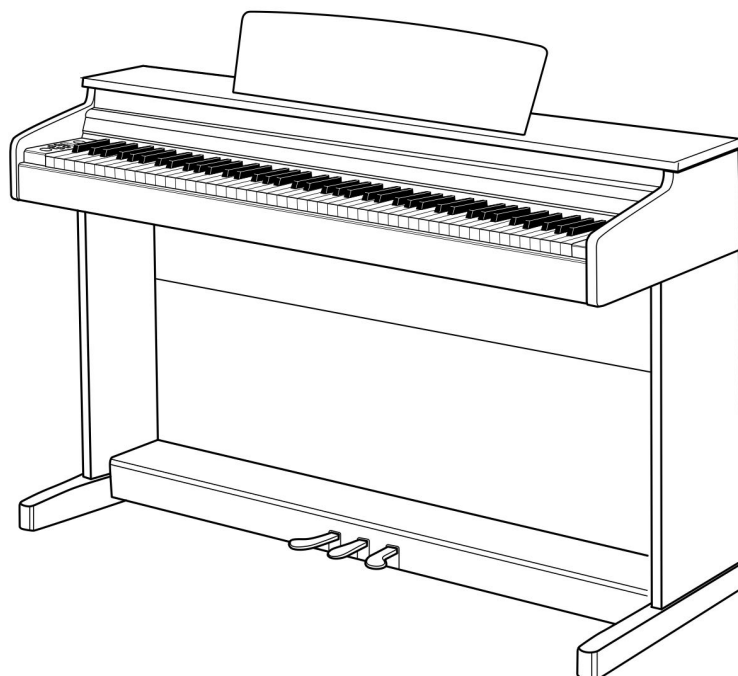
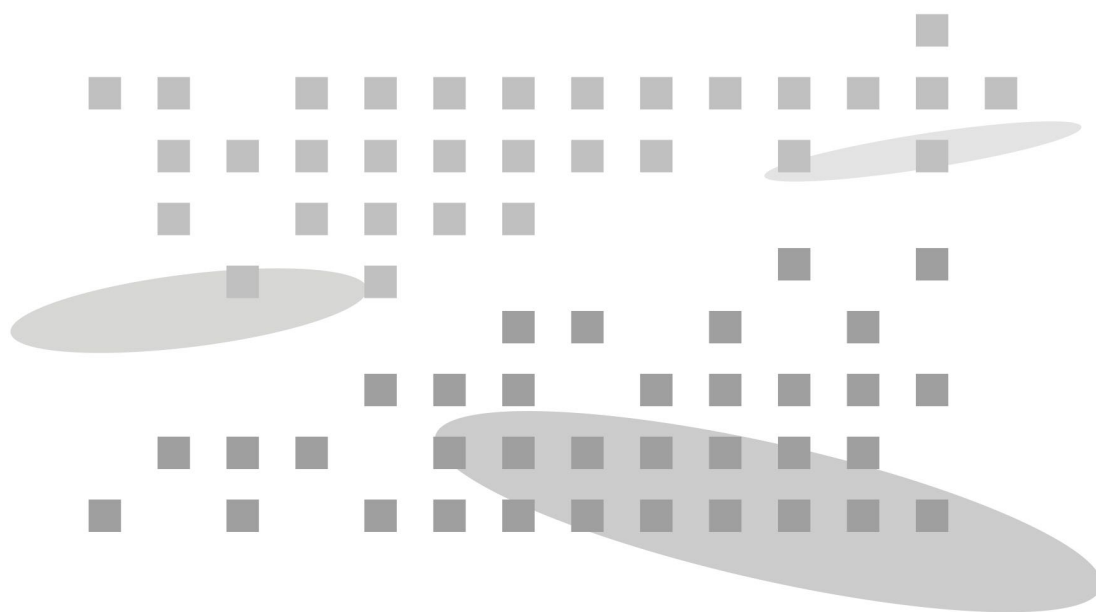


P-191

Manual del Usuario



Pianova

Antes de la lectura:

Esta sección está destinada a garantizar la seguridad del usuario y prevenir el daño financiero.

Por favor, lea atentamente esta sección y usar el producto adecuadamente de acuerdo con ella.

Instrucciones de seguridad



ADVERTENCIA:

advertencia puede provocar lesiones físicas graves!



PRECAUCIÓN:

No seguir esta advertencia puede provocar lesiones y / o pérdida financiera! No seguir esta



ADVERTENCIA:

Para evitar el riesgo de muerte o lesión física debido a una descarga eléctrica, cortocircuito, daños o incendios, por favor, siga las instrucciones de seguridad fundamentales que figuran a continuación:

- Nunca abra el aparato ni intente romper o modificar sus partes internas. Este producto no contiene componentes que el usuario. Si parece que está averiado, por favor, dejar de utilizar inmediatamente el servicio al cliente de productos y contactos para su reparación.
- No exponga el producto a la lluvia. No utilice este producto en un entorno acuoso o húmedo, y no deje ningún recipiente de líquido en su parte superior, ya que puede derramarse en el producto. Si algún líquido se derrama en el producto, apague inmediatamente el producto, tome el enchufe de la toma de CA y en contacto con un centro de servicio designado para la inspección.
- Si el cable de alimentación o el enchufe están bien gastados o dañados, o el producto de repente deja de sonar, o cualquier olor o humo desconocida parecen emerger del producto, apague inmediatamente el producto, tome el enchufe del adaptador de la toma de CA y póngase en contacto con una centro de servicio designado para la inspección.
- Utilice siempre el voltaje correcto para este producto. La especificación de tensión se puede encontrar en la etiqueta del nombre situada detrás de este producto.
- Siempre tome el enchufe de la toma de corriente antes de limpiar el producto. Nunca inserte o retire la clavija con las manos mojadas.
- Regularmente comprobar el estado de la clavija de alimentación, y retirar cualquier sustancia o polvos que pueden haberse acumulado en él. Asegúrese de conectar correctamente el cable de alimentación en la toma correcta.
- En el caso de la fuga de gas, no toque ninguno de los interruptores de salida ni energía eléctrica y abrir la ventana para ventilar el aire del interior.



PRECAUCIÓN

Para evitar el riesgo de lesiones físicas, daños de este producto u otra pérdida financiera, por favor, siga las instrucciones de seguridad fundamentales que figuran a continuación. Esta precaución se incluye lo siguiente:

- No coloque el cable de alimentación generadores de calor cercanas como estufas o radiadores. Doblar el cable demasiado podría dañar el cable. No coloque objetos pesados sobre el cable, o dejar el cable en un lugar donde otros puedan pisar o tropezar con él. Al enchufar el cable de alimentación, el cable debe ser, naturalmente, a la baja.
- Al retirar el tapón, ya sea del producto o la toma de corriente, tire siempre del cuello del tapón. Incautación y tirando del cable podría dañarlo.
- Al utilizar los enchufes múltiples, no enchufe otros dispositivos o aparatos que no sean el piano sobre. Si lo hace, puede dar lugar a una calidad de sonido rebajado y / o sobrecalentar la salida.
- Cuando no se utilice el producto durante un período prolongado de tiempo, tomar el enchufe de la toma de corriente.
- Al conectar este producto a otro producto electrónico, desactive los poderes de ambos productos antes de conectar. Ajustar el volumen de todos los productos al mínimo antes de encender los productos. Después de asegurarse de que todos los volúmenes están ajustados al mínimo, empezar a usar este producto y aumentar gradualmente el volumen hasta que se alcance el nivel deseado.
- No exponga este producto a exceso de polvo, vibración o lugares / fuentes de calor extremo (bajo la luz solar directa, calentadores cercanas, coches dentro durante el día), aceite y vapor de agua (cerca de la cocina o un humidificador), alta humedad (sótano, almacén) o cambios rápidos de temperatura (veranda). La exposición a tales entornos puede resultar en daño externo y / o interno.
- No utilice este producto dispositivos cercanos como televisores, radios, dispositivos de sonido estéreo, teléfonos móviles u otros dispositivos electrónicos. Si lo hace, podría dar lugar a un ruido excesivo ya sea de este producto o el TV / radio.
- No coloque el producto en lugares inestables, donde se puede caer.
- Siempre retire todos los cables del producto antes de moverlo.
- Asegúrese de utilizar el piano en el lugar donde está instalado el interruptor automático.
- Para limpiar el instrumento, utilice siempre un paño suave y seco o ligeramente húmedo. No utilice un paño impregnado con diluyente de pintura,, agente de limpieza disolvente o sustancias químicas. No coloque objetos de vinilo, plástico o goma sobre el producto. Si lo hace, puede alterar el color de las teclas o el panel.
- No coloque su peso u objetos pesados sobre el producto.
- No use fuerza excesiva al manipular los botones, interruptores o conectores.
- Tenga cuidado de no dejar los dedos por debajo de la tapa del teclado cuando la cierre. No introduzca los dedos debajo de la cubierta de la llave o en cualquier otro espacio entre las partes de este producto.
- No inserte ni deje caer objetos como sustancias de papel o de metal en la tapa del teclado, el panel, o en el espacio entre las teclas. Cuando se hace Ly para accidental, apague inmediatamente la alimentación del producto, tomar el enchufe de la toma de corriente, y en contacto con un centro de servicio designado.
- Mantener 3 pulgadas de espacio entre el piano y la pared u otros objetos cercanos. espacio es insuficiente, puede interferir con la circulación de aire y resultar en sobrecalentamiento.
- Lea cuidadosamente la guía de montaje de procedimiento y siga las instrucciones. No hacerlo podría resultar en daño del instrumento y / o lesiones del usuario.
- Evitar el uso del producto en volumen lo suficientemente alto como para ser molesto para los oídos durante largos periodos de tiempo, ya que al hacerlo podría afectar la audición de forma permanente. Si tiene dificultades, o timbre excesiva oír en las orejas, en contacto con un médico.
- Antes de tormentas eléctricas, tome el enchufe de la toma de corriente.
- En caso de que el piano está inundado, apaga la potencia y luego en contacto con el centro de A / S para comprobar el estado.

