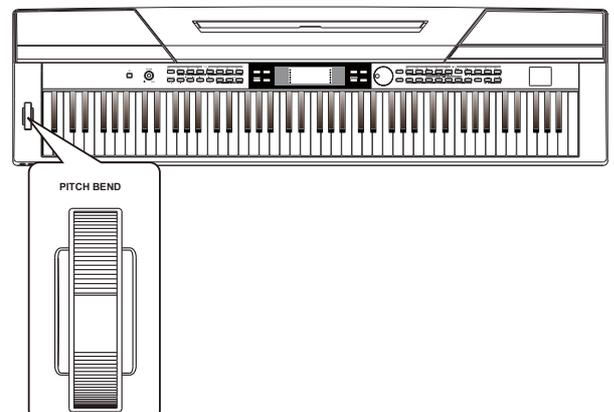
#### Nota:

Con el fin de lograr un efecto de prolongación natural, utilizar el pedal de resonancia.



### Pitch Bend

Utilice la rueda de inflexión de tono para doblar las notas arriba (girándola hacia la derecha) o hacia abajo (girándola hacia la izquierda) mientras toca el teclado. La rueda de inflexión del tono es auto-centrado y volverá automáticamente al tono normal cuando se suelta. Utilice la rueda de inflexión de tono para imitar el efecto de guitarra, violín, saxofón, urheen, suona y variación de tono de otros instrumentos para hacer su funcionamiento más vívida.



## Transponer

La función de transposición permite que el tono general del instrumento que se transpone hacia arriba o hacia abajo un máximo de una octava en incrementos de semitono.

### 1. Si mantiene pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [TRANSPONER]

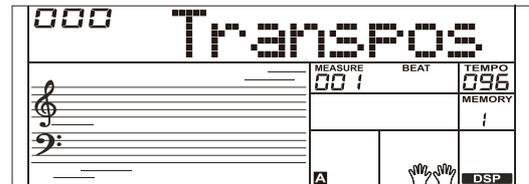
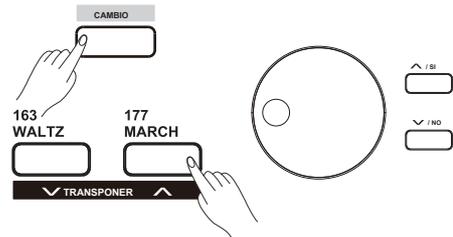
botón para entrar en la configuración de la transposición. LCD muestra la transposición actual: "000 Transpos".

### 2. Cuando las pantallas LCD "000 Transpos", utilice [TRANSPONER -] /

[TRANSPONER +], [+ / YES] / [- / NO] o dial de datos para cambiar el valor de transposición. El rango máximo es de  $\pm 12$  semitonos.

### 3. Pulse el botón [+ / YES] / [- / NO] o [TRANSPONER-] /

[TRANSPONER +] simultáneamente para restablecer el valor de transposición a su configuración por defecto: "000Transpos".



### notas:

- Jugando en clave de G, establecer la transpuesta a -05 o 007, y luego se puede tocar la escala G utilizando las teclas de escala C.
- ajuste de transposición se aplica al acompañamiento de acordes y automática teclado completo.

## el modo de piano

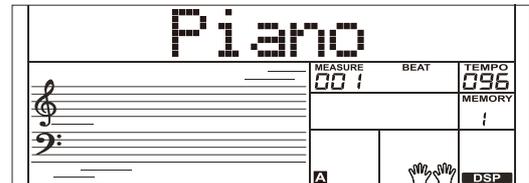
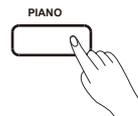
Esta función es fijar la voz de todo el teclado para el piano al instante.

### 1. Pulse el botón [PIANO] para entrar en el modo de piano / salida.

- En el modo de piano, el control de acompañamiento es la misma a otra modo. El acompañamiento sólo toca la parte de percusión.

### Nota:

En el modo de piano, la función de modo de acorde se apaga automáticamente.



# Twinova

En el modo Twinova, el teclado se divide en la zona derecha y la izquierda del área que crea dos partes con la misma voz y el tono sobre la base de un punto de división para su conveniencia en uno para enseñanza individualizada.

**1. Si mantiene pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [TWINOVA]**

botón para activar esta función. El icono "TWINOVA" se ilumina. Al mismo tiempo, tanto DUAL y funciones inferiores no se pueden utilizar en este modo. El punto de división por defecto es E3 (32).

**2. La voz principal es la descalificación por la parte derecha o**

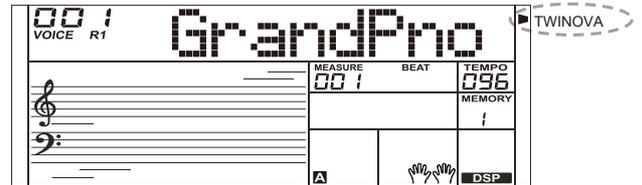
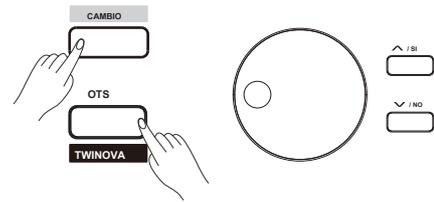
la parte de la izquierda antes de entrar en el modo de Twinova. Utilice el dial de datos o los botones [+ / YES] / [- / NO], para seleccionar la voz deseada.

**3. Si mantiene pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [TWINOVA]**

botón de nuevo para apagar la función Twinova. El icono "TWINOVA" estará apagado.

**notas:**

1. Twinova no es capaz de ser utilizado en el modo de reproducción de canciones / demo.
2. Para establecer el punto de división Twinova, consulte "Ajuste del punto de división" parte para más detalles.
3. Octave no es válido a menos que en el modo Twinova. Después de ajustar el octava, un rango más alto o más bajo de la parte de la voz puede ser silenciosa.



Por defecto punto de división: E3



## Octava

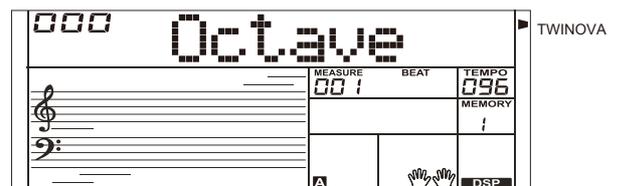
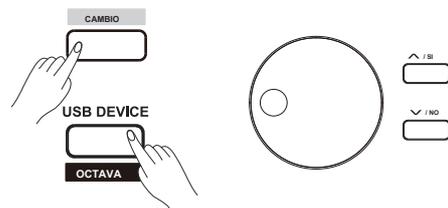
Esta función se puede dejar que todo el terreno de juego de la subida del teclado o bajar una octava. Sólo en el modo de Twinova, la octava se puede ajustar, y la octava en la misma región del teclado se ajusta juntos. Después de salir del modo de Twinova, el teclado restaurar y no es capaz de ser ajustado.

**1. En el modo de Twinova, manteniendo pulsado el botón [SHIFT] y pulse**

el botón [OCTAVE], la pantalla LCD muestra la octava actual temporalmente "xxx octava". En este momento, utilizar el [+ / YES] / [- / NO] o el dial de datos para cambiar el valor de octava, el rango ajustable es: -1 ~ 1. Pulse el botón [+ / YES] y [- / NO] simultánea para restaurar el valor de octava a su configuración por defecto: 000.

**2. Sin realizar ninguna operación dentro de los 5 segundos, el sistema saldrá del**

el modo de octava automáticamente.



# acompañamiento automático

La función de acompañamiento automático pone una banda de apoyo completo a su alcance. Todo lo que tiene que hacer es tocar los acordes con la mano izquierda con su estilo de acompañamiento seleccionado, y luego el acompañamiento se reproducirá automáticamente a lo largo de, al instante siguiente los acordes que toque. Este teclado cuenta con 230 estilos en una variedad de diferentes géneros musicales. Trate de seleccionar y jugar con el estilo que desee. (Por favor refiérase a la lista de estilos para más detalles)

## Reproducción de acompañamiento automático (pista de ritmo solamente)

### 1. Pulse el botón [STYLE]

Entrar en el modo de estilo. El icono "ESTILO" en la parte superior izquierda de la pantalla LCD se iluminará. La pantalla LCD muestra el nombre y el número del estilo actual.

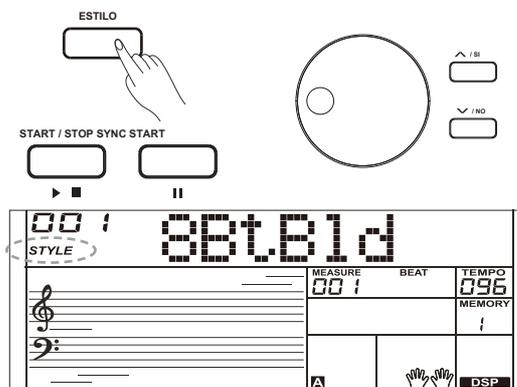
### 2. Seleccione un estilo

Utilice el dial de datos o los botones [+ / YES] / [- / NO] para seleccionar un estilo que desee. O usar los botones de acceso directo estilo.

### 3. Empieza a jugar un estilo

Pulse el botón [START / STOP] para iniciar las pistas de ritmo del acompañamiento automático. También pulse [SYNC START] y luego jugar cualquier tecla para iniciar las pistas de ritmo del acompañamiento automático.

### 4. Pulse el botón [START / STOP] para detener la reproducción del estilo.



## Reproducción de acompañamiento automático (todas las pistas)

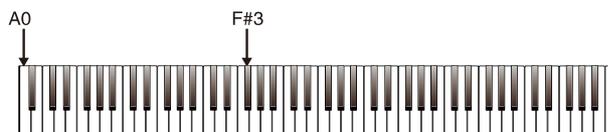
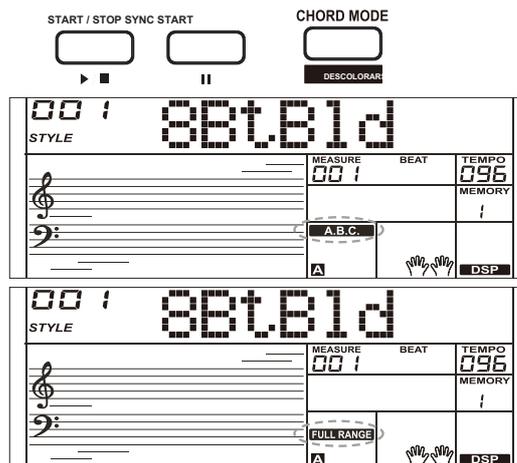
### 1. Gire el acompañamiento automático

En el modo de estilo, pulse el botón [MODO DE ACORDES] para entrar en el modo (ABC) "acorde graves auto". El teclado está dividido en dos secciones. la sección de la izquierda es la sección de acordes detectar. Mientras tanto, el icono "ABC" se ilumina. Ahora pulsando cualquier tecla en la sección de acordes detectar (estado Iniciar sincronización), se escuchará el fantástico acompañamiento.

Pulse el botón [MODO DE ACORDES] de nuevo para entrar en el modo "gama completa". El icono de "Full Range" se iluminará. Todo el teclado está acorde sección de detectar.

### 2. Iniciar el acompañamiento automático

Pulse el botón [SYNC START] y luego tocar un acorde en acorde sección de detección para iniciar el acompañamiento automático de todas las pistas. El acompañamiento cambia automáticamente seguido por el cambio de la cuerda. Pulse el botón [START / STOP] para iniciar el acompañamiento automático de la pista de ritmo, a continuación, tocar un acorde en la sección de detección de acordes. Se iniciará el acompañamiento automático de todas las pistas.



## Secciones del acompañamiento

A varios tipos de secciones de acompañamiento automático que le permiten cambiar el arreglo del acompañamiento para que coincida con la canción que suena.

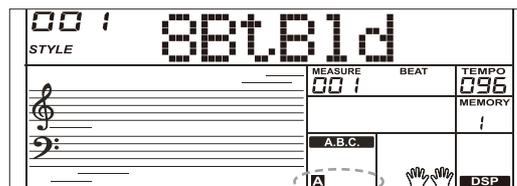
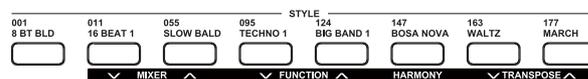
Ellos son: prelude, principal (A, B), de llenado (A, B), y finalizar. Al cambiar entre ellos durante su interpretación, producir fácilmente los elementos dinámicos de un arreglo de sonido profesional.

### 1. Sección INTRO

La introducción es una sección inicial de la canción. Cuando el patrón de introducción ha terminado, el sistema cambiará automáticamente a la sección principal.

### 2. Sección principal

La principal es una parte importante de la canción. Y desempeña un patrón de acompañamiento y repetir infinitamente hasta que se pulse el botón de otra sección.



## acompañamiento automático

### 3. Sección de relleno

relleno automático en función añade automáticamente un relleno a su rendimiento. Cuando el relleno se termina, el acompañamiento pasa a la sección principal (A, B).

### 4. Sección ENDING

Poner fin se utiliza para el final de la canción. Cuando finalice la coda, el acompañamiento se detiene automáticamente.

#### notas:

1. Si mantiene pulsado el [FILL A] / botón [B LLENAR] cuando suena el estilo, el patrón de relleno seleccionado se repite continuamente hasta que se suelta el botón.
2. Pulse la tecla [FILL A] / botón [FILL B] cuando se detiene el estilo, que va a cambiar la sección principal preestablecido. La "A" o el icono "B" se ilumina.

### Interpretación de distintas Secciones del acompañamiento

1. Pulse el botón [STYLE] o [+ / YES] / [- / NO] para seleccionar un estilo,  
También utilizar los botones directos o dial de datos estilo.

2. Pulse el botón [Chord MODE] para entrar en ABC (bajo cuerda automático) modo.

3. Pulse el botón [SYNC START] para activar el inicio sincronizado.

4. Pulse el botón [FILL A], seleccione la sección principal A.

5. Pulse el botón [INTRO / ENDING], la "A" icono parpadea, y el estilo está listo para jugar.

6. Se iniciará el acompañamiento tan pronto como empiece a tocar en

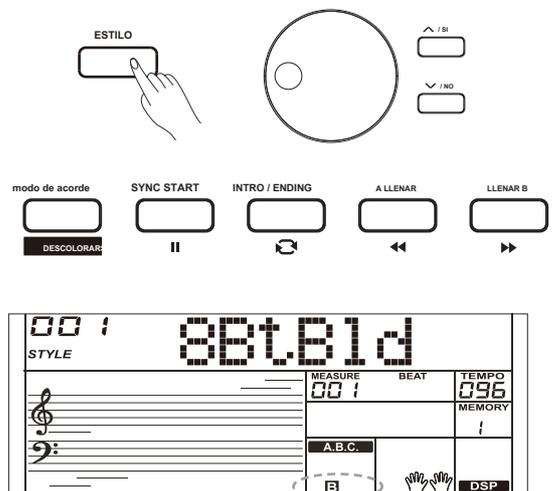
Sección de acordes. Cuando se termina la reproducción de la introducción, que conduce automáticamente a la sección principal A.

7. Pulse la tecla [FILL B] juega un patrón de relleno adecuado para la especie

el ritmo (las "B" icono parpadea). Cuando se completa el llenado en, se introduce suavemente en la sección principal B.

8. Pulse el botón [INTRO / ENDING] de nuevo, y entrará en el

sección final. Cuando finalice la coda, el auto acompañamientos ment se detiene automáticamente.



### Control de volumen de acompañamiento

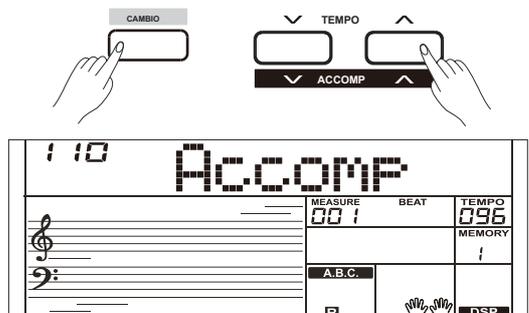
Esta función se utiliza para ajustar el volumen de todas las pistas de acompañamiento para equilibrar el volumen entre parte de acompañamiento y la voz del teclado.

1. Si mantiene pulsado el botón [SHIFT] y utilice los botones [ACCOMP +] o

[ACCOMP -] para ajustar el volumen de acompañamiento, rango ajustable: 0 ~ 127, la pantalla LCD muestra el valor del volumen de acompañamiento actual.

2. Si mantiene pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [ACCOMP +]

y [ACCOMP -] simultáneamente el botón para encender el volumen del acompañamiento fuera. La pantalla LCD muestra "OFF acompañamiento". Pulse el botón [ACCOMP +] y [ACCOMP -] al mismo tiempo el botón de nuevo para apagar el volumen del acompañamiento sucesivamente.



## acorde Dedos

¿Cómo se reproducen o indican los acordes con la mano izquierda (en la sección de acompañamiento automático del teclado) se conoce como "digitación". Hay 2 tipos de digitaciones como se describe a continuación.

### Conceptos básicos de acordes

Un acorde, en la música, es cualquier conjunto armónico de tres o más notas que se escucha como si sonando simultáneamente. Los acordes más frecuentes son las tríadas. Una tríada es un conjunto de tres notas que se pueden apilar en tercios. Cuando se apilan en tercios, los miembros de la tríada, por el tono de tono más bajo al más alto, se llaman: la raíz, la Tercera y la Quinta.

### tríada Tipo

Hay siguientes tipos básicos de la tríada:

	A raíz con una tercera mayor arriba y añadió una quinta perfecta constará como una "tríada mayor".
Tríada menor	A raíz con una tercera menor arriba y añadió una quinta perfecta constará como "Menor Tríada".
tríada aumentada	A raíz con una tercera mayor añadió arriba y una quinta aumentada consistirá como una "tríada aumentada". A raíz con una tercera menor añadió arriba y una quinta disminuida constará como una "tríada disminuida".
disminución de la Tríada	

### acorde Inversion

Definimos este acorde su raíz no está en el bajo (es decir, no es la nota más baja) como un acorde de inversión. Cuando la raíz está en el bajo, que llamamos el acorde: la posición fundamental del acorde. Si ponemos la tercera y quinta posición en la raíz, a continuación, se forma "Inversión", llamamos a este acorde de "Inversión de acordes". Véase la siguiente tríada mayor y su acorde invertido.

digitación normal. tríada mayor

### Nombre del acorde

El nombre del acorde contiene dos partes: contenido fundamental del acorde y el tipo de acorde.

### solo dedo

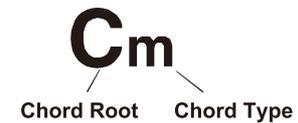
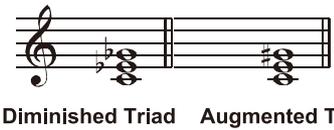
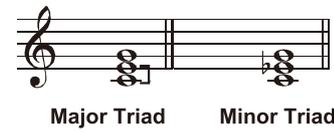
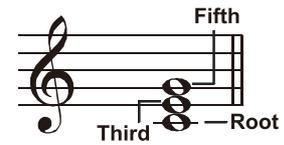
Solo dedo hace que sea fácil de producir mayores, de séptima, menores y menores acordes de séptima presionando un número mínimo de teclas en la sección de acompañamiento automático.

### Varios dedos

Varios dedos le permite tocar acordes en la digitación normal. Trate de jugar los 32 tipos de acordes en la escala de C como se indica a la derecha.

### Nota:

En el modo de rango completo, todo el teclado sólo se reconocerá acordes tocados en la



<b>C</b>		★ <b>Major Triad</b> Only press the root note on the keyboard.
<b>Cm</b>		★ <b>Minor Triad</b> Press the root note and the nearest left black key simultaneously.
<b>C7</b>		★ <b>Seventh chord</b> Press the root note and the nearest left white key simultaneously.
<b>Cm7</b>		★ <b>Minor seventh chord</b> Press the root note and the nearest left white and black keys simultaneously.

<b>0</b> C	<b>1</b> C <sub>6</sub>	<b>2</b> Cm <sub>7</sub>	<b>3</b> Cm <sub>7</sub> (#11)	<b>4</b> Cm(9)	<b>5</b> Cm <sub>7</sub> ( <sup>9</sup> )
<b>6</b> C <sub>6</sub> ( <sup>9</sup> )	<b>7</b> Caug	<b>8</b> Cm	<b>9</b> Cm <sub>6</sub>	<b>10</b> Cm <sub>7</sub>	<b>11</b> Cm <sub>7</sub> (b5)
<b>12</b> Cm(9)	<b>13</b> Cm <sub>7</sub> ( <sup>9</sup> )	<b>14</b> Cm <sub>7</sub> (11)	<b>15</b> CmM <sub>7</sub>	<b>16</b> CmM <sub>7</sub> ( <sup>9</sup> )	<b>17</b> Cdim
<b>18</b> Cdim <sub>7</sub>	<b>19</b> C <sub>7</sub>	<b>20</b> C <sub>7</sub> sus <sub>4</sub>	<b>21</b> C <sub>7</sub> (b5)	<b>22</b> C <sub>7</sub> ( <sup>9</sup> )	<b>23</b> C <sub>7</sub> (#11)
<b>24</b> C <sub>7</sub> (13)	<b>25</b> C <sub>7</sub> (b9)	<b>26</b> C <sub>7</sub> (b13)	<b>27</b> C <sub>7</sub> (#9)	<b>28</b> Cm <sub>7</sub> aug	<b>29</b> C <sub>7</sub> aug
<b>30</b> Csus <sub>4</sub>	<b>31</b> C1+2+5	Notes enclosed in parentheses are optional; the chords could be recognized without them.			

## acompañamiento automático

### Tempo

Cada estilo del instrumento se ha establecido con un ajuste inicial o tempo estándar, sin embargo, esto se puede cambiar con los botones [TEMPO +] / [TEMPO -] botón.

**1. Utilice los botones [TEMPO +] / [TEMPO -] para cambiar el valor del tempo.**

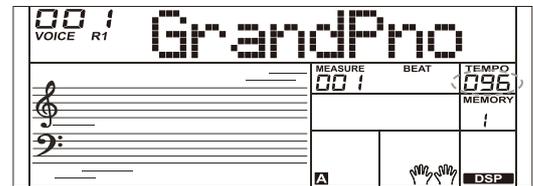
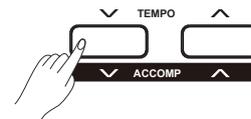
Mientras que los datos de tempo está destellando, utilice también el dial de datos.

**2. Pulse el botón [TEMPO +] y [] simultáneamente para Tempo-**

restaurar el valor del tempo a su configuración predeterminada.

**Nota:**

El tempo predeterminado se selecciona automáticamente cuando se selecciona un estilo en el modo de espera estilo. Pero el valor todavía mantiene el mismo si cambia de estilos en el modo de reproducción.



### Fade in / out

**1. Fundirse**

Inicio del estilo con en fade produce un comienzo suave, el volumen aumenta de baja a alta.

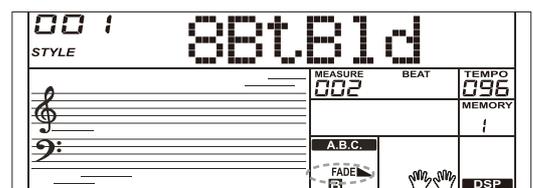
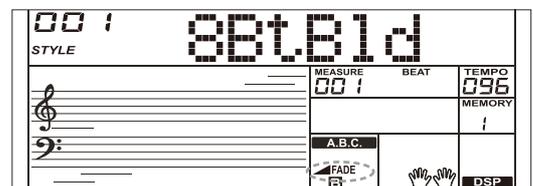
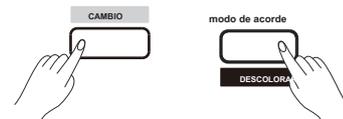
Si mantiene pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [FADE] antes de iniciar la reproducción del estilo. El icono de "fade" se iluminará, y luego seguir parpadeando con estilo de juego.

**2. Desaparecer**

Detener el estilo con fundido de salida produce un final suave, el volumen disminuye de alta a baja. Si mantiene pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [FADE] durante la reproducción del estilo. El icono "FADE" se ilumina, y luego sigue parpadeando con estilo de juego.

**3. Fade in / out tiempo**

El tiempo predeterminado es de 10 segundos.



### Metronomo

La función de metrónomo proporciona un tiempo estable para ayudarle a practicar el piano a un ritmo constante.

**1. Activar el metrónomo / apagado**

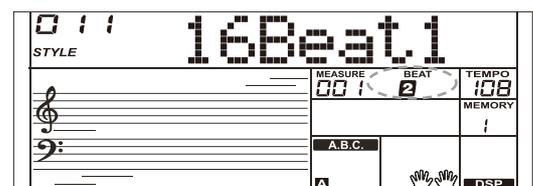
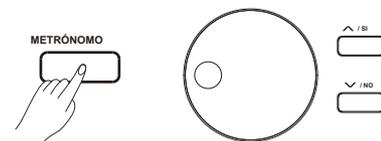
Pulse el botón [METRONOME] para activar la función de metrónomo encendido o apagado.

**2. ajuste del tipo de tiempo del metrónomo**

Por favor, consulte el "menú de funciones" para más detalles.

**notas:**

- Si activar el metrónomo mientras se reproduce un estilo, el sonido clic se suenan el siguiente latido. El compás del metrónomo se sincronizará con un estilo que se está reproduciendo.
- Si activar el metrónomo primero, y luego la ejecución del ritmo, el metrónomo de compás se sincronizará con un estilo que se está reproduciendo.
- La función de metrónomo está disponible para el modo de grabación, pero No se pueden guardar como datos de grabación.



### Ajuste de una pulsación

Tal vez no es fácil de encontrar la voz apropiada para tocar la canción, sin embargo, ONE TOUCH SETTING es el método más poderoso y relajado para resolverlo. Cuando ajuste de una pulsación está activada, puede recuperar al instante todos los ajustes de auto relacionados con acompañamiento incluyendo la selección de voces y efectos digitales simplemente con un solo toque de un botón.

1. Pulse el botón [OTS] para activar el ajuste de una pulsación de estilo actual. El icono "OTS" se iluminará. El icono de "MEMORIA" estará apagado.

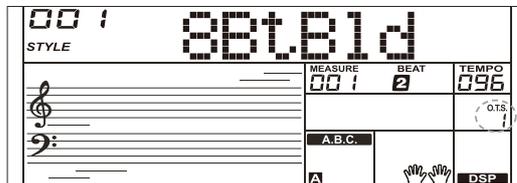
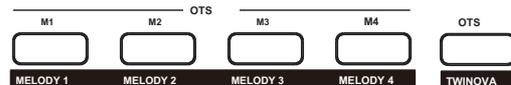
2. Pulse uno de los [M1] - botones, diversos ajustes del panel [M4] (por ejemplo, voz, efectos, etc.) que coinciden con el estilo seleccionado puede activarse instantáneamente con un solo botón.

**One Touch lista de parámetros Marco:**

- Parte de encendido / apagado.
- Volumen de voz Cambio de voz
- de voz Nivel de reverberación de
- Voz nivel de coro

**notas:**

1. La función ABC se activa automáticamente en el modo de OTS.
2. La función de "memoria de registro" no es válido en el modo OTS.



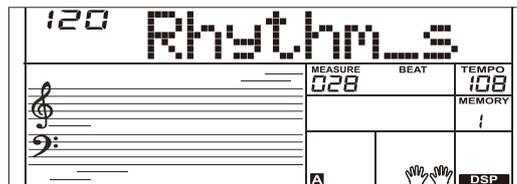
Mezclador

función de mezclador puede controlar el volumen de las diferentes pistas.

1. Si mantiene pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [MIXER -] / [MIXER +] para entrar en el menú de funciones del mezclador, la pantalla LCD muestra el número actual. La opción valor del volumen del primer ritmo es "Rhythm\_s" por primera vez, que se mantendrá la última opción cuando se entra en el menú mezclador de nuevo.



2. Si mantiene pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [MIXER -] / [MIXER +] botón] repetidamente para seleccionar la pista que se va poniendo. Utilice [+ / YES] / [- NO /] o el dial de datos para cambiar los parámetros.



La opción y parámetros se muestran a continuación:

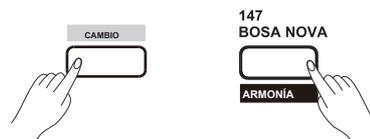
Contenido	Pantalla LCD	Distancia
volumen del ritmo m	XXX Rhythm_ s XXX	0 - 127 0
volumen volumen Bass	Rhythm_ m XXX XXX	- 127 0 -
Rhythm s Acorde 1	Bass CHORD1 XXX	127 0 -
volumen de acordes 2	XXX CHORD2 Chord3	127 0 -
volumen de acordes 3	XXX XXX PHRASE1	127 0 -
volumen Frase 1 volumen	PHRASE2 XXX	127 0 -
Frase 2 volumen volumen	superior 1 XXX superior	127 0 -
R1 voz volumen R2 de voz	2 XXX XXX LOWER	127 0 -
de voz L volumen	U_Disk	127 0 -
		127 0 -
		127 0 -
U_Disk volumen de juego midi		127

**Nota:**

Sin realizar ninguna operación dentro de los 5 segundos, el estado del menú de función se desactiva automáticamente.

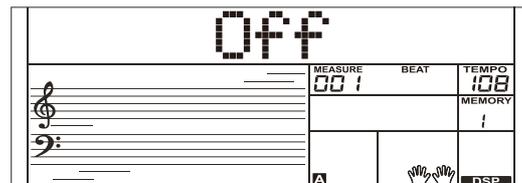
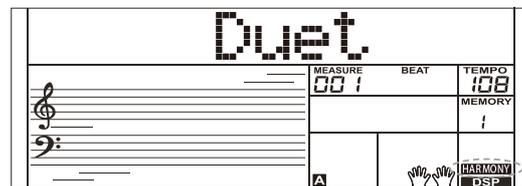
# Armonía

La función de armonía añadirá automáticamente notas de armonía a las notas tocadas en la parte derecha, que le da una expresión rica y armónica.



## Interruptor de la armonía

1. Si mantiene pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [HARMONY] para entrar en el modo de armonía. El icono de la "armonía" se ilumina y las pantallas LCD "Duet", que indica el efecto de armonía está abierto, y el tipo es Duet.
2. Si mantiene pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [HARMONY] de nuevo para salir del modo de armonía. El icono de la "armonía" se apaga y la pantalla muestra "OFF", que indica el efecto de armonía está apagado.
3. Este instrumento cuenta con 26 tipos de armonía. por favor refiérase a "Menú de funciones" para más detalles.



## El jugar con el efecto de armonía

Abrió el modo ABC, primero tocar un acorde en la sección de acordes, y luego la voz principal se juega en la sección de la derecha se añadirá con el efecto de armonía.

### notas:

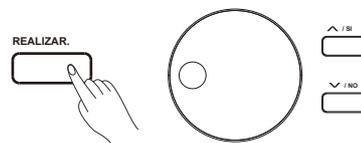
1. Los tipos de armonía de 1 + 5, Octave 1 ~ 2, Echo 1 ~ 4, Tremolo 1 ~ 4 y Trill 1 ~ 4 están disponibles si el ABC está abierta o no. Otros tipos de armonía sólo están disponibles cuando el ABC está abierto.
2. Los tipos de armonía no se pueden grabar en canciones de usuario.

# ayudante de interpretación

Hay 2 voces que se pueden seleccionar para realizar en el rendimiento asistente modo: Guitarra, Piano.

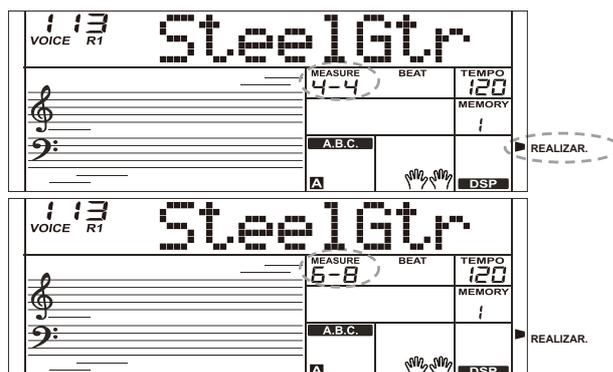
## ¿Cuál es la ayudante de interpretación?

ayudante de interpretación es una función fácil de usar. Con esta función, usted encontrará jugando a ser más interesante. Incluso si usted no es un jugador del teclado, el ayudante de interpretación le ayudará a reproducir su voz un instrumento conocido, en el teclado. Si usted es un pianista, se puede lograr que muchos realizan dura habilidades en el teclado con la ayuda de esta función con mayor facilidad. ayudante de interpretación proporcionará muchas frases maravillosas. Sólo tiene que utilizar varias llaves y que llevará a cabo su propia música maravillosa.



## Introduzca el ayudante de interpretación

1. Pulse el botón [perfrm] para entrar en el ayudante de interpretación modo. La configuración por defecto es el modo de la guitarra. La pantalla LCD mostrará el nombre y número de la guitarra.
2. Utilice el dial de datos para cambiar la voz que desea realizar.
3. El tiempo de firma predeterminada "4-4" se mostrará en la pantalla LCD. En modo de ayudante de interpretación, se puede elegir entre el ritmo 2/4, 3/4, 4/4, 6/8 y con los botones [+ / YES] / botón [- / NO].



5. En el modo de ayudante de interpretación, utilice [TEMPO +] / [tempo] para ajustar el valor del tempo.

### modo de la guitarra

#### mapa de teclado guitarra

El modo de la guitarra hace que realice una voz guitarra con el teclado al igual que lo está tocando una guitarra real. En este modo se puede utilizar algunos realizan habilidades como rasgueo (5), cuerda rota (5), Echoism (5) y también 2 terminaciones.

#### acorde parte

A0 a B3 es el área de la parte de acordes. Toque un acorde en esta zona.

#### Sub Zona 1

C4 a B4 (sólo teclas blancas) es la subárea y 1. 5 tipos de acordes rotos son proporcionados en esta área.

#### Sub Zona 2

El 6 teclas: C5 a A5 (sólo teclas blancas) es igual a 6 cuerdas de guitarra real. Tocar un solo libre en esta área.

#### Área ritmo

C6 a G6 (sólo teclas blancas) es el área ritmo. estilos maravillosos y rasgueos se proporcionan en esta área. A6 B6 utilizar para jugar un final.

#### posición Cambio

Prensa C7, la voz de la guitarra será cambiado a una posición alta.

#### Nota:

Las teclas anteriores C7 no se puede responder en este modo.

### Jugando en modo de la guitarra

#### Toque un acorde en la parte de acordes

Un tipo de acorde se mostrará en la pantalla LCD y la nota fundamental de la guitarra sonará.

#### Toque un acorde roto en la subárea 1

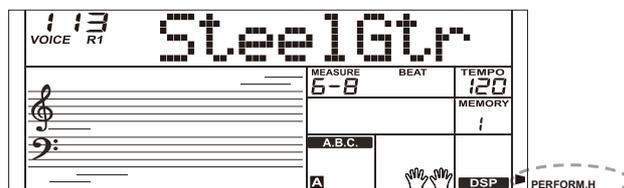
Cuando el tipo de acorde muestra, pulse una tecla blanca en la subárea 1, una frase maravillosa cuerda rota, se iniciará. Intenta cambiar la tecla blanca y escuchará los diferentes tipos de frase. Cambiar el acorde con la mano izquierda, se escuchará la frase acorde roto tiene un pequeño cambio poco.

#### Tocar un solo libre en la subárea 2

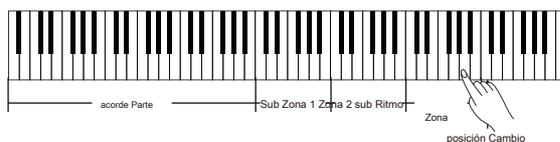
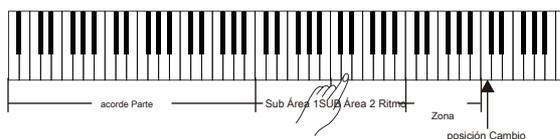
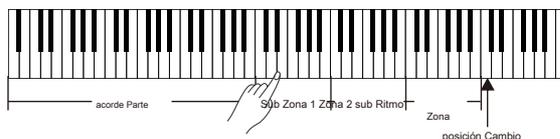
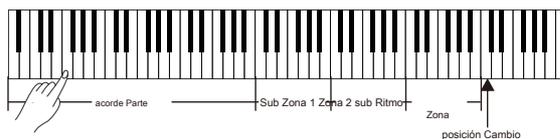
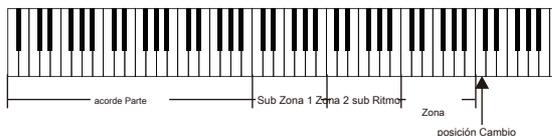
Cuando el tipo de acorde en pantalla, pulse una tecla blanca en la zona sub 2 se puede jugar solo de guitarra, sonidos de los cuales como si estuvieras jugando uno de verdad. Trate de cambiar el acorde con la mano izquierda, y jugar tu solo libre. La última tecla blanca B5 no es válido.

#### Ejecución de un ritmo rasgueo en la zona del ritmo

Cuando el tipo de acorde muestra, pulse una tecla blanca en la zona de ritmo que puede jugar el ritmo rasgueo magia. Trate de cambiar el acorde con la mano izquierda, y reproducir sus rasgueos.