Prefacio

Le damos las gracias por adquirir este piano digital!

Este producto contiene una polifonía máxima de 64 notas y una colección de datos de sonido tanto como 128 Mbits para ofrecer voces de alta calidad.

Hay el sistema de grabación de doble vía diseñada para ayudar al proceso de aprendizaje, un terminal USB para música por ordenador y terminales de audio estéreo para dispositivos de audio como reproductor de MP3.

Además, este piano tiene las piezas de demostración, incluyendo la serie Etude pedagógica de Beyer, Czerny y Sonatines seleccionados por muchos compositores para jugar referencia.

Para sacar el máximo provecho de la amplia gama de características y utilidades ofrecidos en este instrumento, lea y examine este manual del usuario detenidamente.

Por favor, mantenga este manual del usuario para referencia futura.

Gracias.

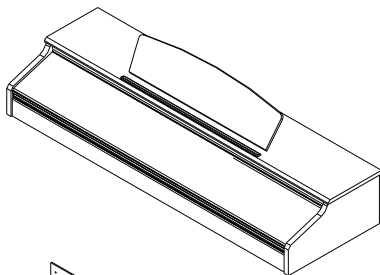
Tabla de contenido

Antes de la lectura...	1	Función	24
Instrucciones de	1	Uso de la función de apagado	24
seguridad Prefacio	3	automático Clave de	25
Tabla de contenido	4	transposición Cambio de	25
componentes del producto	5	octava Afinación de voz	25
Montaje	6	Selecione tipo de	25
Partes	8	reverberación de efecto de	25
De interruptor de	8	reverberación de volumen de	26
alimentación Tomas para	8 9	tipos de efectos de volumen	26
auriculares Conexiones	10	MIDI de control local táctil EQ	26
pedales	11	Low EQ Frecuencia Alta	26
Panel de control		Frecuencia	26
Controles básicos	12	Reiniciar	27
Ajuste del volumen	12	función de reset	27
La elección de una voz I (DATOS Ctrl.)	12	Gráfico MIDI	28
Selección de una voz de piano elegir un Voice II	12	Percusión	29
(FUNC. + Tecla) Capa	13	Solución de problemas	30
	13	Especificaciones del producto	31
Volumen del Nivel	14		
Desactivación de Split capa	14		
	15		
Punto de división dividida	15		
volumen Desactivación de	16		
Split Twin Piano	16		
metrónomo	17		
	18		
Grabar	19		
La grabación RECORD	19		
Reproducción de	19		
Ajuste	19		
Demo / EduMUSIC	20		
El escuchar la música Música	20		
Clásica (CLS)	21		
Beyer / Czerny Etudes (Ed1 ~ ed4)	22		
Sonatines (Ed5)	23		

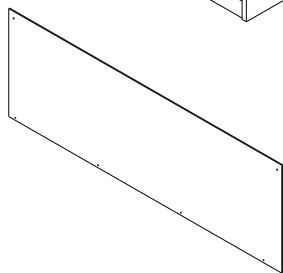
componentes del producto

Después de comprar el producto, desembalar con cuidado y examinar la existencia y el estado de los elementos que se enumeran a continuación. Si un artículo falta o está dañado, póngase en contacto con el lugar de compra.