Mapa de la guitarra clave



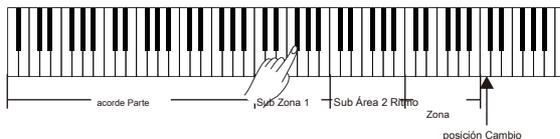
## ayudante de interpretación

### Poner fin a la realización de la guitarra

Pulse el A6 o B6 para poner fin a sus realiza guitarra. Cuando finalice la coda, la frase se detiene automáticamente.

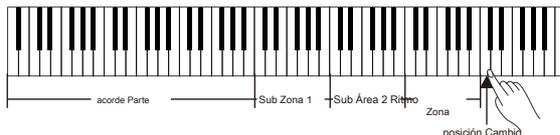
### Juega el Echoism

Todas las teclas negras en la subzona 1, subzona 2 y las teclas zona de ritmo son Echoism. Hay 5 tipos de Echoism para organizar en el C #, D #, F #, G #, A # circularmente.



### Cambiar la posición

Presione el C7, el icono "PERFORM.H" se iluminará en la pantalla LCD. Esto significa que la posición de la guitarra se ha cambiado a la posición alta. Trate de tocar las teclas blancas en la subárea 1, subzona 2 y las zona de ritmo, escuchar la frase que está realizando ahora.

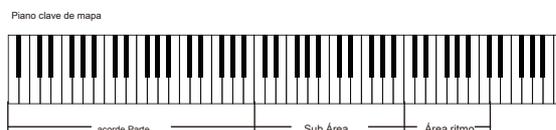


### Modo de piano

#### Tecla de piano Mapa

En el modo de piano, se puede lograr fácilmente que muchos de piano duros cumplen habilidades como jugar a la acústica. En este modo se puede utilizar algunos realizan habilidades como el ritmo de piano (5), cuerda rota (5) y también 3 terminaciones.

El mapa de teclado de piano es similar con el mapa de teclado guitarra. Prensa A6 a C7 (teclas blancas) para iniciar un final. Todas las teclas negras por encima de C4 no son válidos.



### Jugando en el modo Piano

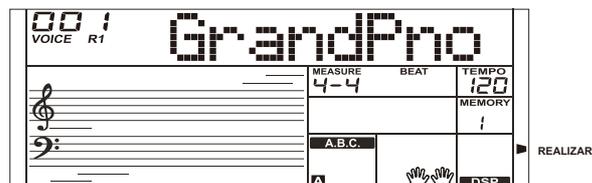
#### 1. Modo de Selección de Piano

En el modo de ayudante de interpretación, dial de datos para seleccionar el modo de uso del piano.

#### 2. Toque un acorde en la parte de acordes

#### 3. Juega frases y ritmo en la subárea y la zona de ritmo.

#### 4. Pulse el A6, B6 o C7 para poner fin a su piano realizar. Cuando el final está terminado, la frase se detiene automáticamente.



### Salir del ayudante de interpretación

Al concluir la ejecución completa, pulse el botón [VOICE] / [STYLE] / [SONG] / [PERFORM] para salir del modo de ayudante de interpretación.

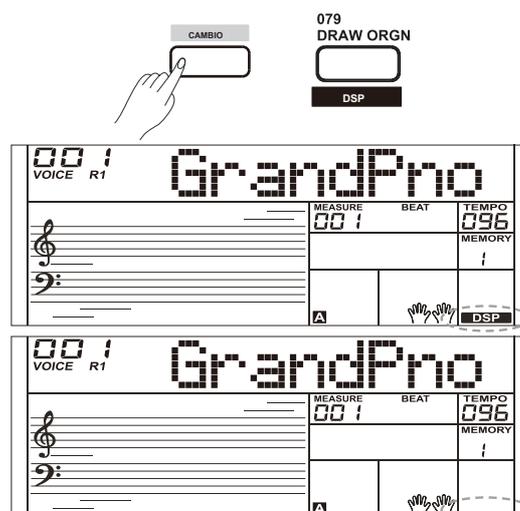


El efecto DSP es la tecnología de localización del sonido para simular los sonidos en el entorno real. Con el efecto de DSP, puede añadir ambiente y profundidad a su rendimiento en una variedad de maneras.

El efecto DSP está abierta de forma automática cuando el instrumento está encendido. Manteniendo pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [DSP] para activar el efecto DSP encendido o apagado. El icono "DSP" se ilumina.

### Nota:

Puede provocar una ruptura o un ruido al encender / apagar el DSP cuando el estilo o la canción se está reproduciendo. Es normal y no tiene por qué entrar en pánico.



## Función del pedal

Se pueden asignar otras funciones del pedal al pedal de sustain. Por favor, consulte el menú de funciones para más detalles.

### 1. Pedal de sostenido (SPD Sust)

Esta función pedal realiza la misma función que el pedal apagador de un piano acústico, lo que le permite sostener el sonido de voces incluso después de soltar las teclas. Paso y presione el pedal para activar el efecto de sostener. Suelte el pedal para activar el efecto de sustain.

### 2. Pedal Soft (SPD Soft)

Cuando se selecciona el pedal suave, al pulsar este pedal y hace que las notas que juegan sonido más suave.

### 3. Estilo de inicio / parada del pedal (SPD St / T)

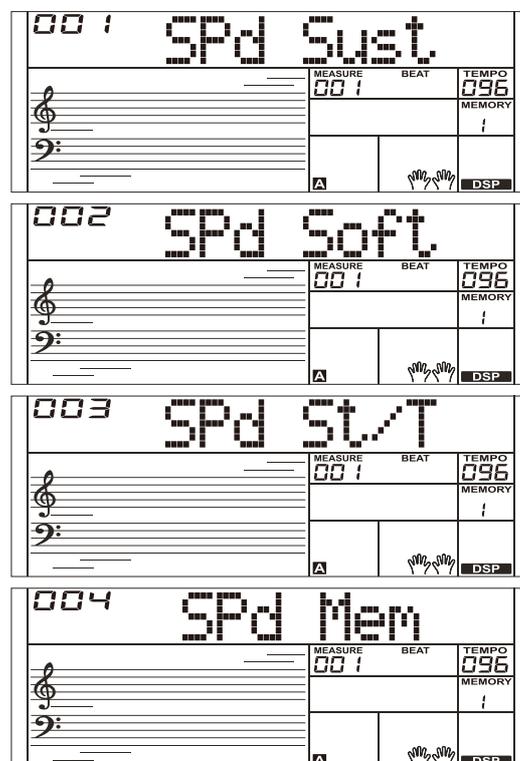
Cuando se selecciona el pedal de arranque / parada estilo, presionando este pedal para iniciar / detener el acompañamiento.

### 4. Pedal de memoria (SPD Mem)

Cuando se selecciona el pedal de memoria, al pulsar este pedal en la primera vez para acceder a la memoria de registro: M1, y luego se puede acceder a la memoria de registro M2, M3 ... presionando el pedal este paso a paso (Hay 48 memorias).

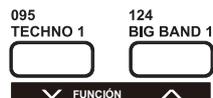
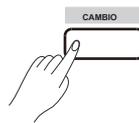
El pedal suave de un pedal unidad se puede asignar con otras funciones del pedal. Por favor, consulte el menú de funciones para más detalles.

1. Pedal Soft (UPD Soft)
2. Pedal St / T (UPD St / T)
3. Pedal Mem (UPD Mem)



# menú de funciones

Si mantiene pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [Función+] o [FUNCIÓN +] para entrar en el menú de funciones. La pantalla LCD muestra la opción de menú función actual. Utilice el botón [+ / YES] / [- NO /] o el dial de datos para establecer los parámetros del menú actual.



La opción y parámetros se muestran a continuación:

CONTENIDO	PANTALLA LCD	DISTANCIA	DEFECTO
Melodía	XXX XXX Tune golpe	- 50 ... 50	0 4 34 SUST ( 001 )
Batir Tipo partido de la punta tipo de pedal	XXX de Split Pt 00X 00X SPd **** UPd	0,2 ... 1 ... 9 88 SUST, suave, St / T, MEM SUAVE St / T MEM	
TIPO 00X HAR			Soft (001) de
tipo de armonía		Dúo, StandardTrio, Encuadre de acordes, Roca dúo, País dúo, País Trio, Block, 4 Cerrar <b>1, 4 Cerrar 2, 4 Abra, 1 + 5, Octave1, Octave2, Strum, Echo1, Echo2, Echo3, Echo4, Tremolo1, Tremolo2, Tremolo3, Tremolo4, Trill1, Trill2, Trill3, Trill4 EQ Pop, EQ Roca, Clase EQ, EQ Jazz, EQ danza, Reinicializar EQ</b>	<b>Duet ( 001 )</b>
EQ Type	TIPO XXX EQ		006 EQ Restablecer 004 RevHall1 voz
Tipo de reverberación	TIPO XXX Rev	RevRoom1 / RevRoom2 / RevRoom3 / RevHall1 / RevHall2 / RevHall3 / Rev Chr1 / Rev <b>Chr2 / Rev Del / Rev 0 Pand - 127</b>	actual 004 GM de chr2 voz actuales
Tipo de reverberación	TIPO XXX XXX		Todas las 01 30
nivel de coro	Rev Lev Chr	Chorus1 / Chorus2 / GM Chr1 / GMChr2 / Flanger1 / Flanger2 / Rotary1 / Rotary2	
Nivel de coro de	XXX XXX Chr Lev	<b>0 - 127 01-16, TODO</b>	
recepción MIDI de	Recibir XXX XXX	01-16 Off, 30,60	
transmisión MIDI	transmisión		
apagado automático	POWEROFF		

## Nota:

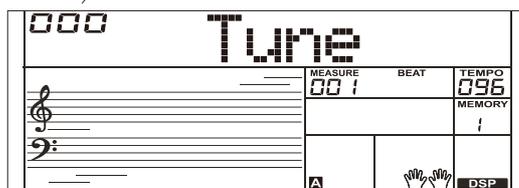
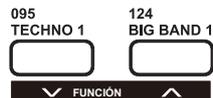
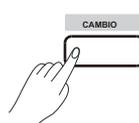
Sin realizar ninguna operación dentro de los 5 segundos, el sistema saldrá del modo de funcionamiento de forma automática.

## Melodía

Esta función establece el tono de todo el teclado en el paso semitono.

**1. Si mantiene pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [FUNCIÓN -] / botón [FUNCIÓN +] varias veces para seleccionar el menú de sintonía.** La pantalla LCD muestra "XXX Tune". Utilice el botón [+ / YES] / [- NO /] o el dial de datos para ajustar el valor de sintonía.

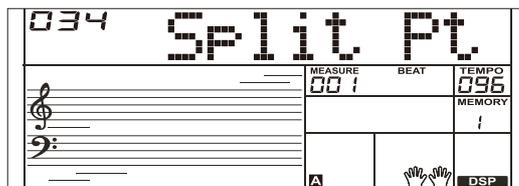
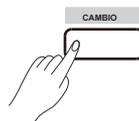
**2. Pulse el botón [+ / YES] y [- / NO] simultáneamente para restablecer el valor melodía a su configuración por defecto: 000.**  
El ajuste se aplica tanto al acompañamiento y la voz.



## Punto de división

El punto del teclado que separa L de voz y voz R1 / R2 se denomina el "punto de división". sección de la mano izquierda controla el acompañamiento de acordes graves automática cuando la función ABC está en, o se puede utilizar para reproducir las voces más bajas cuando la función ABC está apagado.

**1. Si mantiene pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [FUNCIÓN -] / botón [FUNCIÓN +] varias veces para seleccionar el menú del punto de división,** la pantalla LCD muestra "\*\*\*\* Dividir Pt". Utilice el botón [+ / YES] / [- NO /] o datos dial para cambiar el punto de división. El rango ajustable es: 1 ~ 88.

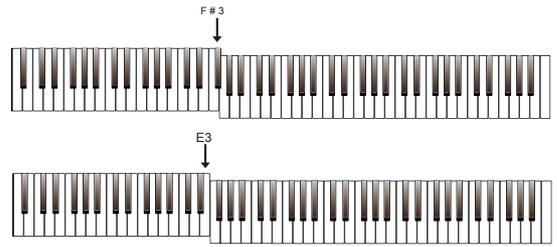


**2. Pulse el botón [+ / YES] y [- / NO] restaurar al mismo tiempo la escisión**  
valor de punto a su configuración predeterminada: F # 3 (34).

**3. En función TWINOVA, el rango ajustable del punto de división es C3 ~ C6**  
(28 ~ 64). Pulse el botón [+ / YES] y [- / NO] simultáneamente para restablecer el punto de división a su configuración predeterminada: E3 (32).

**Nota:**

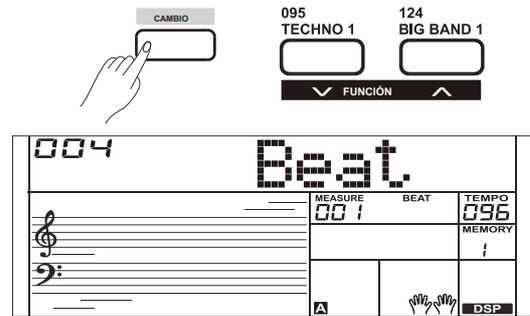
La clave del punto de división pertenece a la mano izquierda.



**Tipo latido**

**1. Si mantiene pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [FunciÃ³n-] o**  
botón [FUNCIÓN +] varias veces para seleccionar el menú Tipo de vencer. La pantalla LCD muestra \*\*\*\* Beat. Utilice el botón [+ / YES] / [- / NO] o el dial de datos para cambiar el tipo de batir. El rango de ajuste es: 0, 2 ~ 9.

**2. Pulse el botón [+ / YES] y [- / NO] simultáneamente para restablecer el**  
batir valor de tipo a su configuración por defecto: 004.

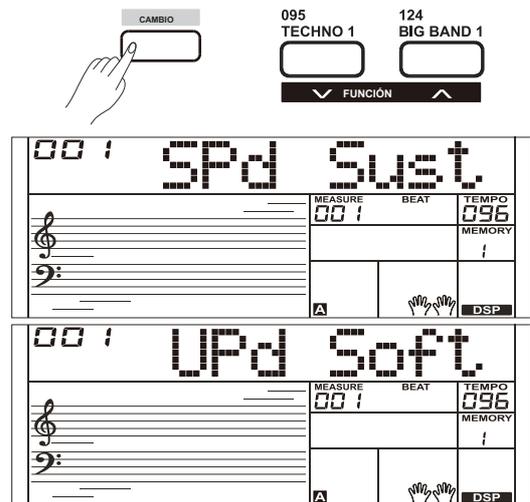


**Tipo de pedal**

**1. Si mantiene pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [FunciÃ³n-] o**  
botón [FUNCIÓN +] varias veces para seleccionar el menú de sostener el tipo de pedal. Las pantallas LCD "00x SPD xxxx". Utilice el botón [+ / YES] / [- / NO /] o el dial de datos para cambiar el tipo de pedal.

**2. Pulse el botón [+ / YES] y [- / NO] restaurar simultáneamente el pedal**  
escriba a su configuración por defecto: 001 SPD (Sust).

**3. Siga la operación en el paso 1 para asignar funciones a la sordina de**  
un pedal de unidad, excepto que las pantallas LCD "xxxx 00X UPd".



Todos los tipos de pedales se muestran a continuación:

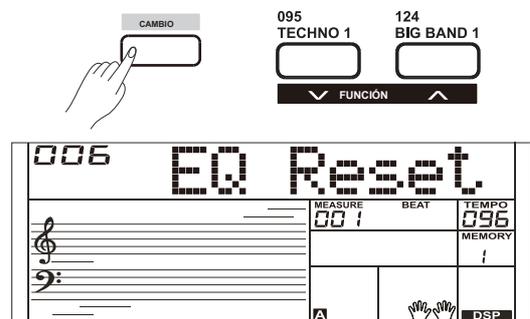
No.	Pedal de sostenido (Funciones asignables) pedal de	LCD	Pedal suave (funciones asignables) Pedal de sordina de inicio / parada de	LCD
1	sustain pedal suave interruptor de	SPd Sust SPd	la memoria del pedal interruptor de	UPd suave
2	arranque / parada Memoria Pedal	suave SPd St	pedal	UPd St / T
3		/ T SPd Mem		UPd Mem
4				

**EQ Type**

Equalizer es un procesador de sonido que se puede utilizar para ajustar el valor de ganancia de cada banda de frecuencia de sonido, diferentes ajustes de los valores de ganancia pueden hacer un efecto de campo de sonido diferente. Puede seleccionar uno de los 6 ajustes de equalización preestablecidos en la pantalla EQ.

**1. Si mantiene pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [FunciÃ³n-] o**  
botón [FUNCIÓN +] varias veces para seleccionar el menú de tipo de EQ. La pantalla LCD muestra "001 EQ pop". Utilice el botón [+ / YES] / [- / NO /] o datos de línea para cambiar el tipo de equalización.

**2. Pulse el botón [+ / YES] y [- / NO] simultáneamente para restablecer el**  
tipo de EQ a su configuración por defecto: 006 EQ Reset.



Los tipos de equalización se muestran a continuación:

No. 1	LCD EQ EQ	EQ Tipo Pop
2 3	pop rock EQ	Rock Jazz
4 5	Clase EQ EQ	Clásica
6	Jazz Danza	Dance
	EQ	Restablecer
	Restablecer	

## menú de funciones

### Tipo de reverberación

**1.** Si mantiene pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [FunciÃ³n] o

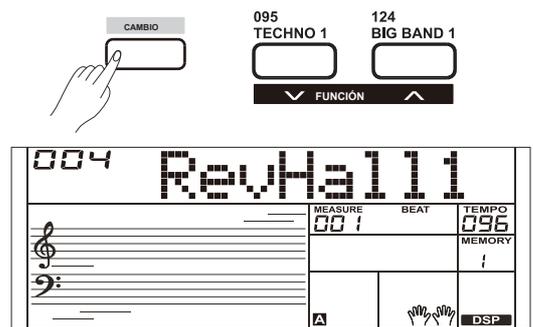
botón [FUNCIÓN +] varias veces para seleccionar el menú de tipo de reverberación. La pantalla LCD muestra "001 Rev pabellón 1". Utilice el botón [+ / YES] / [- NO /] o datos de línea para cambiar el tipo de reverberación.

**2.** Pulse el botón [+ / YES] y [- / NO] simultáneamente restaurar la

tipo de reverberación a su configuración por defecto: 004 Rev Hall 1.