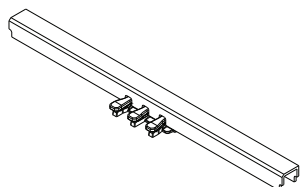
Unidad principal



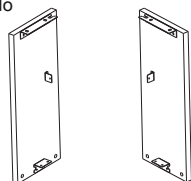
Placa trasera



Placa del pedal



/ Piernas derecho e izquierdo



/ pies derecho e izquierdo



Adaptador de CA

Piernas, pies tuercas (A) X 4



Piernas, Fijadores pies (B) X 4



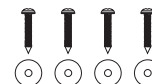
Los fijadores unidad (C) X 4



Placa posterior-piernas fijadores (D) X 2



Fijadores de placa de la placa posterior del pedal (E) X 4



Fijadores Pedal de placas (F) X 4



Auriculares Hanger fijadores (G) X 4



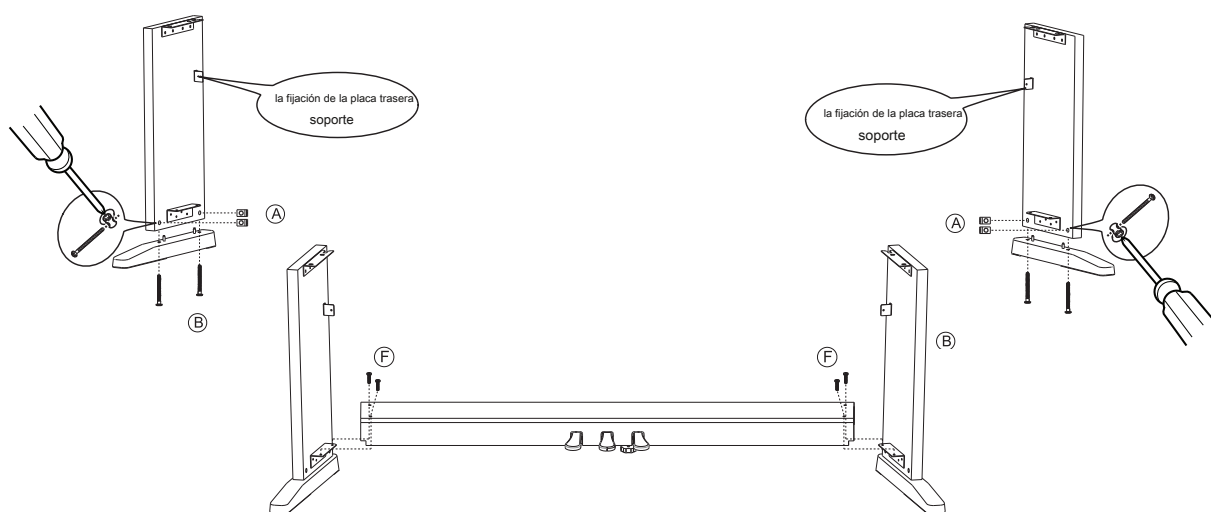
Auriculares Hanger X 1



Montaje

1 Coloque las piernas en los pies y fíjelos utilizando **Piernas, pies tuercas (A)** y **Fijadores (B)**.

2 Attach both legs en el **PedalPlate** utilizando **Fijadores Pedal placa (F)**.

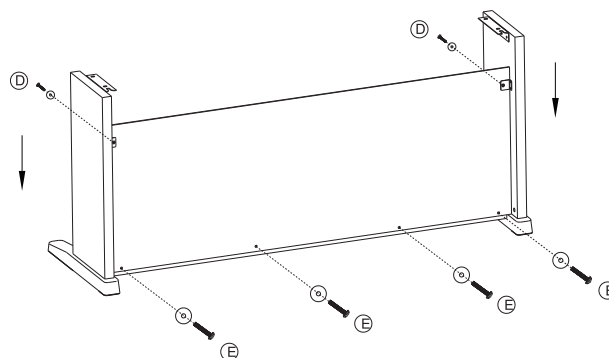


2.1 Montaje de la placa posterior

1 Colocar el **Placa trasera** entre las piernas mediante la inserción en la dirección de las flechas.

2 Utilizar el **fijadores de placa posterior (D), (E)** para fijar el **Placa trasera**.

3 Asegúrese de que la placa se mantiene el ángulo correcto.

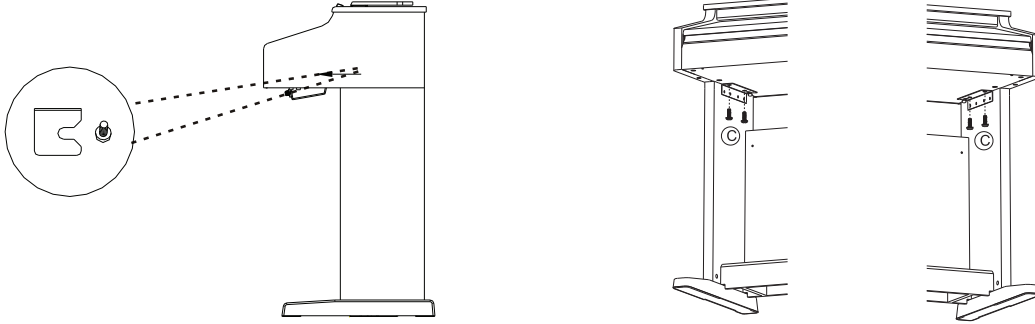


3 Montaje de la unidad themain

1 Coloque themain unidad sobre la unidad inferior montado empujándola desde atrás de manera que los tornillos (2pcs) fijados en el marco de la unidad principal encajarían en los agujeros traseros de los soportes unidos a las piernas.

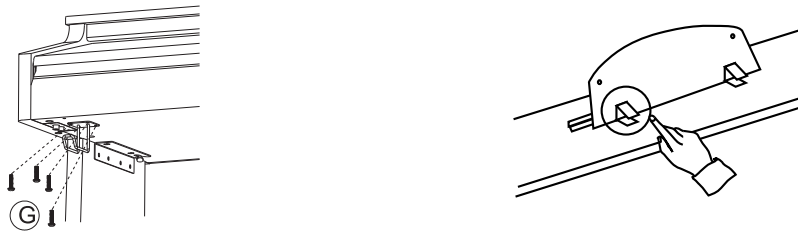
2 Utilizar Mainunit fijadores (C) en los otros orificios de los soportes para asegurar la conexión entre las unidades.

3 Ajuste firmemente los 4 tornillos para terminar el montaje.



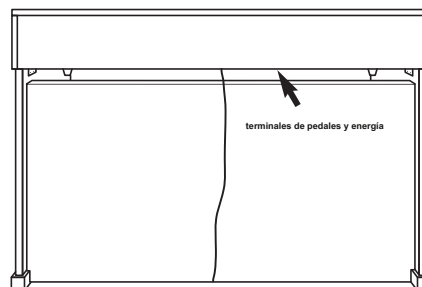
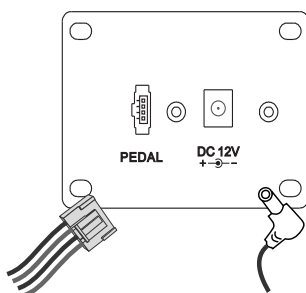
4 Arregla el Percha de auriculares en el lado izquierdo inferior de la unidad principal con 4 auriculares Hanger fijadores (G).

5 Elevar el marcador en la parte superior de la unidad principal y el uso de los soportes en su parte posterior para mantenerlo de pie.



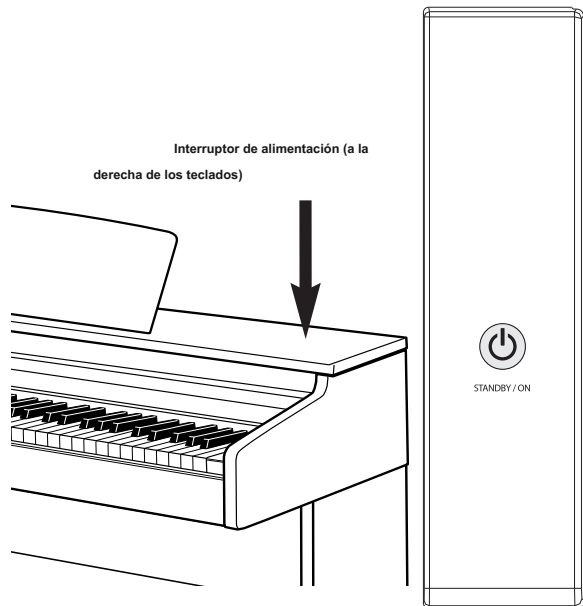
4 Conexión de los cables de potencia y de pedal

1 Conectar el cable del pedal de los pedales a la toma del pedal debajo de la unidad principal. El cable del pedal es tiedbelow la caja de pedales.



Partes

Interruptor de alimentación



Inserte la clavija de cc del adaptador de CA en el piano y el enchufe de CA en una toma de corriente doméstica, y presione el **STANDBY / ON** interruptor para encender el piano.

- ☞ Cuando el piano se enciende por primera vez, la voz inicial por defecto es 'Grand Piano 1 (001)'.
- ☞ Utilizar el **VOLUMEN PRINCIPAL** perilla para ajustar el volumen.

Todos los parámetros y ajustes, a excepción de la grabación se inicializan cada vez que el piano se apaga y se enciende de nuevo.

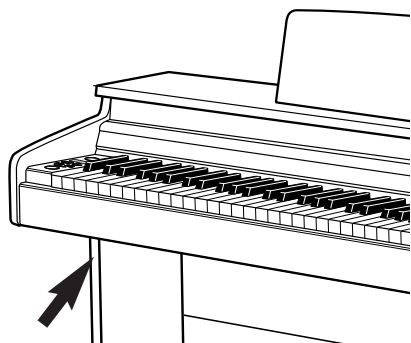
Apagado automático (APO)

Este producto cuenta con un sistema de gestión de energía automático que apaga el instrumento automáticamente cuando no se utiliza durante 30 minutos.

Desactivación de apagado automático (APO)

Mientras mantiene presionada la primera tecla en blanco y negro primera clave de la izquierda, pulse el interruptor para desactivar APO.

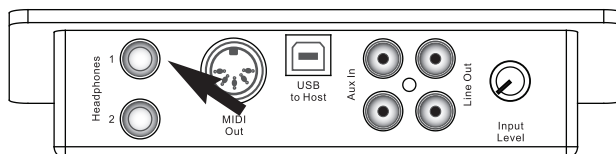
tomas de auriculares



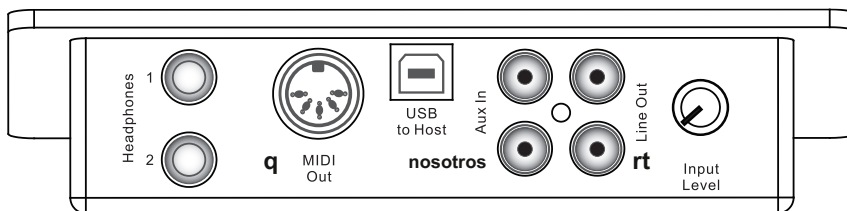
(Tomas de auriculares en la parte inferior izquierda del piano)

Dos tomas de auriculares se encuentran en la izquierda por debajo de la unidad principal.