Los tipos de reverberación se muestran a continuación:

No. 1	LCD	Tipo de
2 3	RevRoom1	reverberación
4 5	RevRoom2	Habitación 1
6 7	RevRoom3	Habitación 2
8 9	RevHall1	Habitación 3 Sala 1
10	RevHall2	Sala 2 Sala 3 Iglesia
	RevHall3 Rev	Iglesia 1 2 Retraso
	Chr1 Rev Chr2	Pan Delay
	Rev Del Rev	
	Pand	



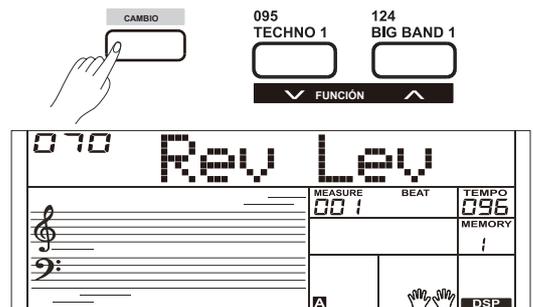
### Nivel de reverberación

**1.** Si mantiene pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [FunciÃ³n] o

botón [FUNCIÓN +] varias veces para seleccionar el nivel de reverberación. La pantalla LCD muestra "\*\*\*\* Rev Lev". Utilice el botón [+ / YES] / [- / NO] o el dial de datos para cambiar el nivel de reverberación, margen de ajuste es: 0-127

**2.** Pulse el botón [+ / YES] / - botón simultáneamente para restaurar la [/ NO]

nivel de reverberación a su configuración por defecto: 070.



### Tipo de coro

**1.** Si mantiene pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [FunciÃ³n] o

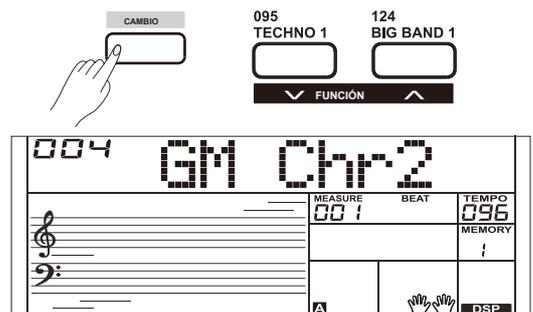
botón [FUNCIÓN +] varias veces para seleccionar el menú de tipo de coro. La pantalla LCD muestra "004 GM Chorus2". Utilice el botón [+ / YES] / [- NO /] o datos dial para cambiar el tipo de coro. Puede seleccionar uno de los 8 preestablecido en el tipo de coro.

**2.** Pulse el botón [+ / YES] / [- / NO] simultáneamente para restablecer el

tipo de coro a su configuración por defecto: 004 GM Chorus2.

Los tipos de coro se muestran a continuación:

No. 1	LCD	Coro Coro tipo 1
2 3	Chorus1	Coro 2 GM GM
4 5	Chorus2 GM	Coro 1 Coro 2
6 7	GM Chr1	Flanger Flanger
8	Chr2	1 2 1 Rotary
	Flanger1	Rotary 2
	Flanger2	
	Rotary1	
	Rotary2	

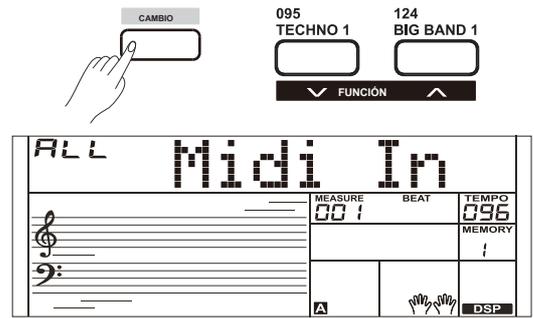




## MIDI IN

1. Si mantiene pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [FunciÃ³n-] o botón [FUNCIÓN +] para seleccionar el menú MIDI. La pantalla LCD muestra "\*\*\*\* MIDI IN". Utilice el botón [+ / YES] / [- / NO] o el dial de datos para ajustar MIDI en el canal: 1 ~ 16, TODOS.

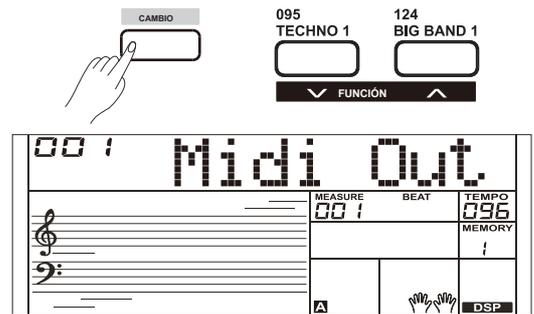
2. Pulse el botón [+ / YES] y [- / NO] simultáneamente para restablecer el En MIDI canal a su configuración predeterminada: TODOS.



## MIDI OUT

1. Si mantiene pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [FunciÃ³n-] o botón [FUNCIÓN +] varias veces para seleccionar el menú de salida MIDI. La pantalla LCD muestra "\*\*\*\* MIDI Out". Utilice el botón [+ / YES] / [- / NO] o el dial de datos para ajustar el canal de salida MIDI: 1 ~ 16.

2. Pulse el botón [+ / YES] y [- / NO] simultáneamente para restablecer el Salida MIDI canal a su configuración por defecto: 001.

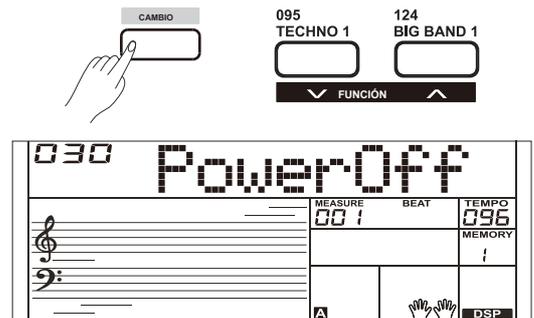


## Apagado automático

Esta función se utiliza para ajustar el tiempo de desconexión automática.

1. Si mantiene pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [FunciÃ³n-] o botón [FUNCIÓN +] varias veces para entrar en el menú de apagado automático. La pantalla LCD muestra "\*\*\*\* de apagado". Utilice el botón [+ / YES] / [- / NO] o el dial de datos para cambiar el tiempo de apagado automático: 30 minutos, 60 minutos o OFF.

2. Pulse el botón [+ / YES] y [- / NO] simultáneamente para restablecer el tiempo de desconexión automática a su configuración por defecto: 030 (30 minutos).



# memoria de registro

Este instrumento tiene una función de memoria de registro que le permite guardar los ajustes preferidos para poder recuperarlos rápidamente cuando se necesitan

## El registro de la configuración del panel

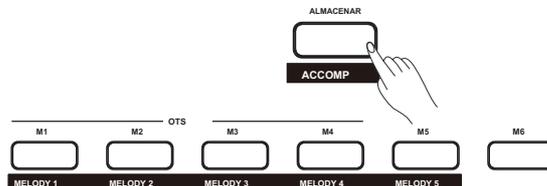
1. Hay 8 bancos de memoria, y cada banco tiene 6 memorias (M1-M6).

2. Si mantiene pulsado el botón [STORE] y pulse uno de la inscripción

botones de memoria: [M1] - [M6]. Observe que los nuevos ajustes sustituirán a los anteriores datos de la memoria.

### Nota:

Pulse el botón [M1] [STORE] y, simultáneamente, a continuación, el encendido, la memoria de registro será restaurado a su configuración por defecto.

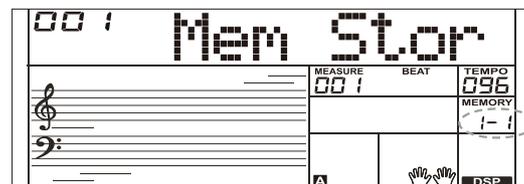
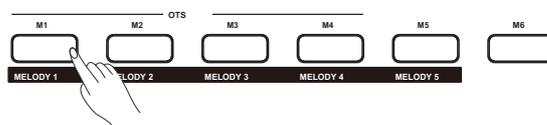


## Recuperación de los ajustes de panel registrados

Presionar uno de los botones de memoria de registro: [M1] - [M6]. Si elige el banco 1 y, a continuación, pulsa el botón [M1], los ajustes del panel almacenados en la memoria 1 del banco 1 se recuerdan. Mientras tanto, las pantallas LCD "1-1".

### Nota:

Los datos de registro no se pueden llamar cuando la función de ajuste de una pulsación está activada.



## Selección de un banco de registro

1. Pulse el botón [BANK]. La pantalla LCD mostrará el banco actual número.

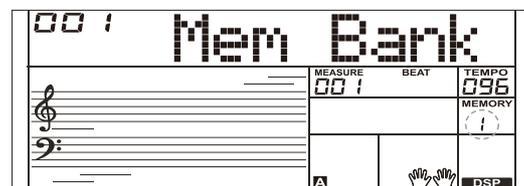
2. Pulse el botón [BANK] varias veces para seleccionar la configuración de los bancos: 1 - 8.

3. Puede guardar los siguientes parámetros en [M1] - [M6].

**La voz del parámetro:** incluyendo voz principal, dual, inferior, DSP y un mezclador.

**Parámetro de acompañamiento:** incluyendo el estilo, tempo, modo de acordes de encendido / apagado y selección de la sección.

**La función del parámetro:** incluyendo el tacto, parámetros de la pieza en el menú de funciones.



# Grabar

Con las funciones de grabación, fácil de usar, puede grabar sus propias interpretaciones en el teclado como una canción de usuario. 5 canciones de usuario se pueden grabar, y se puede grabar hasta un total de 6 pistas: 5 pistas de melodías y 1 pista ACCOMP, cada pista se puede grabar de forma individual.

## Iniciar la grabación

Antes de empezar la grabación, es necesario seleccionar una canción de usuario para mantener la canción grabación.

**1. Si mantiene pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [RECORD] para** entrar en el modo de selección de canciones del usuario. La pantalla LCD muestra "RecSong1" y el número de secuencia Utilice el dial de datos o los botones [+ / YES] / [- / NO] para seleccionar la canción de usuario que desea grabar.

**2. Si mantiene pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [RECORD]** de nuevo para entrar en el modo de preparación de grabación. El icono "REC" se iluminará, cuatro tiempos y el sistema selecciona automáticamente pista vacía "MELODIA1" u otra pista permanece parpadeando en la pantalla LCD.

**3. En el estado de preparación de grabación, puede ajustar parámetros como** la voz, el estilo y el tempo. Cuando se graba una nueva canción, el sistema seleccionará automáticamente "Melody 1" como el registrado track. Holding pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón "ACCOMP" (o "MELODIA1" a "MELODY 5") para hacer su propia selección.

La pista ACCOMP y una de pista MELODY se pueden grabar al mismo tiempo, pero no puede grabar dos pistas de melodía simultáneamente.

**4. Pulse el botón [START / STOP] o tocar el teclado de inicio de grabación** En g. Al elegir la pista ACCOMP y ABC está abierto, jugar un acorde eficaz en la parte izquierda o pulse el botón [START / STOP] para iniciar la grabación.

## Seleccione una pista

Hay 3 estados de la pista del cursor en la pantalla LCD: parpadeo, la luz y se apaga.

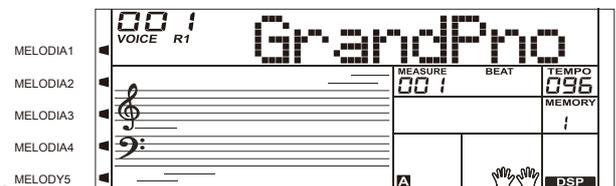
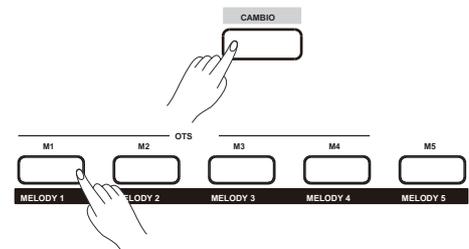
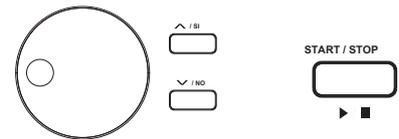
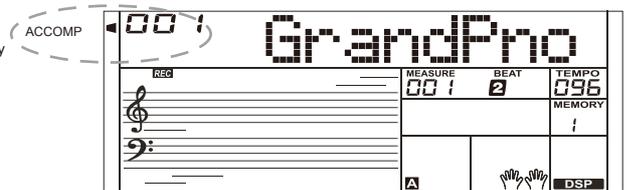
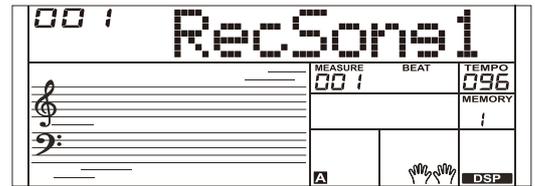
**Parpadeo:** Esto significa que la pista fue elegido para la grabación. Si la pista ha grabado los datos, serán reemplazados los datos originales.

**Ligero:** Significa esta pista han registrado datos, que se reproducirá durante el proceso de grabación de otra canción.

**Apagado:** Esto significa que no hay datos en esta pista, o esta pista han grabado datos, pero no se puede reproducir. Los 3 estados se pueden cambiar varias veces presione el botón correspondiente para seleccionar la pista "ACCOMP", pista "melodía 1" o pista "MELODY 2".

## notas:

- estilo disco con pista de acompañamiento y melodía con registro  
pista de melodía.
- En el estado de preparación de grabación, puede pulsar repetidamente la [ACCOMP], [MELODY 1] ~ [MELODY 5] para cambiar de estado de seguimiento. Al grabar una canción existente, el teclado seleccionará automáticamente la pista vacía al lado de la vía ocupada. Por ejemplo, si está ocupado "Melody 1", "2 Melody" será seleccionada como la pista de grabación. Cuando los 6 pistas grabadas, seleccione la pista "melodía 1" para guardar las grabaciones.



## Para de grabar

1. Cuando se graba en el proceso, manteniendo pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [RECORD] para detener la grabación.
2. Cuando se graba en el proceso, si la memoria está llena, la grabación se detendrá y guardar automáticamente, y el "Rec\_Full" pantallas LCD. Si elige la grabación de acompañamiento, la grabación se detendrá automáticamente cuando el final del ritmo termina.

## grabación reproducción

1. Cuando se graba en el proceso, manteniendo pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [RECORD], se detendrá la grabación y entrar en el modo de reproducción de la canción, la pantalla LCD muestra el nombre por defecto "UserSong" y el número de canción de usuario, la canción grabada actual jugarán automáticamente en círculo.
2. Pulse el botón [SONG] para entrar en el modo de canción y va a jugar todo canciones circularmente. Utilice el dial de datos o los botones [+ / YES] / [- / NO] para seleccionar una canción, hay 125 canciones en total, incluyendo 5 canciones de usuario (121 ~ 125). Si no hay datos en la canción de usuario seleccionada, se mostrará "nofile!" Y dejar de jugar en círculo.

3. Pulse el botón [START / STOP] para reproducir una canción de usuario o seleccione uno canción de usuario en el modo de canción de espera. Pulse el botón [START / STOP], esta canción de usuario se jugará en el círculo de forma automática.

### notas:

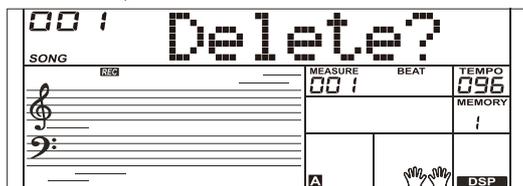
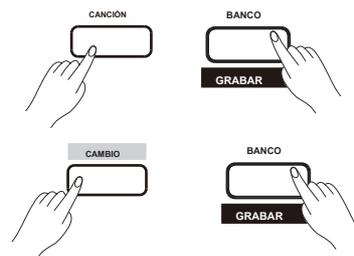
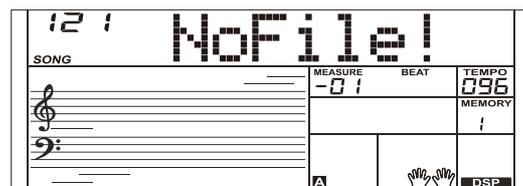
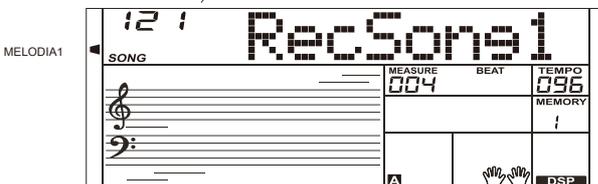
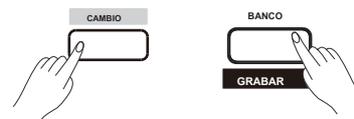
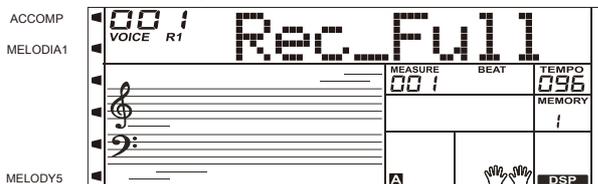
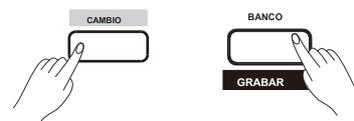
1. Hemos programado la protección de apagado, todos los datos de canciones de usuario no se borrarán aunque el instrumento está apagado.
2. Para silenciar una pista, sólo tiene que pulsar el botón de pista y el seleccionado cursor relacionados apaga, esta pista no tendrá ningún sonido cuando se reproduce la canción.

## Eliminar canción de usuario

1. Mientras mantiene los botones [SONG] simultáneamente [RECORD] y conectar la alimentación, se borrarán todas las canciones de usuario.
2. En el estado de preparación de grabación, manteniendo pulsada la tecla [SHIFT] botón y pulse el botón [RECORD] durante dos segundos, la pantalla LCD mostrará "Eliminar?". Ahora, mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse [ACCOMP] (o [MELODY 1] a [MELODY 5]) para seleccionar la pista que desea eliminar.

En el modo de canción de usuario de borrar, el icono de la pista aligerado significa esta pista que desea eliminar. De lo contrario, significa que la pista que desea conservar. Si todos los iconos de pista se iluminan, significa que va a borrar toda la canción después de la confirmación del usuario.

3. Elija la pista que desea borrar, pulse [+ / YES] para confirmar y los datos registrados en esta pista será borrado. Pulse [- / NO] para salir de este paso, y volver al estado de preparación de grabación.

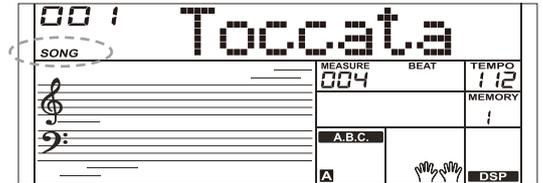
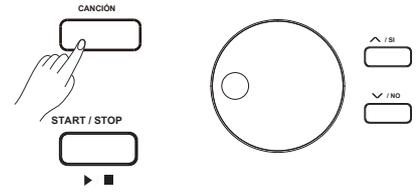


# Canción

El instrumento tiene 120 canciones en total, y cada canción se ha equipado con el modo de aprendizaje.