- ☞ Cuando un auricular está conectado al piano, los altavoces del piano se silencian.
- ☞ Existen dos tomas de auriculares, lo que permite un máximo de dos personas para escuchar al mismo tiempo.
- ☞ El tipo de auriculares para su uso se limita a la de 6,35 mm estéreo (1/4 pulgada). Si buscan utilizar los auriculares de 3,5 mm, un convertidor adicional - se requerirá (3,5 mm > 6,35).
- ☞ Los auriculares se venden por separado.



conexiones



Los terminales de conexión externos (en la parte inferior izquierda del piano)

q MIDI Out

El piano tiene una **MIDI Out** jack que le permite enviar la información de rendimiento desde el piano a un dispositivo MIDI externo o un ordenador a través de esta toma.

w Conexión a un ordenador (USB TO HOST)

El piano cuenta con un terminal USB a serie para permitir la conexión directa a un ordenador. Mediante el uso de esta toma, el piano y el ordenador pueden intercambiar datos MIDI y datos de audio a través de USB.

- 1 Utilice un cable USB (se vende por separado) para conectar el piano a la computadora.
- 2 Para usar el piano como un dispositivo MIDI, ejecute instalado en el ordenador el software MIDI y ajuste el dispositivo de entrada / salida del software para el **dispositivo de audio USB**.
- 3 conexión USB se puede utilizar como un dispositivo de audio en su ordenador sin ningún tipo de operaciones o ajustes especiales.

- ⚠ Algunas notas pueden perderse cuando se conecta a través de USB.
- ⚠ Si se utiliza el piano como un dispositivo de audio, el sonido del piano es capaz de grabar en el ordenador.
- ⚠ Se puede utilizar en Windows XP o superior y Mac OS X.
- ⚠ No se requiere ningún controlador adicional ya que utiliza el controlador de dispositivo de Windows común.
- ⚠ Si el dispositivo no es reconocido, o el dispositivo de audio USB no se ve en la lista del menú de configuración del dispositivo, compruebe el cable USB y asegure una conexión adecuada.
- ⚠ Si conecta el instrumento a un ordenador hace que el equipo se bloquee o deje de funcionar, no volver a intentar la conexión (ya que podría dañar el equipo o el piano) e inmediatamente en contacto con el servicio al cliente.
- ⚠ Cuando se conecta el piano a una computadora, por favor, espere unos segundos. Usando el piano en este momento hacer que funcione mal.

mi En aux

Mediante la conexión de dispositivos externos a esta toma el piano puede jugar a través de sus altavoces internos bandas sonoras proporcionadas por fuentes externas, tales como dispositivos inteligentes o dispositivos de audio MP3. Conectar el terminal de salida de los ordenadores portátiles, dispositivos inteligentes, reproductores de MP3 y la **En aux** del piano usando un cable de audio (se vende por separado) para reproducir los datos de audio de los dispositivos a través del sistema de altavoces del piano.

r Fuera de la línea

Esta toma se utiliza cuando se desea el uso de un motor más potente productor de sonido externa (amplificadores, etc.) para reproducir la salida de audio del piano. Utilice un cable de audio (se vende por separado) para conectar el **Fuera de la línea** del piano y la toma de entrada del dispositivo externo para escuchar el piano a través del dispositivo externo.

☞ Cuando se conecta a un dispositivo externo usando el terminal de entrada auxiliar / salida de línea, encienda siempre el dispositivo externo antes de conectar la alimentación del piano. Cuando se abandone el uso del dispositivo externo, invertirá el orden y apague el piano primero antes de apagar el dispositivo externo.

☞ Los conectores de conexión de audio son conectores RCA.

t Nivel de entrada

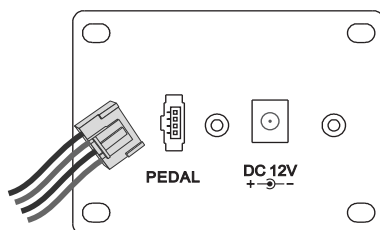
Utilizar el **Nivel de entrada** perilla para ajustar el volumen de entrada de audio para el piano.

pedales

consta de tres pedales que corresponden a los tres pedales de un piano acústico.

Conexión de los cables del pedal

Recuperar el cable del pedal atado debajo de la caja de pedales, y conectarlo a la entrada del pedal situado debajo del cuerpo principal. El piano



Funciones de los pedales

1 Pedal de sostenido (pedal derecho)

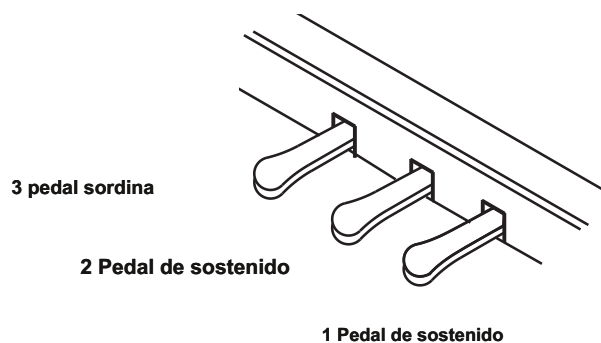
Este pedal realiza la misma función que el pedal de resonancia de un piano acústico; tocando notas mientras se mantiene pulsado este pedal va a sostener las notas, incluso si las llaves han sido liberados.

2 Pedal de sostenido (pedal central)

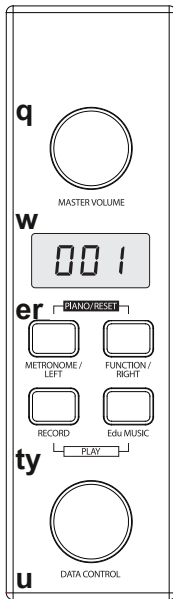
Este pedal realiza la misma función que el pedal de sostenido, que es el pedal medio de un piano de cola acústico. Se comporta de manera similar al pedal de resonancia, pero se retendrá sólo las notas que se están reproduciendo en el momento que se presiona el pedal de sostenido. Notas que se reproducen después de pisar el pedal no se verán afectados, incluso si se mantiene presionado el pedal.

3 Pedal de sordina (pedal izquierdo)

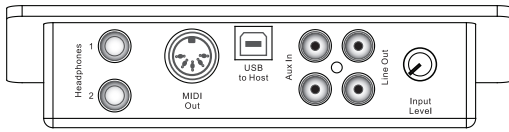
Este pedal realiza la misma función que el pedal suave de un piano acústico. Al pulsar este pedal hace que el sonido del piano a ser amortiguado un poco y suaviza su carácter.



Panel de control



q VOLUMEN PRINCIPAL	Página 12
w PANTALLA LED		
mi METRONOME / IZQUIERDA	18,20 20,24
r FUNCIÓN / DERECHA	página página
t GRABAR	página 19 página
y edu MUSIC	20
u CONTROL DE DATOS		



pio QW E



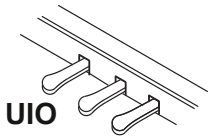
STANDBY / ON



PEDAL



DC 12V
+ -



UIO

RTY

CONEXIONES

yo Auriculares	Página 8
o MIDI Out	Página 9
pags USB a Host	Página 9
Q En aux	Página 9
W Fuera de la linea	Página 9
mi Nivel de entrada	Página 9

PODER

R Interruptor de alimentación	Page 8
Y DC EN	Página 8

PEDALES

T PEDAL	Página 10
T pedal sordina	página 10
yo Pedal de sostenido	página 10
O Pedal de sostenido	página 10

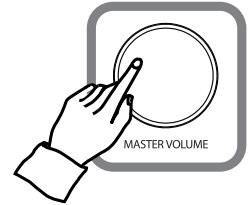
Controles básicos

Ajuste del volumen

Ajustar el volumen maestro

Utilizar el **VOLUMEN PRINCIPAL** perilla para ajustar el volumen general del piano.

☞ Esto también afecta al volumen de los auriculares.



La elección de una voz I (DATOS Ctrl).

Este producto es un piano digital de alta clase que ofrece el profundo sonido refinado de pianos de cola acústicos de calidad, junto con el sonido de otros diversos instrumentos musicales acústicos y eléctricos.

q Tipos de voces

Las voces consisten de 23 voces principales, 1 kit de percusión y 1 juego de efectos de sonido.

Lista de Voces

CONDUCCIÓN, LIDER	Voz	CONDUCCIÓN, LIDER	Voz	CONDUCCIÓN, LIDER	Voz	CONDUCCIÓN, LIDER	Voz
001	Gran Piano1	009	Elec. Organ1	016	Alto Sax latón	022	Bajo acústico Elec.
002	Gran Piano2	010	Elec. Organ2	017	Synth Strings	023	Bass Drum Set de
003	Honkytonk P.	011	Elec. Organ3	018	latón Slow	024	efectos de sonido
004	Elec. Piano1	008	órgano de tubo	015	Strings Coro	025	
005	Elec. Piano2	012	de acordeón	019	Guitarra Nylon		
006	Clavecín	013	Brillo flauta	020			
007	Vibráfono	014		021			

w Selección de la voz

Utilizar **CONTROL DE DATOS** para seleccionar la voz deseada.

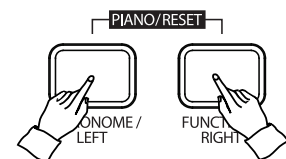
- ☞ Cuando el piano está activada, la voz inicial por defecto es 'Gran Piano1 (001)'.
- ☞ El LED muestra la voz elegido. Cambiar la voz con **CONTROL DE DATOS**.



Selección de una voz de piano

Para seleccionar una voz como Gran Piano1 (001), presione simultáneamente **METRÓNOME / IZQUIERDA** y **FUNCION / DERECHA** simultáneamente.

☞ dividir funciones y capas están apagados.



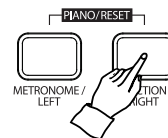
La elección de una voz II (FUNCIÓN + teclado)

En el modo FUNCTION, la voz deseada puede seleccionarse mediante el uso de teclados.

q Presione el botón FUNCIÓN.

El botón se iluminará y el piano se establece en el modo de función.

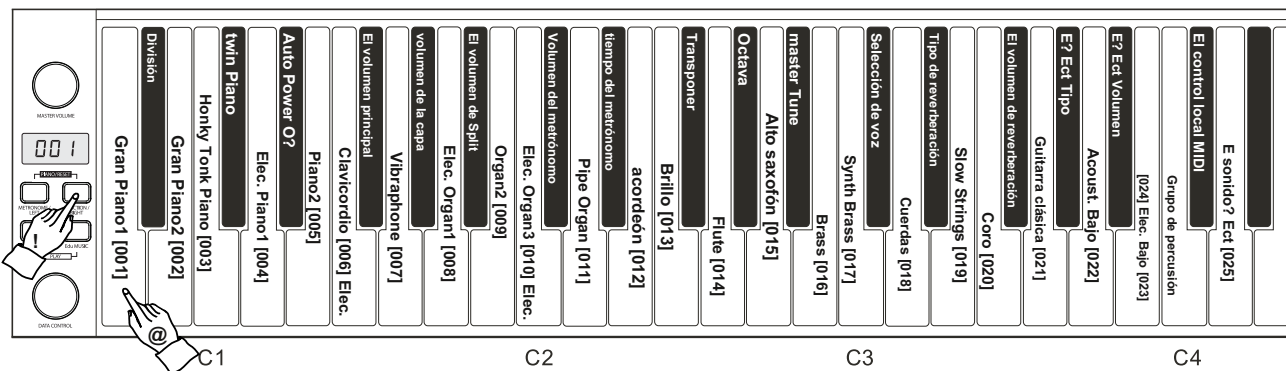
- En el modo FUNCTION, el juego no tiene sonido.



w Pulse la tecla que corresponde a la voz deseada.

A continuación, el botón se apaga y FUNCTIONmode se sale.

- El LED mostrará el número de voz elegido.



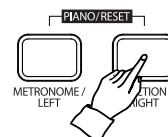
Capa

Capa permite al jugador para que suene dos voces simultáneamente durante la reproducción de una clave.

q Presione el botón FUNCIÓN.

El botón se iluminará y el piano se establece en el modo de función.

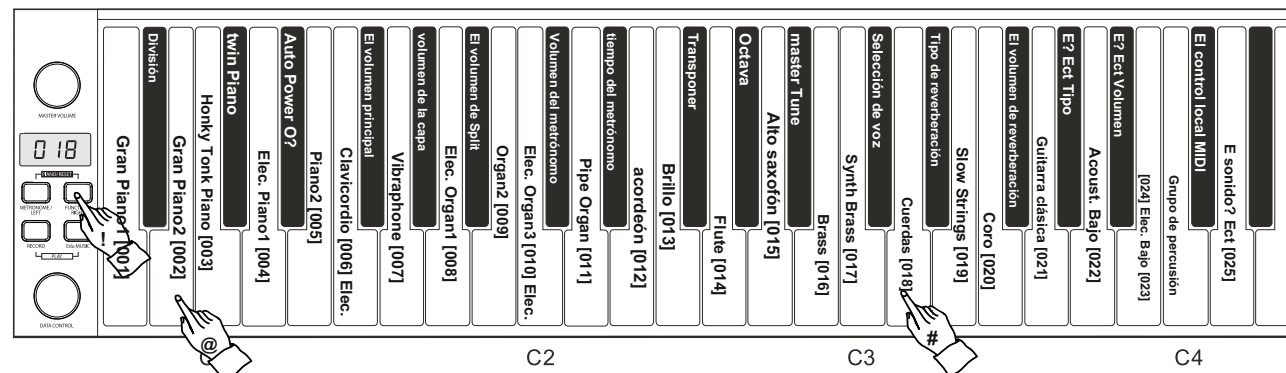
- En el modo FUNCTION, el juego no tiene sonido.



w Whileholding pulsada la tecla de voz principal deseado, pulse el layerveoicekey deseada.

La voz de la firstlypressedkey es themainvoice, y la voz de la tecla Nextly pulsado es la voz capa.

- Después de seleccionar la voz capa, liberar su mano del teclado.



- Para la operación anterior, Gran Piano2 (voz principal) + Strings (voz capa) está establecido.

- Se puede ajustar el balance del volumen entre la voz principal y la voz capa ajustando el volumen de la capa (o la voz principal). (Consulte la página 14)

- El LED muestra el número de voz de la voz capa.

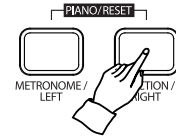
volumen de la capa

Se puede ajustar el balance del volumen entre la voz principal y la voz capa ajustando el volumen de la capa.

q Presione el botón FUNCIÓN.

El botón se iluminará y el piano se establece en el modo de función.

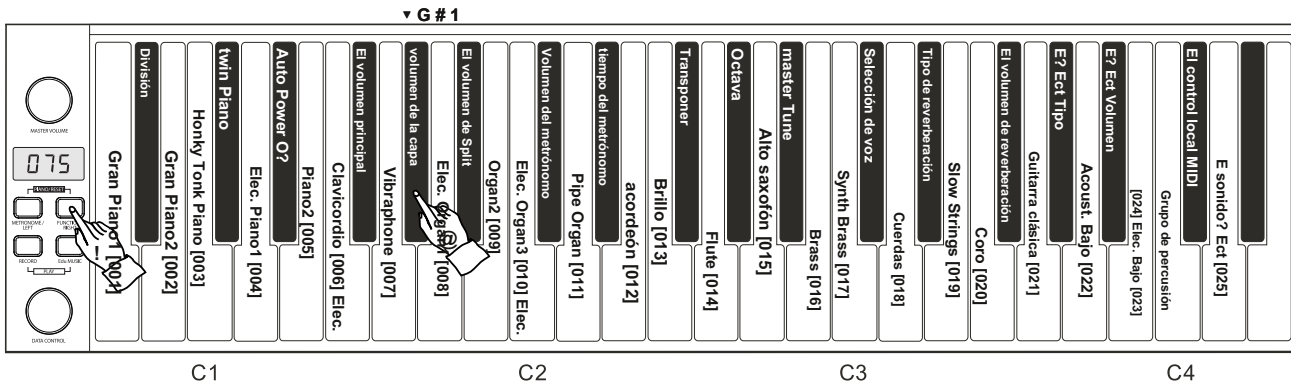
- En el modo FUNCTION, el juego no tiene sonido.



w Pulse el G # 1 llave que se corresponde con el volumen de la capa.

El volumen (por defecto: 75) aparece en la pantalla, y se puede cambiar el volumen mediante el uso de CONTROL DE DATOS.

- Rango: 0 ~ 127 (por defecto: 75)
- De la misma manera, se puede ajustar el volumen principal pulsando la tecla F # 1 en el modo de función.

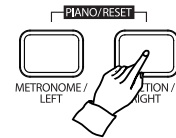


Desactivación de Capa

q Presione el botón FUNCIÓN.