## Escuchar una canción de

1. Pulse el botón [SONG] para entrar en el modo de canción. Los espectáculos LCD icono "SONG" y se reproducirá todas las canciones de forma circular.
2. Utilice el dial de datos o los botones [+ / YES] / [- / NO] para seleccionar una canción.
3. En el modo de juego canción, pulse el botón [START / STOP] para detener la reproducción de sin salir del modo de canción. Pulse el botón [START / STOP] para reproducir la canción actual en círculo.
4. Cuando se detiene la canción, pulse el botón [VOICE] [STYLE] o para salir el modo de canción.



## control de la canción

### 1. Batir introductoria

Antes de que el prelude de la canción comienza a reproducir, tiene el ritmo y introducto-. La medida se inicia desde el valor negativo. Y la melodía comienza a reproducirse cuando el valor de la medida viene a "1".



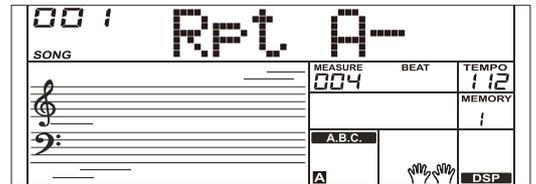
### 2. REW, FF y PAUSA

Cuando se reproduce la canción:

Pulse el [ >>> ] para avanzar rápidamente la canción.

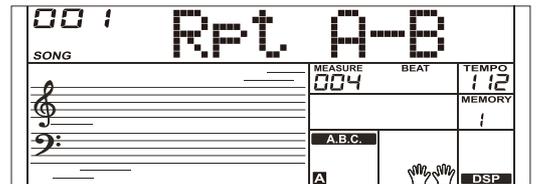
Presione el [ <<< ] para rebobinar la canción (base de la medida).

Presione el [ || ] para detener la canción de juego, pulse de nuevo para seguir jugando.



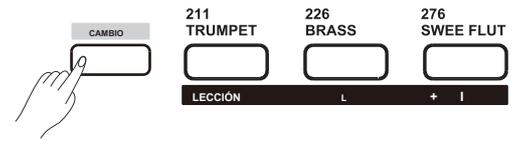
### 3. Repetir canción

Cuando se reproduce la canción, pulse la tecla [ 🔁 ] Para ajustar el bucle comience andpress de nuevo para fijar el final del bucle. Cuando en el estado de bucle, pulse [ 🔁 ] De nuevo para salir del estado de la reproducción en bucle.



# Modo de aprendizaje

El modo de lección incluye 3 botones: [Lección] / [IZQUIERDA] / [DERECHA]. Los 3 botones sólo funcionarán en el modo de canción y cuando la canción deja de reproducirse.



## 1. Si mantiene pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [LESSON] para

entrar en el modo de lección. La configuración por defecto es la lección de la derecha. Pulse el botón [IZQUIERDA] para elegir la lección de la mano izquierda. Pulse el botón [DERECHA] para elegir lección de la mano derecha. Pulse [IZQUIERDA] y el botón [DERECHA] simultáneamente para elegir la lección con ambas manos.

Pulse el botón [START / STOP] o el botón [SONG] para iniciar el modo de lección.

## 2. Cambio del modo de lección no está permitido en el proceso. Después de las clases, la

sistema marcará automáticamente. Sin marcador estará en la pantalla LCD si se deja de aprender en el proceso.

### notas:

1. No todas las canciones puede dar prácticas de ambas manos.
2. Para su comodidad, la pantalla LCD muestra las teclas de ritmo o un acorde en el modo de canción.

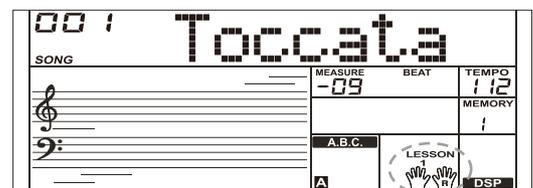
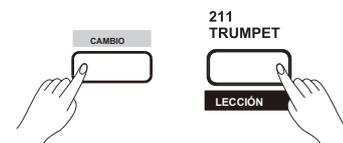
## Lección 1

### 1. Si mantiene pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [LESSON] para

entrar en el modo de lección. El icono de la lección 1 se ilumina en la pantalla LCD. En el modo de lección 1, el sistema sólo gradas el valor temporal de la su rendimiento óptimo, pero no el tono o el acorde.

- Si [DERECHA] está seleccionado, se silenciará la melodía de la mano derecha y se tendrá que seguir el valor de tiempo de la mano derecha. Siempre que el valor de tiempo es correcta, la melodía sonará.
- Si [IZQUIERDA] está seleccionado, se silenciará el acorde cambiante y la melodía con la mano izquierda. Usted tendrá que seguir valor de tiempo de la mano izquierda. Siempre que el valor de tiempo es correcta, el acorde / melodía sonará. Si [IZQUIERDA] y [DERECHA] se seleccionan, se silenciarán el acorde / melodía de la mano izquierda y la melodía de la mano derecha.

2. Pulse el botón / [SONG] [START / STOP] para iniciar la práctica. Tu el rendimiento será evaluado por el sistema.



## Lección 2

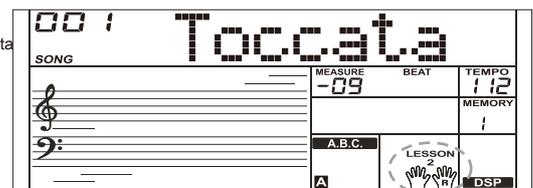
### 1. Si mantiene pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [LESSON] dos veces

para entrar en el modo de lección 2. El icono de la lección 2 se ilumina en la pantalla LCD. En el modo de lección 2, el teclado sólo las calificaciones de su exactitud del terreno de juego. La canción se detiene hasta que toque la nota correcta. La melodía principal se ocultará cuando se elige la lección de la derecha. La melodía principal y la cuerda se ocultarán cuando se elige la lección izquierda-tierra.

2. Pulse el botón [START / STOP] / [SONG] para empezar a practicar. los sistema le dará una marca justo después de la lección.

### Nota:

En este estado, la nota suena solamente se juega la correcta.



## Lección 3

### 1. Si mantiene pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [TEMA] botón tres veces

para entrar en el modo "Lección 3". El icono de la lección 3 se ilumina en la pantalla LCD. Los grados del sistema de la exactitud de ambos tono y sincronización de las notas cuando la canción se está reproduciendo. Debe tocar las notas correctas en el tiempo con el valor correcto. El acompañamiento rítmico sigue jugando incluso si no se reproducen las notas.

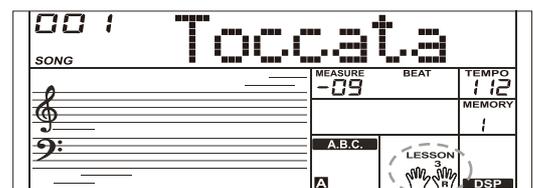
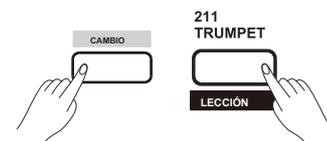
### 2. La melodía principal se ocultará cuando se elige la lección -hand derecha.

La melodía principal y la cuerda se ocultarán cuando se elige la lección izquierda-tierra. Pulse [IZQUIERDA] y el botón [DERECHA] simultáneamente para elegir ambas manos Lección.

3. En el modo de lección 3, mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse de nuevo el botón [LESSON] para desactivar el modo de lección, el icono en la pantalla LCD se apagará.

### Nota:

En este modo de lección, las notas suenan si son correctas o incorrectas.



# diccionario de acordes

Si conoce el nombre de un acorde, pero no saben cómo jugar, puede utilizar la función de diccionario de acordes. Usted puede aprender el acorde y la prueba de estas características.

## DICT 1 (Acorde modo de aprendizaje)

Si mantiene pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [Dict.] Para entrar en el modo DICT 1, la pantalla LCD muestra "Dict.1" y el ABC se enciende automáticamente.

En el modo DICT 1, las teclas C4 ~ B5 se utiliza para asignar el tipo de acorde, las teclas C6 ~ B6 se utiliza para asignar la nota fundamental del acorde.

Cuando se confirmó el tipo de acorde y acorde Raíz, la pantalla LCD mostrará el Acorde y su posición en el teclado. Por ejemplo, si desea jugar un acorde CM7, pulse la tecla C6 para especificar C como la raíz del acorde. La nota fundamental que estableció se muestra en la pantalla LCD, pero la nota no suena. Consulte la imagen de la derecha para asignar la nota fundamental del acorde.

Pulse la tecla E4 para especificar M7 como tipo de acorde. Las notas que deben tocarse para el acorde especificado (raíz y tipo de acorde) se muestran en la pantalla LCD como la notación y también la impresión de la pantalla del panel. Cuando se confirmó el tipo de acorde y acorde Raíz, la pantalla LCD mostrará la cuerda y su posición en el teclado. Un sonido indicador se escuchará cuando se reproduce correctamente en la sección de acordes del teclado.

## DICT 2 (Acorde Modo Examinar)

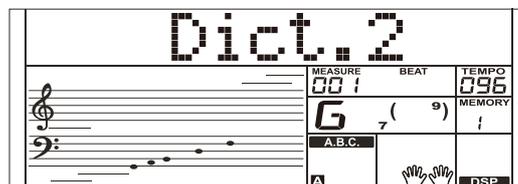
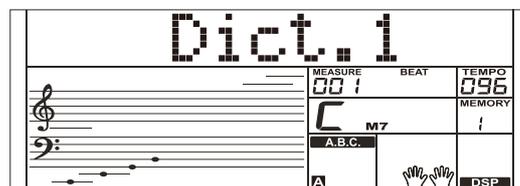
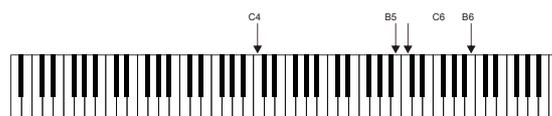
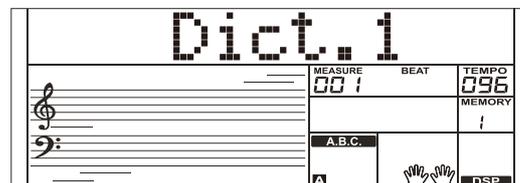
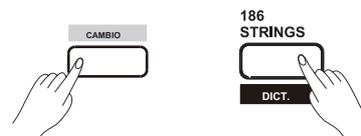
Si mantiene pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [Dict.] Para entrar en el modo DICT 2. Este es un modo de examen. El área de acorde en la pantalla LCD mostrará un acorde al azar, mientras que la posición del teclado no muestra nada en la pantalla LCD.

Al reproducir el acorde correcto dentro de 3 segundos, el siguiente acorde (al azar) se mostrará en la pantalla LCD a esperar a que el juego de acordes correcta. Si no, la pantalla LCD mostrará la posición del teclado correspondiente automática- mente.

En el modo DICT 2, manteniendo pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [Dict.] De nuevo para desactivar el diccionario de acordes.

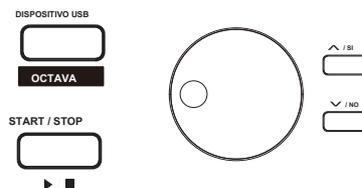
24 Acordes se indican en la pantalla como se muestra a continuación:

Nota	Acorde Root CC #	Nota	Nota tipo de acorde	tipo de acorde	
C6 C #	/ Db D Eb / D #	C4 C #	MM (9) 6	C5 C #	7 (b9) 7
6 D6	EFF # / Gb G Ab /	4 D4	mM7 M7	5 D5	(9) 7 (#9)
Eb6 E6	G # A Bb / A # B	E4 Eb4	MM (9)	EB5	7 (b13) 7
F6 F #		F4 F #	M6 M7	E5 F5	(13) 7 (#
6 G6		4 G4	(9) M7	F # 5	11) dim7
Ab6 A6		Ab4 A4	m7b5 7	G5	dim 7aug
B6 Ab6		B4		Ab5	agosto
		JLb4		A5	7sus4
				Ab5	sus4
				B5	



# Conexión de un dispositivo USB

Hay una interfaz externa del dispositivo de almacenamiento USB estándar que soporta el dispositivo de almacenamiento USB de la capacidad de 16M ~ 32G. Es compatible con el formato de sistema de archivos de la FAT 16/32. Es mejor utilizar el dispositivo de almacenamiento USB que está formateada por el teclado. Por favor, no editar estos archivos que vienen desde el teclado en PC.



## Funcionamiento del dispositivo USB

1. En el modo, use la tecla de la siguiente manera: [DISPOSITIVO USB], [START / STOP] [+ / YES], [- / NO], dial de datos y [START / STOP].
2. Presione el botón [USB DISPOSITIVO] para entrar en el modo, pulse de nuevo para salir del modo.
3. Si el dispositivo de almacenamiento USB se ha insertado antes de la prensa botón [USB Device], la pantalla LCD mostrará el mensaje "Espere ...!". Después de terminada la inicialización, en la pantalla aparece "PLAY".
4. Si la inicialización falla, la pantalla LCD mostrará "DiskErr!". Si el USB El dispositivo no se ha introducido, la pantalla LCD muestra el mensaje "NoDisk!".
5. En el modo, los datos de uso de marcación para seleccionar el menú, o utilice el botón [+ / YES] a la siguiente operación, pulse [- / NO] para volver al menú anterior.
6. En el modo de almacenamiento USB, incluye un directorio de archivos 512 como máximo. la pantalla LCD pantallas "DIR" para el directorio, "FILE" para los archivos. Pulse el botón [USB Device] / [STYLE] / botón [SONG] para salir del modo de dispositivo USB.
7. Al reproducir los archivos MIDI, pulse el botón [MIXER] para ajustar el volumen.
8. Sólo es posible ejecutar las operaciones de "carga", "Guardar", "Formato" con los archivos en el directorio "MMKD".

### Nota:

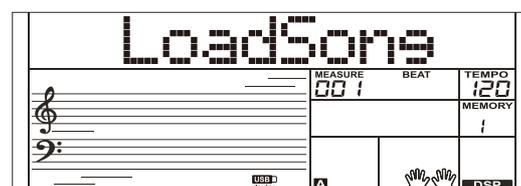
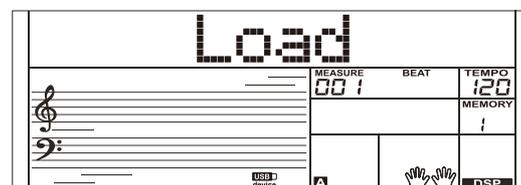
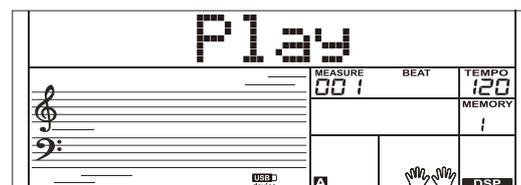
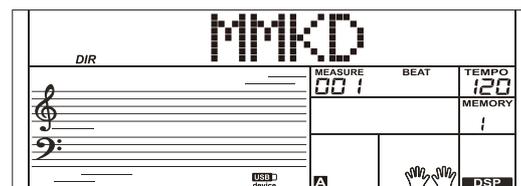
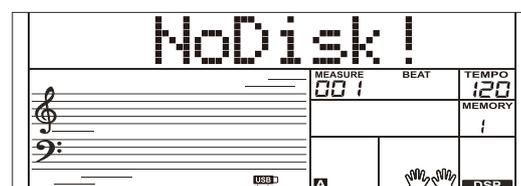
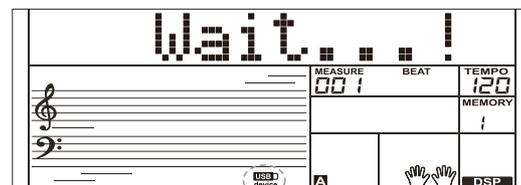
La carpeta "MMKD" se generará de forma automática cuando los datos de usuario se guarda en el dispositivo de almacenamiento USB.

## Jugar

1. Pulse [DISPOSITIVO USB] para entrar en el modo, los datos de uso de marcación para seleccionar "Jugar".
2. Pulse el botón [+ / YES], la pantalla LCD mostrará el nombre de MIDI y subdirectorio.
3. Cuando se elige un subdirectorio, la pantalla LCD mostrará su nombre y el icono se iluminará. Pulse el botón [+ / YES] para entrar en.
4. Utilice el dial de datos para seleccionar un archivo MIDI. Pulse [START / STOP] para reproducir la archivo MIDI en círculo. Pulse [+ / YES] para iniciar la reproducción de todos los archivos en el círculo. Pulse [START / STOP] de nuevo para detener.
5. Pulse el botón [+ / YES] para volver al menú anterior cuando la pantalla LCD pantallas "...".

## Carga

1. Pulse el botón [DISPOSITIVO USB] para entrar en el modo de almacenamiento USB. Utilizar los datos marcación para seleccionar "Cargar".
2. Pulse [+ / YES] para entrar en el menú subdirectorio.



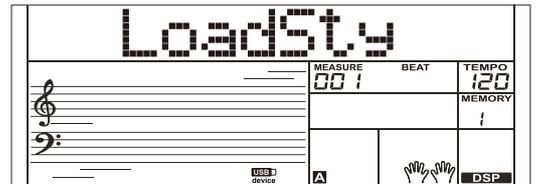
## Conexión de un dispositivo USB

### Cargar canción

1. Seleccione el menú "LoadSong" y pulse el botón [+ / YES], el MIDI archivos en el directorio "canto" del dispositivo de almacenamiento USB se muestran en la pantalla LCD, utilizan dial de datos para seleccionar el archivo que desea cargar.
2. Pulse el botón [+ / YES] para confirmar el archivo necesario, la canción de usuario número se mostrará en la pantalla LCD, seleccionarlos mediante el uso de línea de datos.
3. Pulse el botón [+ / YES], "Sure?" se mostrará en la pantalla LCD, pulse el botón [+ / YES] para cargar el archivo o pulse el botón - para cancelar [/ NO].

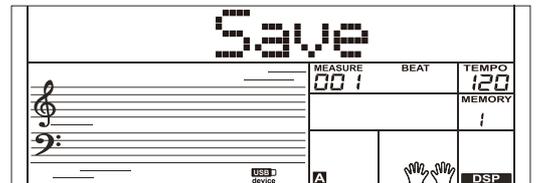
### Cargar Estilo:

1. Seleccione el menú "LoadSty" y pulse el botón [+ / YES], los archivos de estilo en el directorio "estilo" de dispositivo de almacenamiento USB se visualizan en la pantalla LCD, en ciertos estilos de línea mediante el uso de datos.
2. Pulse el botón [+ / YES] para confirmar el archivo necesario, el estilo de usuario número se mostrará en la pantalla LCD, seleccionarlos mediante el uso de línea de datos.
3. Pulse el botón [+ / YES], "Sure?" Aparecerá en la pantalla LCD, pulse el botón [+ / YES] para cargar el archivo o pulse el botón - para cancelar [/ NO].