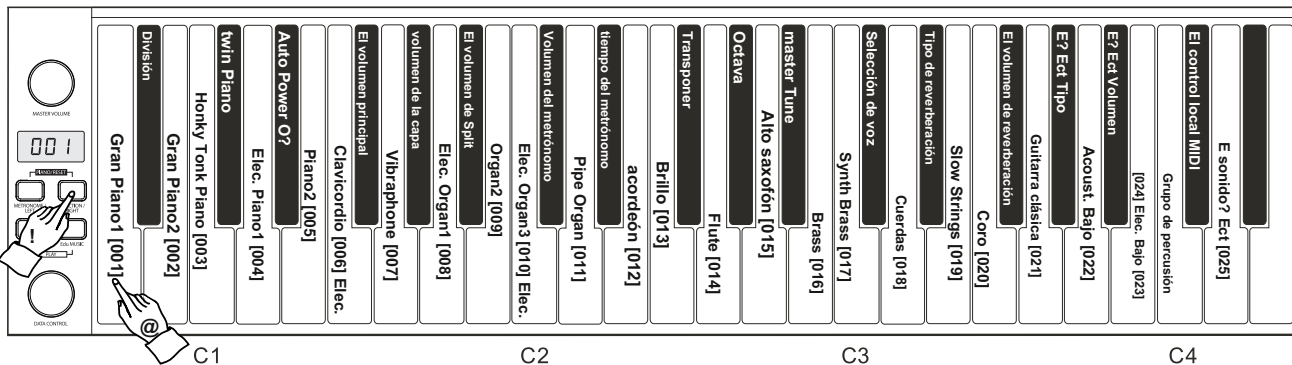
El botón se iluminará y el piano se establece en el modo de función.

- En el modo FUNCTION, el juego no tiene sonido.



w Seleccione una voz principal sin necesidad de utilizar la voz capa.

El LED muestra el número de voz y capa está apagado.



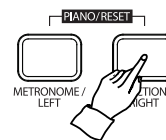
División

Dividir divide el teclado del piano en dos secciones, y permite al jugador asignar diferentes voces para cada una de las secciones. Por ejemplo, mediante el uso de Split la parte de melodía a la derecha podría ser jugado en la voz de piano, mientras que el acompañamiento a la izquierda en la voz que suena el bajo acústico.

q Presione el botón **FUNCIÓN**.

El botón se iluminará y el piano se establece en el modo de función.

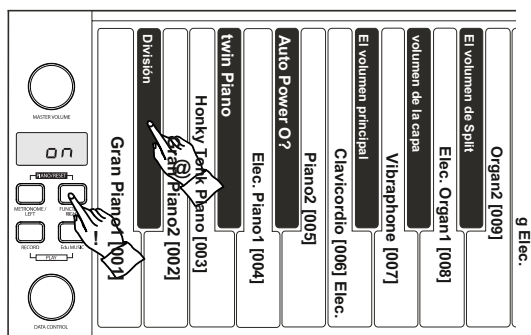
- ☞ En el modo FUNCTION, el juego no tiene sonido.



w Pulse la tecla **A # 0** para usar Split.

Los espectáculos LED 'sobre', y se puede seleccionar la voz de división mediante el uso de **CONTROL DE DATOS**.

- ☞ 'On' se muestra durante unos 3 segundos.
- ☞ El valor inicial de la voz de división es '016 BRONCE'.
- ☞ La voz de división se establece en una octava nota alta.



C1

Punto de división

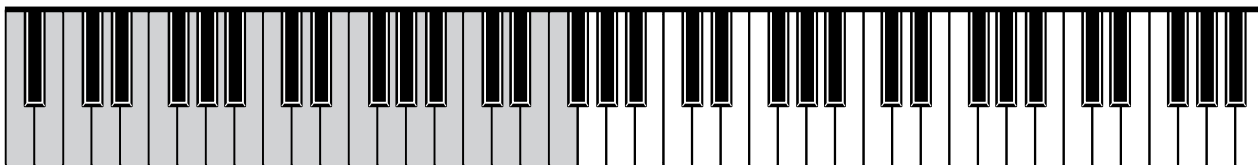
Se puede cambiar el punto de división en las dos áreas se dividen en el modo dividido.

q Mantenga pulsado el botón **FUNCIÓN**.

Los espectáculos LED ' SPL ' durante 3 segundos. Pulse la tecla en la posición deseada o el uso **CONTROL DE DATOS** para cambiar el punto de división.

El LED muestra el número de clave que haya seleccionado. (De izquierda clave de 001 ~ 088)

▼ Punto de división (por defecto F # 3)



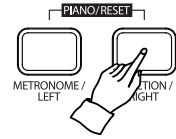
El volumen de Split

Se puede ajustar el balance del volumen entre la voz principal y la voz de división mediante el ajuste del volumen de la división.

q Presione el botón FUNCIÓN.

El botón se iluminará y el piano se establece en el modo de función.

☞ En el modo FUNCTION, el juego no tiene sonido.



w Pulse la tecla A # 1 que corresponde al volumen de Split.

El volumen (por defecto: 127) aparece en la pantalla, y se puede cambiar el valor mediante el uso de CONTROL DE DATOS.

☞ Rango: 0 ~ 127 (por defecto: 127)

☞ De la misma manera, se puede ajustar el volumen principal pulsando la tecla F # 1 en el modo de función.

▼ A # 1

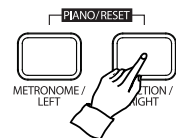
	Division	Gran Piano1 [0011]	C1			
	twin Piano	Honky Tonk Piano [003]		C2		
	Auto Power O?	Elec. Piano1 [004]			C3	
	E? Est Volumen	Acoust. Bajo [022]				C4
	E? Est Tipo	Guitarra clásica [021]				
	El volumen de reverberación	Guitarra clásica [021]				
	El volumen de reverberación	Coro [020]				
	Tipo de reverberación	Slow Strings [019]				
	Selección de voz	Cuerdas [018]				
	master Tune	Synth Brass [017]				
Octava	Brass [016]	C1				
Transponer	Flute [014]		C2			
tiempo del metrónomo	Brillo [013]			C3		
Volumen del metrónomo	acordeón [012]				C4	
El volumen de Split	Pipe Organ [011]					
volumen de la capa	Elec. Organ3 [010] Elec.					
El volumen principal	Elec. Organ2 [009]					
El volumen de Split	Elec. Organ1 [008]					
volumen de la capa	Vibraphone [007]					
El volumen principal	Clavicordio [006] Elec.					
Auto Power O?	Piano2 [005]	C1				
twin Piano	Elec. Piano1 [004]		C2			
Division	Honky Tonk Piano [003]			C3		
Gran Piano1 [0011]	Gran Piano2 [002]				C4	

Desactivación de Split

q Presione el botón FUNCIÓN.

El botón se iluminará y el piano se establece en el modo de función.

☞ En el modo FUNCTION, el juego no tiene sonido.



w Pulse la tecla A # 0 para desactivar Split.

Los LED muestra 'off' y Split está apagado.

	Division	Gran Piano1 [0011]	C1			
	twin Piano	Honky Tonk Piano [003]		C2		
	Auto Power O?	Elec. Piano1 [004]			C3	
	E? Est Volumen	Acoust. Bajo [022]				C4
	E? Est Tipo	Guitarra clásica [021]				
	El volumen de reverberación	Guitarra clásica [021]				
	El volumen de reverberación	Coro [020]				
	Tipo de reverberación	Slow Strings [019]				
	Selección de voz	Cuerdas [018]				
	master Tune	Synth Brass [017]				
Octava	Brass [016]	C1				
Transponer	Flute [014]		C2			
tiempo del metrónomo	Brillo [013]			C3		
Volumen del metrónomo	acordeón [012]				C4	
El volumen de Split	Pipe Organ [011]					
volumen de la capa	Elec. Organ3 [010] Elec.					
El volumen principal	Elec. Organ2 [009]					
El volumen de Split	Elec. Organ1 [008]					
volumen de la capa	Vibraphone [007]					
El volumen principal	Clavicordio [006] Elec.					
Auto Power O?	Piano2 [005]	C1				
twin Piano	Elec. Piano1 [004]		C2			
Division	Honky Tonk Piano [003]			C3		
Gran Piano1 [0011]	Gran Piano2 [002]				C4	

twin Piano

Twin Piano divide el teclado de piano en dos teclados iguales más pequeños ("gemelas") con registros casi idénticos. Esto permite que dos personas toquen el piano al mismo tiempo en el mismo rango sin tropezar con uno al otro.