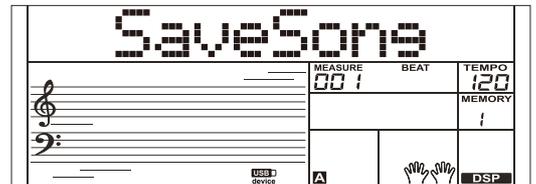
### Memorias de carga:

1. Seleccione el menú "LoadMem" y pulse el botón [+ / YES], el MEM archivos en el directorio "memoria" del dispositivo de almacenamiento USB se muestran en la pantalla LCD. Puede seleccionar memorias de marcación de datos.
2. Pulse el botón [+ / YES], "Sure?" Aparecerá en la pantalla LCD, pulse el botón [+ / YES] para cargar el archivo o pulse el botón - para cancelar [/ NO].



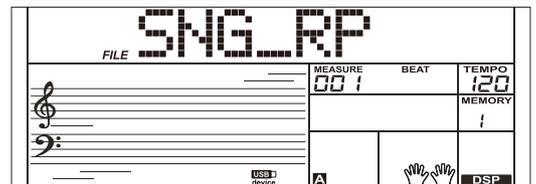
### Salvar

1. Pulse el botón [USB DISPOSITIVO] para entrar en el modo de almacenamiento USB, los datos de uso marcación para seleccionar "Guardar".
2. Pulse el botón [+ / YES] para entrar en el subdirectorio de ahorro. Uso de línea de datos para elegir "SaveSong", "SaveSty", "SaveMem" y "SaveVoic".



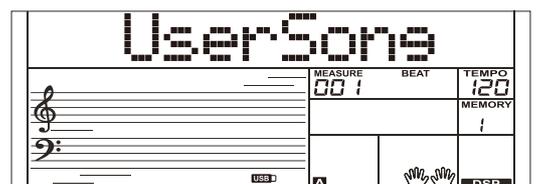
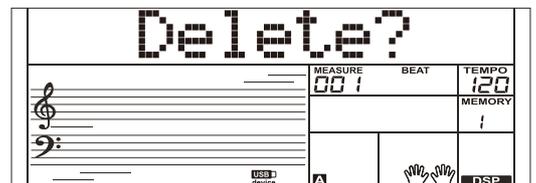
### Por ejemplo:

- Entrar en el modo de "Save Song", pulse el botón [+ / YES], la pantalla LCD mostrará el nombre actual y el número de canción de usuario. Utilice el dial de datos para seleccionar las canciones que desea guardar.
- Seleccione la canción que desea guardar, pulse el botón [+ / YES], la pantalla LCD muestra "SNG\_", utilice el teclado para editar el nombre. Después de esto. Pulse el botón [+ / YES], la pantalla LCD mostrará el mensaje "Sure?" Pulse el botón [+ / YES] para guardar, pulse el botón - para cancelar [/ NO]. Si el nombre es igual que una canción de salir, la pantalla LCD mostrará "SameName", y luego habrá que editar otro nombre para ser salvo. Las operaciones en estilo, sonidos o la configuración de la memoria será el mismo que el nombre de la canción de usuario.



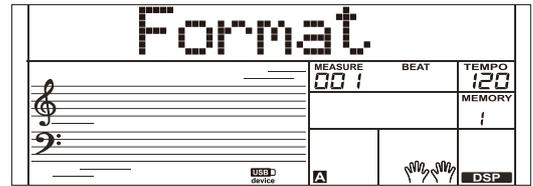
### Borrar

1. Pulse el botón [USB] para entrar en el modo de almacenamiento USB, línea de datos para su uso elegir la opción "Borrar". Pulse [+ / YES] para entrar en el menú, que incluye "UserSong" eliminar "UserSty", "UserMem" y "UserVoic". Utilice el dial de datos para seleccionar uno.
2. Seleccione los datos que desea eliminar, pulse el botón [+ / YES] para entrar en la corriente menú. Seleccionar el que se desea borrar, pulse el botón [+ / YES], las pantallas LCD .Press [+ / YES] para borrar, pulse "Sure?" [- / NO] para cancelar.



**Formato**

Pulse el botón [USB] para entrar en el modo de almacenamiento USB, los datos de uso de marcación para seleccionar "Formato". Pulse [+ / YES] para formatear el dispositivo de almacenamiento USB, la pantalla LCD muestra .Press [+ / YES] para formatear el almacenamiento USB, pulse "Sure?" [- / NO] para cancelar.



**Nota:**

Formateo borrará todos los datos de usuario en el dispositivo de almacenamiento USB!

**Teclado y caracteres ASCII Tabla relativa:**

NOTE	C#2	D2	Eb2	E2	F2	F#2	G2	Ab2	A2	Bb2	B2
LETTER	DEL	BACK	NEXT	A	B	C	D	E	F	G	H

NOTE	C3	C#3	D3	Eb3	E3	F3	F#3	G3	Ab3	A3	Bb3
LETTER	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S

NOTE	B3	C4	C#4	D4	Eb4	E4	F4	F#4	G4	Ab4	A4
LETTER	T	U	V	W	X	Y	Z	0	1	2	3

NOTE	Bb4	B4	C5	C#5	D5	Eb5
LETTER	4	5	6	7	8	9

# Funciones MIDI

Mediante el uso de las funciones MIDI puede ampliar sus posibilidades musicales. En esta sección se explica qué es MIDI y lo que puede hacer, así como cómo se puede utilizar MIDI en el instrumento.

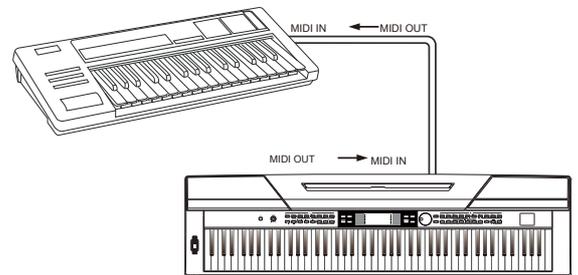
## ¿Qué es MIDI?

**1. MIDI (siglas de Musical Instrument Digital Interface) permite una amplia** variedad de instrumentos musicales electrónicos, ordenadores y otros dispositivos relacionados para conectarse y comunicarse entre sí. MIDI lleva mensajes de eventos que especifican la notación, el tono y la velocidad, señales de control de parámetros como el volumen, el vibrato, el lavado de audio, y la información de cambio de programa para cambiar las selecciones de voz.

**2. El instrumento puede dar salida a la información de reproducción en tiempo real a través de** Los mensajes MIDI y dispositivos MIDI externos de control. El instrumento también puede aceptar mensajes MIDI de entrada y generar sonido en consecuencia.

### **Nota:**

El conector USB pertenece al dispositivo USB que sólo puede ser ed Connect-con PC. No se permite estar conectado con el puerto USB de otro instrumento a menos que el uno pertenece a HOST.



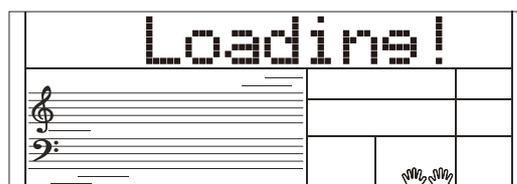
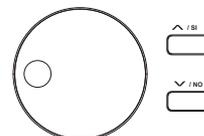
## Restaurar configuración de fábrica

Al pulsar algunas combinaciones designadas de botones y mantener por un tiempo, y después de iniciar el instrumento. Este instrumento ejecutará algunas funciones especiales.

### Restaurar configuración de fábrica

Manteniendo presionado [+ / YES] y [- / NO] simultáneamente y luego gire el interruptor [POWER], el instrumento será restaurado a su configuración por defecto. Se eliminará todos los datos de usuario: estilos de usuario, canciones de usuario y memoria registrada. La pantalla LCD mostrará "Carga".

Una vez completado el proceso de restauración, el instrumento se iniciará normalmente. ¡Tratar con cuidado!



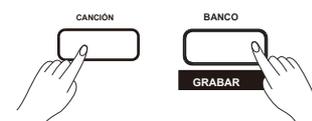
### Restauración de la configuración de panel registrados

Si mantiene pulsado los botones [M1] [STORE] y al mismo tiempo, y luego gire el interruptor [POWER], el instrumento será restaurado a su configuración por defecto. Se eliminará todos los datos de la memoria registrada. ¡Tratar con cuidado!



### Eliminar canciones de usuario

Si mantiene pulsado los botones [RECORD] [SONG] y, simultáneamente, y luego gire el interruptor [POWER], el sistema eliminará todas las canciones de usuario. ¡Tratar con cuidado!



## Solución de problemas

Problema	Causa posible y solución
Los altavoces producen un sonido pop cuando la alimentación está encendida o apagada.	Esto es normal, por favor, no hay motivo de alarma.
No hay sonido cuando se toca el teclado.	1. Asegúrese de que el volumen está ajustado a un nivel apropiado. 2. Comprobar los auriculares si están conectados a la toma PHONES 2. 3. Asegúrese de que el volumen de R1 / R2 / L de voz (en el Mezclador) está ajustado a un nivel apropiado.
Al utilizar un teléfono móvil, se genera ruido.	El uso de un teléfono móvil cerca del instrumento puede producir interferencias. Para evitar esto, apague el teléfono móvil o utilícelo lejos del instrumento.
El acompañamiento automático no se reproduce incluso Sync está en estado de espera y se pulsa una tecla.	Por favor, intente iniciar el acompañamiento tocando una tecla en la parte derecha del teclado. Para iniciar el acompañamiento con el inicio sincronizado, asegúrese de tocar una tecla en la parte izquierda del teclado.
Algunas notas suenan con un tono incorrecto.	Asegúrese de que el valor de afinación se establece en 0. Si mantiene pulsado el [+ / YES] y [- / NO] simultáneamente, a continuación, conectar la alimentación va a poner el instrumento a su configuración por defecto.
La función de armonía no funciona.	La armonía no se puede encender cuando se selecciona un juego de batería para el R1 voz.
El instrumento no puede ser reconocido después de la conexión con el PC mediante un cable USB.	Por favor, compruebe si el cable USB está conectado firmemente, o tratar de conectar otro puerto USB del PC, sin necesidad de instalar otro controlador en el PC.

#### Darse cuenta:

Si observa cualquier anomalía que no se puede manejar, por favor conecte el proveedor o estación de reparación especificado, y tienen el instrumento por personal de servicio cualificado.

# Presupuesto

<b>Teclado y pantalla</b>	
Teclado	88 de acción martillo teclas 3 tipos,
Toque respuesta de la pantalla Voces	desactivación de múltiples funciones del LCD
	128 600
La polifonía (máx.) Las voces de división Capa	
	Izquierda, Right1, Right2
	Si Si
Duo (Twinova)	
<b>Estilos</b>	
estilos	230 preestablecido, 10 de
control de estilo	usuario de inicio / parada de inicio sincronizado Intro / Ending Principal A / A Rellena principal B / B Rellena  ABC Fundir volumen de acompañamiento Si (software para PC) de entrada / salida
Style Creator	Si 32-DSP Encendido /
OTS	Apagado 6 tipos
<b>Efectos</b>	
Coro Maestro	
efectos de reverberación EQ	10 tipos, 128 niveles de 8 tipos, 128 niveles 26 tipos
<b>Mejorar el rendimiento</b>	
Armonía	Si
Ayudante de interpretación de la canción y grabación	
Ajuste de la música	120 canciones predeterminadas, el sistema de 5 canciones de
Biblioteca secuenciador de canción de demostración de tono	
Transposición de octava	- 12 ~ 12 - 1 ~ 1 (Twinova)
sintonización	- 50 ~ 50 Si (12 pistas) 8
<b>Otras funciones</b>	
	bancos de presets x 6
Mezclador	Pedal de sostenido Si
La memoria de interpretaciones	
controles asignables de inflexión del tono del metrónomo Tempo	
	0, 2 ~ 9 ~ 30 280 Acorde MIDI
	diccionario USB, software de la unidad
Otras conexiones	flash USB del PC (32G max.) Si
<b>de control</b>	
De interacción y de expansión de la unidad externa de micrófono Móviles pedales MIDI Entrada USB Salida de alimentación	
	2 estándar pedal de equipo de música, Sustain pedal de entrada, salida estéreo USB MIDI estándar
	estéreo estándar de 12V CC / 2A Si
	10W x 2 x 10W 25W x 2 2 1 365 x 366
	x 137
Poder	
Apagado Protección	
<b>amplificadores y altavoces</b>	
Amplificadores	
Altavoces	
<b>Dimensiones y peso</b>	
Dimensiones LWH (mm)	
Peso (kg)	13.8

\* Todas las especificaciones y apariencias están sujetas a cambios sin previo aviso.

NO.	Nombre inglés	Nombre del LCD
<b>Piano</b>		
1 2	Gran Piano Acústico Acoustic Grand	GndPno
3 4	Piano 2 Acoustic Grand Piano 3	GndPno2
5 6	Acoustic Grand Piano (ancho)	GndPno3
7 8	Acoustic Grand Piano (oscura) Piano	GndPnoW
9 10	acústico brillante brillante piano	GndPnoDk
11	acústico 2 Bright Piano Acústico 3	BritePno
12	Bright Piano Acústico (ancho) Piano	BritePn2
13	de cola eléctrico Piano de cola	BritePn3
14	eléctrico 2 Piano de cola eléctrico	BritePnW
15	(ancho) Piano de cola eléctrico	E.Grand
16	(oscura) Honky Tonk Piano Honky	E.Grand2
17	Tonk Piano 2 Honky Tonk Piano	E.GrandW
18	(ancho) Honky Tonk Piano (oscura)	E.GrandD
19	clavecín clavecín 2	HnkyTnk
20		HnkyTnk2
21		HnkyTnkW
22		HnkyTnkD
23		Harpsi Harpsi2
24		HarpsiO
25	Clavicordio (mezcla octava)	HarpsiW
26	Clavicordio (ancho) Clavicordio	HrpsiRI2
27	(con llave off) cuerdas del piano	OctPno1
28	Octave piano de cola Octave de	OctPno2 Pno y
29	Grand Piano 2 Piano & & Pad	Str Pno y
30	Piano y Coro Piano y EP	Retenedores
31		Pno y Cho Pno
32		y EP Pno y Vib
33		DetunEP1
34	Piano y Vibráfono desafinado	DetunEP2
35	piano eléctrico desafinado piano	
36	eléctrico 2 Electric Piano Piano	
37	eléctrico 2 3 Electric Piano Piano	E.Piano1
38	eléctrico 4	E.Piano2
39		E.Piano3
40		E.Piano4
41	Piano eléctrico 1 (mezcla de velocidad)	E.PnoV1
42	Electric Piano 2 (mezcla de velocidad) de	E.PnoV2
43	60 Electric Piano EP Leyenda Fase EP	60'sEP
44	Clavi Clavi Fase 2 Clavi Wah Clavi pulso	EPLegend
45	Pad Clavi sueño EP trémolo EP Funk EP	PhaseEP
46	EP caliente Coro EP Wah EP EP EP	Clavi Clavi2
47	Moderno	PhsClav
48		WahClav
49		PlsClav
50		DreamEP
51		TremEP
52		FunkEP
53		WarmEP
		ChoirEP
		WahEP
		ModernEP
		EPPad

<b>Percusión cromática</b>		
54	Celesta Celesta Celesta	Celesta
55	2 3 2 Glockenspie	Celesta2
56	Glockenspiel caja de	Celesta3 Glock
57	música caja de música	Glock2
58	caja de música 2 3	MusicBox
59	Vibráfono Vibráfono 2	MusicBx2
60	Vibráfono (ancho)	MusicBx3
61	Marimba Marimba	Vibe1 Vibe2
62	Marimba 2 (ancho)	VibeW
63	xilófono xilófono xilófono	Marimba
64	2 3 Tubular Bells Tubular	Marimba2
65	Bells 2 Iglesia de Bell del	MarimbaW
66	carillón Dulcimer	Xylo Xylo2
67	Dulcimer 2 Santur	Xylo3 TubulBel
68		TubulBe2
69		ChurBell
70		Carillon
71		Dulcémele
72		Dulcime2
73		Santur
74		
75		
76		
77		
<b>Organo</b>		
78	Italiana del 60 de órgano con Drawbar	60'sOrgn
79	órgano con Drawbar Organ 2 desafinada	DrawOrgn
80	barra de tiro de órgano con Drawbar	DrawOrg2
81	Organ 3 desafinada percusión órgano de	DtOrgan
82	percusión de órganos de percusión de	DrawOrg3
83	órganos 2 de 70 percusión órgano de	DtPrcOrg
84	percusión de órganos 3 de la roca de	PercOrgn
85	órganos de la roca de órganos 2 Rock	PercOrg2
86	Organ 3 Iglesia órgano de la iglesia de	70PrcOrg
87	órganos 2 órgano de la iglesia 3 órgano	PercOrg3
88	de la iglesia (mezcla octava) detuned	RockOrgn
89	órgano de la iglesia Reed Reed Organ	RockOrg2
90	Organ 2 Rotary órgano sopro de Órgano	RockOrg3
91	Acordeón acordeón 2 3 Armónica	ChrhOrg
92	Armónica Armónica 2 3	ChrhOrg2
93		ChrhOrg3
94		ChrhOrgO
95		DtChOrg
96		ReedOrgn
97		ReedOrg2
98		RotaOrgn
99		PuffOrgn
100		Acordion
101		Acordn2
102		Acordn3
103		Harmnica
104		Harmnic2
105		Harmnic3