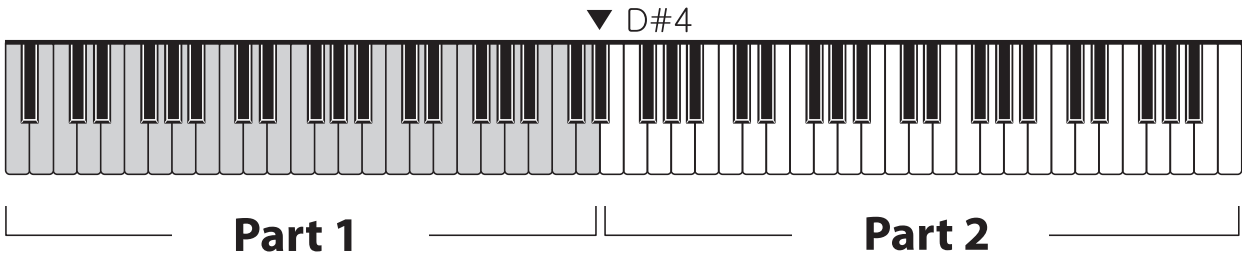
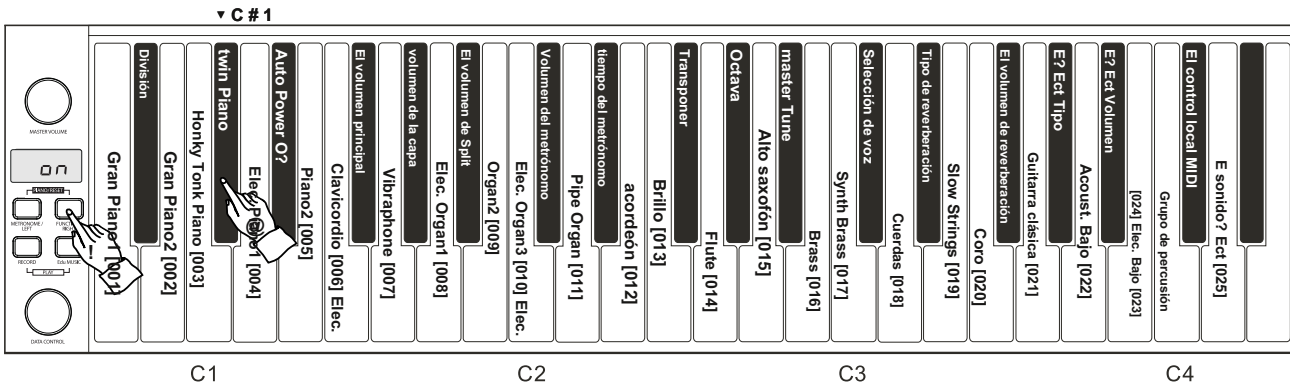
q Presione el botón FUNCIÓN.

El botón se iluminará y el piano se establece en el modo de función.

En el modo FUNCTION, el juego no tiene sonido.

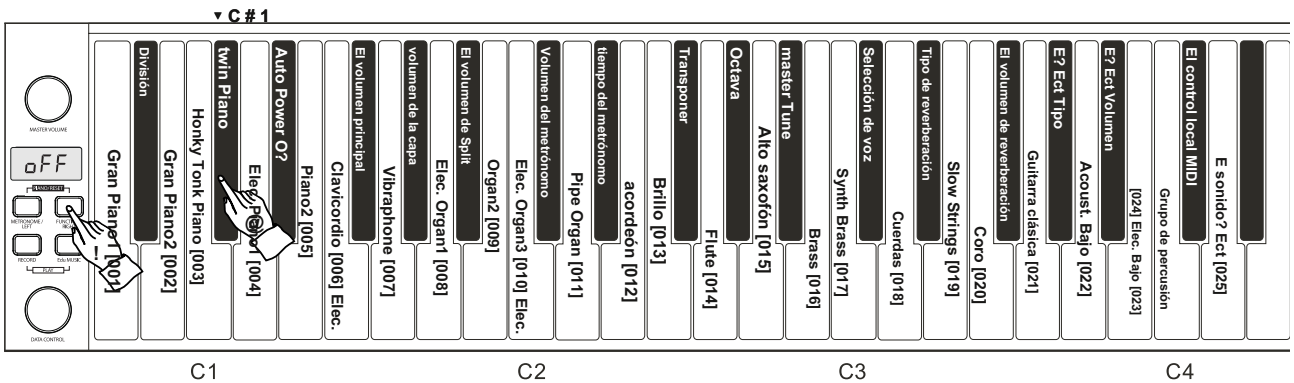
w Pulse la tecla C # 1 para usar Twin Piano.

TheLEDshows 'en' y Twin Piano está activada.



mi En el modo de función, pulse la tecla C # 1 de nuevo para desactivar Twin Piano.

TheLEDshows 'Off' y Twin Piano está apagado.



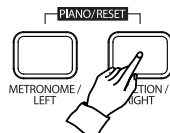
Metrónomo

Metrónomo proporciona clics durante un tiempo estable para ayudar al jugador a seguir en el tiempo durante la reproducción.

Volviendo metrónomo de encendido / apagado

presiona **METRÓNOME / IZQUIERDA** para comenzar a escuchar los latidos del metrónomo.

presiona **METRÓNOME / IZQUIERDA** de nuevo para desactivar el metrónomo.



Ajuste de Tempo

presione y mantenga **METRÓNOME / IZQUIERDA** botón y el LED muestra el tempo actual. Cambiar el tempo mediante el uso de **CONTROL DE DATOS**. El intervalo de control de la tempo es $J = 20 \sim 280$ y el valor inicial es $J = 120$.

Ajuste de metrónomo Meter

presiona **METRÓNOME / IZQUIERDA** botón para iniciar el metrónomo y el LED muestra el medidor de metrónomo. Cambiar el medidor del metrónomo utilizando **CONTROL DE DATOS**.

- Rango: 2/2, 1/4 (por defecto), 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 3/8, 6/8, 7/8, 9/8, 12 / 8 (se muestra como C / 8)
- metro metrónomo se visualiza en el LED durante 3 segundos, y si no hay **CONTROL DE DATOS** el funcionamiento, el LED muestra automáticamente el número de voz.
- En el modo FUNCTION, ajuste metro metrónomo utilizando la tecla metro metrónomo (D 2 #).

▼ D # 2

METER VOLUME 1-4	Gran Piano1 [001]	EI control local MIDI	E sonido? Ect [025]
	Honky Tonk Piano [003]	[021] Elec. Bajo [023]	Grupo de percusión
METRÓNOME / LEFT	Gran Piano2 [002]	Acoust. Bajo [022]	E? Ect Volumen
	Division	Guitarra clásica [021]	E? Ect Tipo
METRÓNOME / RIGHT		Coro [020]	EI volumen de reverberación
		Slow Strings [019]	Tipo de reverberación
RECORD		Cuerdas [018]	Selección de voz
		Synth Brass [017]	master Tune
DATA CONTROL		Brass [016]	Alto saxofón [015]
		Fute [014]	Octava
		Flute [014]	Transponer
		Brillo [013]	tiempo del metrónomo
		acordeón [012]	Pipe Organ [011]
			Volumen del metrónomo
			Elec. Organ3 [010] Elec.
			Organ2 [009]
			EI volumen de Spik
			Elec. Organ1 [008]
			volumen de la capa
			Vibraphone [007]
			EI volumen principal
			Clavicordio [006] Elec.
			Piano2 [005]
			Auto Power O?
			Elec. Piano1 [004]
			twin Piano
			Honky Tonk Piano [003]
			Gran Piano2 [002]
			Gran Piano1 [001]
			Division

C1
C2
C3
C4

Ajuste del volumen del metrónomo

En el modo de función, puede ajustar Volme metrónomo.