# VoiceList

106	Tango acordeón Tango	TangoAc
107	acordeón 2	TangAc2
<b>Guitarra</b>		
109	Guitarra acústica (nylon) guitarra acústica	NylonGtr
110	(nylon) 2 guitarra acústica (nylon) 3 guitarra	NylonGt2
111	acústica Ukulele (clave de nylon +)	NylonGt3
108		NylGtrOf
112		Ukulele
113	Guitarra acústica (de acero) de la	SteelGtr
114	guitarra acústica (acero) 2 12-Strings	SteelGt2
115	guitarra mandolina mandolina 2	12StrGtr
116		mandolina
117		Mandoli2
118	Guitarra de acero con cuerpo de sonido de la	StGtrBd
119	guitarra eléctrica (jazz) guitarra eléctrica (jazz) 2	JazzGtr
120	guitarra eléctrica (pedal steel) guitarra eléctrica	JazzGt2
121	(limpia) guitarra eléctrica (limpiar) 2 guitarra	PedalGtr
122	eléctrica (detuned limpia) Medrados de tono de la	cleangtr
123	guitarra guitarra eléctrica (silenciado) guitarra	CleanGt2
124	eléctrica (silenciado) 2 guitarra eléctrica (corte	DtClnGtr
125	cobarde) guitarra eléctrica (silenciado velo-SW) El	MidTonGt
126	hombre del jazz	MutedGtr
127		MutedGt2
128		FunkGtr
129		MutVeGtr
130		JazzMan
131	Pedales Pedales de Guitarra	Ovrdrive
132	Guitarra Guitarra 2 pizca de	Ovrdrv2
133	distorsión de la guitarra de la	GtPinch
134	distorsión de la guitarra 2	DistGtr
135		DistGtr2
136	La distorsión de la guitarra (con retroalimentación)	FeedbkGt
137	Comentarios guitarra distorsionada Segunda Guitarra	FeedbkG2
138	Guitarra Guitarra Armónicos Armónicos 2 Velocidad	DistRyth
139	guitarra de nylon	GtrHarmo
140		GtHarmo2
141		NylnGtVe
<b>Bajo</b>		
142	Bajo acústico Bajo	AcBass
143	acústico 2 Bass	AcBass2
144	Wah	WahBass
145	Bajo eléctrico (dedo) del	FngrBass
146	dedo Slap Bass Bajo	FngrSlap
147	eléctrico (recoger) Bajo	PickBass
148	eléctrico (recoger) 2 Fretless	PickBs2 sin
149	Bass Fretless Bass 2 Slap	trastes
150	Bass Slap Bass 2 Slap Bass	Fretlss2
151	3 Slap Bass 4 Synth Bass	SlapBas1
152	Synth Bass 2 Synth Bass 3	SlapBas2
153		SlapBas3
154		SlapBas4
155		SynBass1
156		SynBass2
157		SynBass3

158	Synth Bass 4 caliente bajo	AttkPls
159	sintetizado Rsonance	SynBass4
160	SynBass Clavi Bajo Martillo	WarmBass
161	Bass Attack Synth Bass	ResBass
162	(caucho) Synth Bass (caucho)	ClavBass
163	Pulso 2 Ataque	Martillo
164		AttkBass
165		RbbrBass
166		RbbrBas2
<b>Cuerdas y orquesta</b>		
168	Violín Violín 2 Violin	Violín Violin2
169	(ataque lento) Viola Viola	SViolin Viola
170	2 Cello Cello 2 Contrabass	Cello Viola2
167	Contrabass 2 Tremolo	Cello2
171	Strings trémolo Strings 2	Ctrbass
172	Tremolo Strings 3	Ctrbs2
173	Pizzicato Strings Pizzicato	TremStr
174	Strings 2 Orchestral Harp	TremStr2
175	orquestales Harp 2 Yang	TremStr3
176	Chin Timpani Timpani 2	PizzStr
177	de Cuerda conjuntos de	PizzStr2 Arpa
178	cuerdas Conjuntos 2 de	Harp2
179	Cuerda Conjuntos 3	YangChin
180	Cuerda Conjuntos 4	Timpani
181	cuerdas y latón de 60	Timpani2
182	cadena Sinte cadenas	Strings1
183	Sinte cadenas 2 Synth	SynStrs2
184	Strings 3 Synth Strings 4	SynStrs3
185	Synth Strings 5 Coro Aahs	SynStr4 Str y
186	Coro Aahs 2 Coro Aahs 3	Bras 60'sStr
187	Synth Oohs Voz Voz Oohs	SynStrs1
188	2 tarareo de Anlong Voz	SynStrs2
189	Voz Voz sintetizada 2	SynStrs3
190	Orchestra Hit orquesta Hit	SynStrs4
191	2 Bass Hit sexto Plus Hit	SynStrs5
192	Hit Euro	ChoirAah
193		ChoirAh2
194		ChoirAh3
195		VoiceOoh
196		VoiceOh2
197		Humming
198		AnaVoice
199		SynVoice
200		SynVoic2
201		OrchHit
202		OrchHit2
203		BassHit
204		6thHit Eurohit
205		
206		
207		
208		
209		
210		

Latón		
212	Trompeta trompeta 2	Trompeta
213	Dark trompeta,	Trumpet2
214	trombón, trombón	DarkTrp
211	trombón 2 3 brillante	Trombone
215	trombón tuba tuba 2	Trmbone2
216		Trmbone3
217		BritBone
218		Tuba Tuba2
219		MuteTpt1
220	Silenciado trompeta con	MuteTpt2
221	sordina trompeta 2	MuteTpt3
222	silenciado trompeta 3	FrHorn
223	Trompa Trompa 2 trompa 3	FrHorn2
224	Brass sección de metales	FrHorn3
225	Sección 2 Brass Sección 3	Brass Brass2
226	Synth Brass Synth Brass 2	Brass3
227	Synth Brass 3 Synth Brass 4	SynBras1
228	Synth Brass 5 Synth Brass 6	SynBras2
229	Synth Brass 7 Synth Brass 8	SynBras3
230	Analog Synth Brass Analog	SynBras4
231	Synth Brass 2 Analog Synth	SynBras5
232	Brass 3 Jump Brass Jump	SynBras6
233	Brass 2 divertida 2	SynBras7
234		SynBras8
235		AnaBras1
236		AnaBras2
237		AnaBras3
238		JumpBras
239		JumpBrs2
240		divertido
241		funny2
242		
243		
Caña		
245	Soprano Sax Soprano	SprnoSax
246	Sax 2 Soprano Sax 3	SprnSax2
247	Alto Sax Alto Sax 2 3	SprnSax3
244	Alto Sax Tenor Sax	Altosax
248	Tenor Sax Sax Tenor	AltoSax2
249	2 3 saxofón del	AltoSax3
250	barítono saxofón del	TENORSAX
251	barítono 2 del saxofón	TenoSax2
252	del barítono 3 Oboe	TenoSax3
253	Oboe Oboe 2 3 2	BariSax
254	Oboes Corno Inglés	BariSax2
255	Inglés Inglés Cuerno	BariSax3
256	Cuerno 2 3	Oboe Oboe2
257		Oboe3
258		2Oboes
259		EngHorn
260		EngHorn2
261		EngHorn3
262		

263	2 Inglés cuernos	2EngHons
264	Fagot Fagot Fagot	Fagot
265	2 3 2 fagotes	Basson2
266	Clarinet clarinete 2	Basson3
267	3 2 Clarinetes	2Basoons
268		clarinete
269		Clarint2
270		Clarint3
271		2Clarins
Pipe		
273	Piccolo Piccolo 2	Piccolo
274	Piccolo 3 2 Piccolos	Piccolo2
275	dulce Flute Flute Flute	Piccolo3
272	2 Flute 3 2 flautas	2Piccolos
276	Grabadora Grabadora	SweFlute
277	2 2 Grabadores de	flauta Flute2
278	flauta de Pan Flute 2	Flute3
279	dulce Pan Flute botella	2Flutes
280	soplada botella soplada	grabadora
281	2 Shakuhachi	Recorde2
282	Shakuhachi 2 del	2Records
283	silbido del silbido 2	Panflute
284	Ocarina Ocarina 2	PanFlut2
285		SwPanFl
286		Botella
287		bottle2
288		Shakhchi
289		Shakhch2
290		silbato
291		Whistle2
292		Ocarina
293		Ocarina2
294		
Synth Lead		
296	Plomo 1 (cuadrado) Lead 1a (cuadrado) 2 Lead	SquareLd
297	1 (cuadrado) 3 1b plomo (sinusoidal) Lead 2	SquarLd2
298	(diente de sierra) Lead 2a (diente de sierra) 2	SquarLd3
295	Lead 2 (diente de sierra) 2b 3 Plomo (saw +	SineLead
299	pulso) 2c plomo (doble diente de sierra) 2d	SawLead
300	plomo (analógico secuenciado) 2d plomo	SawLead2
301	(analógico secuenciado) 2 ondulado del diente	SawLead3
302	de sierra de la chucheria plomo Súper Analog	SawPlsLd
303	plomo 3 (calliope) plomo 3 (calliope) 2 Lead 4	DubSawLd
304	(chiff) plomo 4 (chiff) 2 Lead 4 (chiff) 3 Lead 5	SquAnaLd
305	(Charang)	SqAnaLd2
306		WavySaw
307		BaubleLd
308		SuperAna
309		CaliopLd
310		CalipLd2
311		ChiffLd
312		ChiffLd2
313		ChiffLd3
314		CharanLd

# VoiceList

316	Plomo 5 (Charang) 2 Lead 5	CharaLd2
317	(Charang) 3 Lead 5 (Charang) 4	CharaLd3
318	Lead 5a (cable conductor) 5a de	CharaLd4
315	plomo (plomo alambre) 2 Lead 6	WireLead
319	(voz) de entrega 6 (voz) 2 de	WireLd2
320	plomo 7 (quintos) Plomo 7 (	VoiceLd
321	quintas partes) 2 Lead 8 (bajo +	VoiceLd2
322	plomo) plomo 8 (bajo + plomo) 2	FifthsLd
323	Lead 8 (bajo + plomo) 8a 3 plomo	FifthLd2
324	(wrl suave) massiness Square	BassLd1
325		BassLd2
326		BassLd3
327		SftWrlLd
328		Massin Plaza
329		SlwSqlLd
330	Slow plomo Plaza Sine Solo	SineSolo
331	Square Lead 4 grueso	SquarLd4
332	cuadrado 2Oscillators plomo	ThickSqu
333	ondulado del diente de sierra	2OscLd
334	2 analógica plomo gran	WavySaw2
335	ventaja grasa plomo cuarto	AnaLead
336	PWM tardía conleva tardía	BigLead
337	conleva 2 Avance de la	FatLead
338	quinta Corrie Quint	Rezz4th
339		DelyLead
340		DlyLead2
341		FifLead Corrie
342		Quint
343		
344		
<b>Synth Pad</b>		
346	Pad 1 (New Age) Pad 1	NewAge
347	(New Age) 2 Pad 2	NewAge2
348	(caliente) Pad 2 (caliente)	WarmPad
345	2 Pad 2a (pad sinusoidal)	WarmPad2
349	Pad 3 (PolySynth) Pad 3	SINEPAD
350	(PolySynth) 2 Pad 3	PolySyn
351	(PolySynth) 3 Pad 3 (	PolySyn2
352	PolySynth) 4 Pad 4 (coro)	PolySyn3
353	Pad 4 (coro) 4a 2 Pad	PolySyn4
354	(Itopia) Pad 5 (inclinó) Pad	ChoirPad
355	5 (inclinó) 2 Pad 6	ChoirPd2
356	(metálico) Pad 6 (metálico)	ItopiaPd
357	2 Pad 7 (halo) Pad 7 (halo	BowedPad
358	) 2 Pad 8 (barrido) del	BowedPd2
359	cojín 8 (barrido) 2 Pad 8	MetalPad
360	(barrido) 3 Pan Pad Pan	MetalPd2
361	Pad 2	HaloPad
362		HaloPad2
363		SweepPad
364		SweepPd2
365		SweepPd3
366		PanPad
367		PanPad2

369	Dipolar Pad Pad PWM Con	DipolPad
370	gusto del cojín de ratón de	PWMPad
371	Hornos click pad Analog Pad	WarmlyPd
368	de 80 Poli quinto Pad PWM	HornPad
372	cuarto de sintetizador software	ClickPad
373	Calliope suave suave Vox	AnalogPd
374	SawWave quinta mina blanda	80'sPoly
375	lenta Square Año Nuevo Pad	Rezz4thS
376	Espacio elevando la voz	CalioLdS
377	Congregate	SoftVox
378		5thSaw
379		FiftLdSf
380		SISquare
381		NewYear
382		SpcVoice
383		Rising
384		Congrega
<b>Synth SFX</b>		
386	FX 1 (lluvia) FX 1 (lluvia) 2	FXRain
387	FX 2 (banda de sonido) FX 2	FXRain2
388	(banda de sonido) 2 Preludio	Soundtrk
385	FX 3 (cristal) FX 3 (cristal) 2	Sondtrk2
389	FX 3a (synth mazo) FX 4	Preludio
390	(atmósfera) FX 4 (atmósfera)	Crystal
391	2 Aire caliente FX 5 (brillo)	Crystal2
392	Smog FX 6 (goblins) FX 6	SynMalet
393	(goblins) 2 Coro de bell Coro	Atmosphr
394	bell 2 FX 7 (ecos) FX 7	Atmosph2
395	(ecos) 2 FX 7b (pan eco) FX	WarmAir
396	7a (eco campana) FX 7a	brillantes
397	(campana eco) 2 FX 7a (eco	smog Goblins
398	campana) 3 FX 8 (ciencia	Goblins2
399	ficción) FX 8 (ciencia ficción)	ChorBell
400	2	ChorBel2
401		Ecos Echoes2
402		EchoPan
403		EchoBell
404		EchoBel2
405		EchoBel3 de
406		ciencia ficción
407		Sci-Fi2
408		
409		
<b>Varios étnica.</b>		
410	Sitar Sitar 2	Sitar Sitar2
411	banjo banjo 2	banjo Banjo2
412	Shamisén	Shamisén
413	Shamisén 2	Shamise2
414	Koto Koto Koto	Koto Koto2
415	2 Taisho	TaishoKt
416	Kalimba	Kalimba
417		
418		
419		

420	Kalimba 2	Kalimba2
421	Bolsa Bolsa	gaita
422	Tubo Tubo 2	BagPipe2
423	violín violín	violín
424	violín 2 3 2	Fiddle2
425	Shanai Shanai	Fiddle3
426		Shanai
427		Shanai2
<b>De percusión</b>		
429	Tintineos Agogo	TnkIBell Agogo
430	los tambores de	SteelDrm
431	acero Woodblock	WoodBlok
428	Castañuelas Taiko	Castanet
432	Drum	TaikoDrm
433		ConBasDm
434	Concierto acústico de	BASSDRUM
435	bombo Bombo Jazz Kick	JazzKick
436	lado del palo Lamer	SidStick
437	analógico Shot acústica	AnRiShot
438	trampa Snare Jazz Tap	
439	cepillo concierto SD Hand	A.Snare
440	Clap Tom	JazSnare
441		SrushTap
442		ConcetSD
443		HANDCLAP
444		Tom BrushTom
445	Cepillo Tom charles cerrado	ClosedHH
446	analógico cerrado hi-hat	AnCloHH
447	pedal de charles charles	PedalHH
448	abierto platillo Crash	OpenHH
449	analógico platillo ride plato	CrashCym
450	ride de China Campana	AnaCym
451	pandereta Splash Platillo	RideCym
452	cencerro	ChinaCym
453		RideBell
454		Tambouri
455		SplashCy
456		cencerro
457		AnaCowbl
458	Analógico cencerro alta	HiBongo
459	Bongo Bongo baja Silencio	LoBongo
460	Hola Conga abierto Hola	MuHiCnga
461	Conga Conga bajo	OpHiCnga
462	analógico Hola Conga	LowConga
463	Conga analógica del medio	AnHiCnga
464	analógico baja Conga alta	AnMiCnga
465	Timbal Timbal bajo Cabasa	AnLoCnga
466	Maracas	HiTimbal
467		LoTimbal
468		Cabasa
469		Maracas
470		AnMaracas
471	Analógico Maracas	ShGuiro
472	corto Guiro	

474	Guiro largo Claves	LoGuiro
475	Silencio cuica abierto	Claves
476	cuica Silencio Triángulo	MuCuica
473	Triángulo Abierto Shaker	OpCuica
477	Silencio Surdo abierto	MuTrgle
478	Surdo melódico Tom	OpTrgle
479	Tom melódico 2 Synth	Shaker
480	Drum Rhythm Box Tom	MuSurdo
481	eléctrico del tambor	OpSurdo
482	platillos inversa	MeloTom
483		MeloTom2
484		SynDrum
485		RhythBox
486		ElecDrum
487		RevCymbL
<b>SFX</b>		
489	Traste de la guitarra guitarra de ruido	FretNoiz
490	de corte de ruido acústico bajo de	GtCtNoiz
491	secuencia palmada de aliento ruido	BsStSlap
488	flauta pulsación de las teclas costa	BrthNoiz
492	lluvia trueno viento Corriente burbuja	FIKeyClk
493	Bird Tweet Bird Tweet 2 Perro galope	costa lluvia
494	Anillo Teléfono Teléfono Ring 2 puerta	trueno viento
495	chirriante puerta rasguño del carillón de	Corriente
496	viento helicóptero del coche de motor	burbuja Tweet
497	de coche Stop Car Pass Car Crash	Perro Tweet2
498	Siren tren Jetplane Starship ráfaga de	HouseGlp
499	ruido Aplausos risa Screaming corazón	Telephone
500	del sacador del golpe de huellas de	Telphon2
501	bala	DoorCrek
502		puerta
503		rasguño
504		WindChim
505		Helicptr
506		CarEngin
507		CarStop
508		carpass
509		CarCrash
510		sirena Tren
511		Jetplane
512		Starship
513		BurtNois
514		Aplausos risa
515		grito ponche
516		HeartBet
517		Footstep por
518		arma de fuego
519		
520		
521		
522		
523		
524		
525		

# VoiceList

526	Explosión de la	MachnGun
527	ametralladora	Lasergun expl
528	Lasergun	
<b>Voz combinado</b>		
529	Piano y cuerdas equipo de música	Pn y StrPd pn y
530	estéreo Pad Piano y Piano Coro estéreo	Coro pn y SyStr
531	y Sinte cadenas estéreo Piano y caliente	pn y WrmPd pn y
532	Pad estéreo Piano y Piano Soft EP FM	SFEP FMEP
533	eléctrico piano digital	DigiPn EP y Str
534		EP y Gtr EP y Vib
535		EP2 y
536	E.Piano y cuerdas	Retenedores EP2
537	E.Piano y guitarra acústica	y Str HRPS y Str
538	E.Piano y Vibráfono	MBox y Str Vib y
539	E.Piano 2 y Retenedores	Str VibOct Vib &
540	E.Piano 2 y cuerdas del clavicordio y	M & K Mar & Kal
541	estéreo caja de música Cuerdas	MarDelay
542	Cuerdas y estéreo y estéreo Vibráfono	XylopOct Orgn y
543	Cuerdas Vibráfono Octave	Str Orgn y Pno
544		RKOR y Str Chor
545	Vibráfono y Marimba Marimba y Kalimba Kalimba	y Cho Chor y Str
546	y Marimba retardo xilófono Octava de órganos y	GT & FI GT & CI
547	estéreo Estéreo Cuerdas órgano y piano de la	24Gt Stgt y
548	roca de órganos y cuerdas órgano de la iglesia y	Retenedores Str y
549	coro de la iglesia de órganos y cuerdas Guitarra y	Hn Orchest
550	flauta y guitarra acústica Clavi acústica 24	FullStr1 FullStr2
551	cuerdas Guitarra	Symphon Cho &
552		St Cho & gt
553		3Trump Tb y StStr
554		3Tromb
555		3MuTrump
556		ClubBras Br y
557	Guitarra de acero y estéreo cojin caliente	Madera y eólica
558	Cuerdas y la orquesta del cuerno	Str WoodSma
559	completa Cuerdas Cuerdas completo 2	Panfu & St Koto y
560	sinfónica	Sh gripe y Clar
561		gripe y Oboe
562		gripe y Bn Fl y Ob
563	Estéreo Coro Coro y cuerdas equipo de	y CI
564	música y la guitarra de acero 3 trompeta	
565	suelta	
566	Trombón y estéreo Cuerdas 3	
567	trombones floja 3 silenciado trompetas	
568	Loose Club de Viento Metal	
569		
570	Latón y viento de madera	
571	instrumentos de viento y cuerdas	
572	Sección maderas Pequeña Flauta	
573	de Pan y cuerdas Pad Koto y	
574	Shamisen flauta y clarinete flauta y	
575	oboe y fagot flauta flauta y oboe y	
576	clarinete	
577		
578		

580	Flauta y Clarinete y Fagot Flauta y	Fl y Cl y Bn Fl y
581	Oboe y Fagot Flauta flauta y oboe	Ob y Bn
582	Octave Octave flauta y clarinete	FluteOct Fl y Fl
579	Octave Oboe y Fagot Oboe y	ObOct y ClOct
583	Clarinete Oboe y Clarinete y Fagot	Oboe y Bn Ob y
584	Oboe Octave Oboe y Clarinete	Cl Ob y Cl y Bn
585	Oboe y Fagot Octave Octave	OboeOct Ob y
586	Clarinete y Fagot Clarinete y Oboe	ClOct Ob y
587	Octave	BnOct Cl y Bn
588		Cl y ObOct
589		
590		
591		
<b>Instrumentos chinos</b>		
592	Conjunto de	StandSet
593	habitaciones estándar	RoomSet
594	Power Set Conjunto	PowerSet
595	Electrónico Analog Set	ElectSet
596	Conjunto de Jazz	AnalgSet
597	Conjunto de cepillo del	JazzSet
598	Orquesta Conjunto	BrushSet del
599	SFX Set	OrcheSet
600		SFXSet

# StyleList

	Nombre Eenglish	Nombre del LCD
1 2	8Beat Balada 8Beat	8BtBld
3 4	Piano 8Beat 1 Guitarra	8BtPiano
5 6	Pop 1 8Beat Hip Hop	8Beat1
7 8	8Beat blues rock 8Beat	GtPop1
9	2 Dulce Batir 3 8Beat	8BtHiHop
10		8BtBluRk
		8Beat2
		SweetBt
		8Beat3 Rhy y
	Rhythm & Batir 2	Bt2
<b>16BEAT</b>		
11	16Beat 1 16Beat Funk	16Beat1
12	1 16Beat Balada 1	16BtFuk1
13	16Beat R & B Pop	16BtBld1
14	16Beat 1 16Beat Funk	16BtR & B
15	2 16Beat Dance Pop	Pop16Bt1
16	16Beat 2 16Beat 2	16BtFuk2
17	Pop 16Beat 3 Pop	16BtDanc
18	16Beat 4 Modern	Pop16Bt2
19	16Beat 16Beat	16Beat2
20	caliente 16Beat	Pop16Bt3
21	moderna 16Beat Funk	Pop16Bt4
22	3 16Beat 3 Lo más	Modr16Bt
23	Batir 16Beat Balada 2	16BtHot
24	16Beat 4 Pop	16BtModr
25	aleatoria	16BtFuk3
26		16Beat3
27		CoolBeat
28		16BtBld2
29		16Beat4
30		PopShfl
<b>BALADA POP &amp;</b>		
31	Pop Rock Pop Dance	PopRock1
32	1 1 Pop Fusión	PopDanc1
33	Noche analógica 1	PopFusn
34	6/8 pop británico.	AnalgNt1 6 /
35	Pop 1 Brit. Pop 2 Pop	8Pop BritPop1
36	Hit	BritPop2
37		PopHit
38		FusShuff
39	Fusión aleatoria	AnalgNt2
40	Noche analógica 2 3	GtPop3
41	Guitarra Pop Pop	Popbeat
42	suave latido del golpe	SoftBeat
43	del 60 pop Sting	60'sPop
44	América R & B Balada	StigLatn I +
45	Balada Balada 1	BBld1
46	Guitarra Piano Rock	GtBallad
47	Soft Pop Balada	BaldRock
48	Balada Natural Love	PianoPop
49	Ballad	SoftBald
50		NatulBld
51		LoveBald
52		

53	Fácil Balada Balada	EasyBald
54	lenta Miami Folk Folk	MiamiBld
55	Pop Balada Balada Pop	SlowBald
56	Balada 1 2 EP balada R	FolkBald
57	& B Nueva Balada	PopBald1
58		PopBald2
59		EPBallad
60		NewRBBld
<b>ROCK</b>		
61	Rock New Wave Pop	Roca
62	Rock Ska 2 Hip lenta	NewWave
63	de la roca 70 Rock &	Ska
64	Roll Folk Rock Rock	PopRock2
65	suave Viejo Rock	Slowrock
66	Descarga Rock New	70'sRock
67	aleatoria Roca Hop	Folkrock
68	Rock & Roll 1 Roca	SoftRock
69	aleatoria de rock and	OldRock
70	roll 2	EasyRock
71		NewShuff
72		RkHipHop
73		R'N'R1
74		RockShfl
75		R'N'R2
<b>SALÓN DE BAILE</b>		
76	Tango 1 España	TANGO1
77	Matador Giro Giro 1	Matador
78	2 Big Band Fox	TWIST1
79	Tango 2 Slow Fox	Twist2
80	Lento Vals 1	BandFox
81	Columpio Fox Salsa	Tango2
82	1 Cha Cha Cha Cha	Slowfox
83	1 2 1 Beguine	SlowWlz1
84	Beguine 2 Rumba	SwingFox
85	Samba 1 1 2	Salsa1
86	Samba Jive Fox	ChaCha1
87	Trot	ChaCha2
88		Beguine1
89		Beguine2
90		Rumba1
91		Samba1
92		Samba2 Jive
93		Foxtrot
94		
<b>DANZA</b>		
95	Techno Hip	Techno1
96 97	Hop 1 1 1 Casa	HipHop1
98 99	Down Beat	House1
100	Progresivo Rap	DownBeat
101	1 Disco de 70	Progreso
102	Disco Club	Rap1 Disco
103	Dance Baile	70'sDisc
104	Euro Garaje	ClubDanc
105		EuroDanc
		Garaje

# StyleList

Alma y FUNK		
106	Funk Funk 1 Classic	Funk1
107	Jay R & B Evangelio	ClasFunk JayR
108	Evangelio oscilación	& B GopSwing
109	Funk 2 eléctrico	Evangelio
110	Funk Groove Funk	Funk2
111	Funk goma fresca	ElecFunk
112	enrollada Jazz Funk	GrooveFk
113	Soul Groove	RubberFk
114		ColFunky
115		jazzfunk
116		Groove Soul
117		HipHopSl
118		HipHopBt R &
119	Hip Hop Soul	B BritSoul
120	golpe Hip Hop R &	LatinJz1
121	B	bigBand1
122	British Soul Pop Latin Jazz	Dixland1
123	Big Band 1 1 1 Dixieland	GtSwing1
124	Guitarra oscilación 1	BwayBand
125	Broadway Big Band Jazz	oscilación
126	swing América 2 Ácido	LatinJz2
127	Fusión Cool Jazz balada	Fusión
128	swing jazz Big Band	acidjazz
129	aleatoria Medio Ragtime	CoolJzBd
130		SwingSfl
131		BandMid
132		Ragtime
133		
134		
135		
PAÍS		
136	Country Pop 1	CntyPop1
137	Bluegrass 1 8Beat	Blugras1
138	país moderno País	8BtCnty
139	País Pop 2 2 2/4	ModrCnty
140	Bluegrass país	CntyPop2
141		Blugras2 2 /
142		4Cntry
143	Pasos rápidos País País	QuickStp
144	Folk País aleatoria	CntyFolk
145		CnyShufl
AMÉRICA LATINA Y DANZA		
146	Samba 3 Bossa	Samba3
147	Nova América	BOSANOVA
148		América
149	Nueva Reggae	NewRegga
150	Pasodoble Lite	DanRegga
151	Bossa Rock Latino	Pasodobl
152	Beguine 3 lenta	LteBossa
153	Bolero Disco	LatinRck
154	Samba Mambo	Beguine3
155	Meneito	SlBolero
156		DscSamba
157		Mambo
158		Meneito

159	Rumba 2 Rumba 3	Rumba2
160	Lambada Pop Cha	Rumba3
161	Cha 1	Lambada
162		PChaCha1
Vals y Tradicional		
164	Marzo Marzo Vals	Vals OldWaltz
165	Vals Inglés Antiguo	EngWaltz
166	Vals Vals alemán	GemWaltz
163	italiano Mazurka	ItaMazuk
167	México Vals de Viena	MexWaltz
168	Vals Lento Vals Vals 2	VinaWltz
169	Jazz Polka 6/8 de	SlwWltz2
170	marzo Partido Alemán	JazzWltz
171	Polka Polka Ejército	Polka 6 /
172	de EE.UU. de marzo	8March
173	francesa Musette	GemPolka
174	Mazurka	PtyPolka
175		ArmMarch de
176		marzo
177		USMarch
178		FMusette
179		Mazurka
180		
MUNDO		
181	Enka Balada	EnkaBald
182	Laendler	Laendler
183	hawaiano	Hawaiian
184	Sirtake Dangdut	Sirtake
185	6/8 Aleta Nueva	Dangdut 6 /
186	Era Tarantella	8Flipp
187	escocesa	NewAge
188	Norteño	Tarantel
189		Scottish
190		Norteno
PIANISTA		
192	1 2 pianista	Pianist1
193	pianista pianista 3	Pianist2
194	de marzo de 1	Pianist3
191	italiana Polka	marzo1
195	Lento Vals Vals	ItaPolka
196	Vals 1 2 3 Viena	SlwWltz
197	Vals Vals América	Waltz1 Waltz2
198	Tango Lambada	Waltz3
199	Samba ChaCha	VinaWltz
200	Beguine Salas	América
201	Pop Bossa Jazz	Tango
202	Jazz 1 2 3 Jazz	Lambada
203		Samba
204		ChaCha
205		Beguine Salas
206		PopBossa
207		jazz1 Jazz2
208		Jazz3
209		
210		
211		

213	Jazz 4 Jazz 5	Jazz4 Jazz5
214	Jazz 6 Jazz 7	Jazz6 Jazz7
215	Boogie Jive	Boogie Jive
212	Dixland Blues 1	Dixland
216	Azules 2 Jazz	Blues1
217	Bluse Pop 1 Pop	Blues2
218	2 Pop 3 Pop 4	JazBluse
219	Balada 1 Balada	Pop1 Pop2
220	2 Balada 3	POP3 Pop4
221	Balada 4 6/8	Ballad1
222	Balada 2	Ballad2
223		Ballad3
224		Ballad4 6 /
225		8Bld2
226		
227		
228		
229		
230		

# Lista de canciones

NO.	Nombre inglés	Nombre del LCD
<b>FOLK &amp; COUNTRY</b>		
1 2	Tocata	Tocata
3 4	Carry Me Back To Antiguo Virginny El	Virginny
5 6	Condor Pasa Traumerei Aloha Oe	Elcondor
7 8	Greensleeves Home Sweet Home	Traumere
9	Heidenröslein Long Long Ago Die	AlohaOe
10	Lorelei sobre las olas Pasión de los	mangas
11	fuertes gwine Para funcionan toda la	SwethHome
12	noche Sinfonía No.6 "Patética" Oh!	Heidenro
13	Susanna Preludio Op.28 No.15 la casa	LongAgo
14	del sol naciente Menuet	Lorelei
15		OverWave
16		Clemtine
17		gwine
18		Sympony6
		Susanna
		Preludio
		RiseSun
		Menuet
<b>ORO Y POP</b>		
19	Valse Des Fleurs Frühlingsstimmen	Fleurs
20	Fröhlicher Landmann ¿Está usted	Frühling
21	solitario esta noche? Tales Sinfonía de	Landmann
22	los juguetes Auld Lang Syne Ave Maria	solitario
23	Hoffman La Donne móvil Serenata	ToySymph
24	nupcial de marzo	antaño
25		AveMaria
26		Sonará
27		Hoffman
28		DoneMble
29		Serenata
30	No se puede ayudar a	nupcial InLove
31	enamorarme Chanson Du	Toreador
32	Toreador Danny Boy Ich Liebe	Dannyboy
33	Dich Wiegenlied 2 Serenata	LieDich
34	española concierto para piano	WiegliD2
35	Concierto para piano Invitación 2	Serenade
36	Madame Butterfly al baile	Concierto
37	Wiegenlied 3 Cascabeles alegría	Concrto2
38	al mundo La Paloma My Bonnie	señora
39	La Reine De Saba La Cucaracha	ToDance
40	Poco Brown Jug	WiegliD3
41		JingBell
42		JoyWorld
43		LaPaloma
44		MyBonnie
45		Saba
46		Cucarach
47		BrownJug
48	Batalla Hymne de la República Yellow	BatHyme
49	Rose Of Texas El Wabash Cannon	YellRose
50	Ball Annie Laurie turca de marzo an	CannBall
51	die Musik	Anniela Musik
52		Lieder turca
53		
54	No.6 Lieder Ohne Worte Op.62	

55	Red River Valley Die Forelle sinfonía No.	REDRIVER
56	94 Momentos de la "sorpresa" Polonesa	Forelle N° 94
57	Rondeau Musicaux Noche de verano	Polonais
58	soñando con Moldava Inicio y la oración	Rondeau
59	de la madre Anillo De banjo Der	Musicaux
60	Lindenbaum Zigeunerweisen del Maiden	SitNight
61	Para Elisa Der Freischütz María! Mari!	Moldava
62		Summer
63		Dreaming
64		DeBanjo
65		DerLinde
66		Zigeuner
67		Oración
68		Furelise
69		DerFreis
70		María!
71		
<b>CLÁSICO</b>		
72	Las olas de la canción del	Danubio
73	Danubio Santa Lucia Solveig	SantaLuc
74		Solveig
75	Piano Sonatan N° 8 en do menor (Patética) Brahms Vals	Patheque
76	Aida Carmen-Preludio L'Arlesienne Ungarische Tanz	BrmsWitz Aida
77	Mazurka Pizzicato Polka Minueto Rigoletto Serenade	Carmen L'Arlesi
78	Canción sin palabras Cisne La muerte del cisne lago de los	Ungaris
79	cisnes Valse The Happy Farmer La Bella Durmiente La	Mazurka Polca
80	Traviata Wiegenlied	Minueto
81		Rigoletto
82		Serenade
83		SongNoWd
84		cisne DyingSwn
85		SwnWalse
86		HpFarmer
87		SleepBty
88		LaTravia
89		Wiegenli
90		Sonata9
91		Sonata11
92		Preludio
93		chdance
94	Mov. 2 Adagio Non Troppo Sonata para piano n.º 9 En Sonata para piano	emperador
95	n.º 11 D En Un prelude En C china danza vals del emperador de marzo	Militair
96	Militaire la Sinfonía No. 40	Sinfónica
97		
98		
99		
100		
<b>PIANO</b>		
101	Hanon digitación 1 Hanon digitación 2	Hanon1
102	Hanon digitación 3 Hanon digitación 4	Hanon2
103	Hanon digitación 5 Básico Tutorial	Hanon3
104	Beyer Piano 12 Básico Tutorial Beyer	Hanon4
105	Piano 13 Básico Tutorial Beyer Piano	Hanon5
106	14 Básico Tutorial Beyer Piano 15	Beyer12
107	Piano Piano Piano Piano Piano	Beyer13
108		Beyer14
109		Beyer15

## Lista de canciones

110	Tutorial básico Beyer Piano 18 de cuco	Beyer18
111		cuco
112	Tutorial básico Beyer Piano 21 Tutorial	Beyer21
113	básico Beyer Piano 29 de la mariposa	Beyer29
114		Buterfly
115	Tutorial básico Beyer Piano 45	Beyer45
116	Nochebuena	XmasEve
117	Básico Tutorial Beyer Piano 50 Básico	Beyer50
118	Tutorial Beyer Piano 52 Básico Tutorial	Beyer52
119	Beyer Piano 55 Básico Tutorial Beyer	Beyer55
120	Piano 59	Beyer59

## Lista de demostración

NO.	Nombre inglés	Nombre del LCD
1	Demo1 Demo2	Demo1 Demo2
2	Bossa Nova	BOSANOVA
3	Jazz Fusión	Fusión Jazz
4		
5		

## Gráfico de implementación MIDI

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default Changed	1ch 1-16ch	ALL 1-16ch	
Mode	Default Messages Altered	x x *****	3 3 x	
Note Number	Note :True voice	0—127 *****	0—127 0—127	
Velocity	Note on Note off	o 9nH,V=1-127 x (9nH,V=0)	o 9nH,V=1-127 o(9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
After Touch	key's Ch's	x x	x x	
Pitch Bend		o	o	
Control Change	0 1 5 6 7 10 11 64 65 66 67 80 81 91 93 120 121 123	o x x o o x x o x o o x x o o x x x	o o o o o o o o o o o o o o o o o	Bank Select Modulation Portamento Time Data Entry Volume Pan Expression Sustain Pedal Portamento ON/OFF Sostenuto Pedal Soft Pedal Reverb Program Chorus Program Reverb Level Chorus Level All Sound Off Reset All Controllers All Notes Off
Program Change	:true	o *****	o 0—127	
System Exclusive		x	o	
System Common	:SongPosition :Song Select :Tune	x x x	x x x	
System Real Time	:Clock :Commands	o x *1	x x *1	
Aux Messages	:LOCAL ON/OFF :Active sense :Reset	x x x	x o x	
Notes:	*1 When the accompaniment is started, an FAH message is transmitted. When accompaniment is stopped, an FCH message is transmitted.			

- Mode 1: OMNI ON, POLY
- Mode 2: OMNI ON, MONO

- Mode 3: OMNI OFF, POLY
- Mode 4: OMNI OFF, MONO

- o: YES
- x: NO

[www.ycpiano.co.kr](http://www.ycpiano.co.kr)

[www.kurzweil.com](http://www.kurzweil.com)

Twitter [@KurzweilMusic](https://twitter.com/KurzweilMusic)

Facebook [Http://www.facebook.com/kurzweilmusicsystems](http://www.facebook.com/kurzweilmusicsystems)

# KURZWEIL

## HDC YOUNG CHANG

196, Bongsu-daero, Seo-gu,  
Incheon, Korea