- En el modo FUNCTION, ajustar metro metrónomo mediante el uso de la tecla de volumen metrónomo (C # 2).
- Rango: 0 - 127 (por defecto: 100)

▼ C # 2

METER VOLUME 100	Gran Piano1 [001]	EI control local MIDI	E sonido? Ect [025]
	Honky Tonk Piano [003]	[021] Elec. Bajo [023]	Grupo de percusión
METRONOME / LEFT	Gran Piano2 [002]	Acoust. Bajo [022]	E? Ect Volumen
	Division	Guitarra clásica [021]	E? Ect Tipo
METRONOME / RIGHT		Coro [020]	EI volumen de reverberación
		Slow Strings [019]	Tipo de reverberación
RECORD		Cuerdas [018]	Selección de voz
		Synth Brass [017]	master Tune
DATA CONTROL		Brass [016]	Alto saxofón [015]
		Fute [014]	Octava
		Flute [014]	Transponer
		Brillo [013]	tiempo del metrónomo
		acordeón [012]	Pipe Organ [011]
			Volumen del metrónomo
			Elec. Organ3 [010] Elec.
			Organ2 [009]
			EI volumen de Spik
			Elec. Organ1 [008]
			volumen de la capa
			Vibraphone [007]
			EI volumen principal
			Clavicordio [006] Elec.
			Piano2 [005]
			Auto Power O?
			Elec. Piano1 [004]
			twin Piano
			Honky Tonk Piano [003]
			Gran Piano2 [002]
			Gran Piano1 [001]
			Division

C1
C2
C3
C4

Grabar

Este piano cuenta con un sistema de grabación extensa para registrar el rendimiento del jugador. Hay 2 pistas y cada pista puede grabar hasta 8.000 notas.

Grabación

q Pulse el botón RECORD.

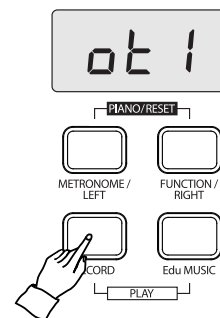
GRABAR botón se iluminará, y el **edu MUSIC** botón comenzará a parpadear.

☞ El LED mostrará 'OT1' (única pista 1). Dependiendo de la configuración de la opción de grabación, los contenidos de la pantalla se pueden cambiar.

w Iniciar la grabación

Tocar una tecla, o pulse **edu MUSIC** botón para comenzar la grabación.

- ☞ Durante la grabación, **edu MUSIC** botón se apaga y **GRABAR** botón parpadea.
- ☞ Cuando se inicia la grabación usando el botón de música Edu, la grabación se inicia después del 1 de medida del sonido del metrónomo antes de iniciar la grabación. Si no se juega inmediatamente después del sonido del metrónomo, el silencio se grabará hasta que comience a jugar.



mi Finalizar la grabación

presione el **GRABAR** botón para detener la grabación y la voluntad botón se apaga.

Configuración de grabación

Hay seis opciones de grabación de abajo.

q Pulse el botón de grabación, el LED muestra las opciones de grabación actuales.

En este momento, se puede operar el **CONTROL DE DATOS** para seleccionar las siguientes opciones.

TrackMode grabación	Descripción
OT1 (única pista 1)	Puede grabar en la pista 1 sin escuchar a la reproducción de la pista 2.
OT2 (única pista 2)	Puede grabar la pista 2 sin escuchar a la reproducción de la pista 1.
TR1 (Track 1)	Puede grabar en la pista 1 con la escucha de la reproducción de la pista 2.
TR2 (Track 2)	Puede grabar la pista 2 con la escucha de la reproducción de la pista 1.
CL1 (Claro Track1)	En el caso de borrado de la pista 1
CL2 (Claro Track2)	En el caso de borrado de la pista 2

w Presione el botón de música para grabar Edu como la opción seleccionada.

- ☞ Cuando se inicie la grabación, se borra los datos de grabación anterior.
- ☞ La opción CL1 / CL2 borra la grabación de la pista y no se inicia la grabación.

Jugando

q Prensa Edu botones de música al mismo tiempo RECORD y.

El piano está configurado para grabar el modo de reproducción y el **edu MUSIC** botón parpadea.

- ☞ 'Tr1' se muestra en el LED, y el uso de la **CONTROL DE DATOS** para seleccionar la pista de reproducción. (Tr1- única pista 1, Tr2- única pista 2, Sng - TRACK1 y 2 juntos)

w pulse el botón EduMUSIC para reproducir la pista (s).

- ☞ 'Err' (error) se muestra cuando no hay datos en la pista seleccionada.

mi Pulse el botón EduMUSIC dejar de jugar y la voluntad botón se apaga.

- ☞ Cuando se detiene la reproducción, el piano vuelve al modo de reproducción normal.
- ☞ Cuando termine la reproducción de la grabación, la reproducción se detendrá automáticamente.

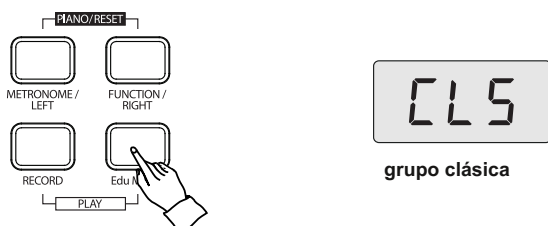
Demo / EduMUSIC

Este piano cuenta con un extenso banco de grabaciones de demostración de 50 obras seleccionadas todas realizadas por pianistas profesionales. También incluye un banco de datos de música dedicada consiste en cajas de pinturas pedagógicas por Beyer (106), Czerny (100/30/40) y Sonatines seleccionados para los estudiantes (45).

Escuchando música

q Presione el botón MUSIC Edu.

El LED mostrará 'CLS' el primer grupo de música. **GRABAR** botón será indicado y se ilumina el resto de botones.



w Seleccionar un grupo de música.

Hay 1 carpeta demo y 5 Etudes carpetas. Buscar en la carpeta deseada con **CONTROL DE DATOS** y pulse **GRABAR** toenter botón de ella. A continuación, el LED muestra el primer número de la música de la carpeta seleccionada.

Monitor	CLS	ed1	ed2	ed3	ed4	Ed5
Grupo	Clásico	Beyer	Czerny100 Czerny30	Czerny40	sonatine	

☞ Para mover a una carpeta diferente, seleccione '---' en el primero de la lista y pulse **GRABAR** botón para mover a la carpeta principal, donde se puede elegir otra carpeta para entrar.

mi Seleccionar la pieza que desea reproducir. (Consulte la página 21 ~ 23 para la lista de música)

Utilizar el **CONTROL DE DATOS** para llegar a la pieza deseada, y después presione **GRABAR** botón para jugar.

r Tocar la música.

A excepción de la música clásica (CLS), las piezas se componen de música lección de piano, y las partes de ambas manos se pueden separar y reproducen una por una.

Parte separados por reproducción.

Cuando una pieza comienza a jugar, tanto **METRONOME / IZQUIERDA** y **FUNCIÓN / DERECHA** botones están encendidos. Si pulsa **METRONOME / IZQUIERDA** botón, se apagará y la parte izquierda se silenciará. prensa **FUNCIÓN / DERECHA** botón para silenciar la parte de la mano derecha.

☞ grupo CLS (Classical) no se admite en el rendimiento de la reproducción de partes separadas.

Juega una sola pieza y toda pieza

Música clásica (CLS) se reproduce automáticamente la siguiente pieza después de una sola pieza ha terminado. La música lección de piano (Ed1 a Ed5) se detendrá cuando la pieza termine la reproducción.

Música clásica (CLS)

Monitor	Título	Compositor	
12	Etude op.10 n° 1 en Do mayor 'cascada' Etude op.10 n ° 4 en Do sostenido	Chopin, Fryderyk franciszek	
34	menor 'Torrent' Etude op.10 n ° 5 en G- fl en los principales 'Black Keys'		
56	Etude op.25 no. 9 en G- fl en Major 'Butter fl y' Nocturne no.1 Op.9 en fl b-		
78	en Menor-no.2 Op.9 Larghetto Nocturne en E- FL en de División no.2 op.27		
9	Andante Nocturne en D- FL en de División Lento sostenido no.1 op.32		
10	Nocturne en B de División Andante sostenuto Nocturne Op.72 No.1 en e		
11	Menor-Andante		
12			
13			
14	Sonata Piano op.58 no.3- 4 Finale-Presto non tanto; Agitato en si menor no.1 op.7		
15	Mazurka		
16	Mazurka no.2 op.30 en b Menor-Vivace Mazurka no.3 op.67 en C		
17	graves en Sllegretto Polonaise op.40 no.1 en la mayor 'Military		
18	Polonaise' Vals no.1 op.34 en A- fl en Major - Vivace		
19			
20	Vals Op.64 no.1 en D- planas de División Molto vivace (Vals del Minuto) Vals Op.64		
21	No.2 en do sostenido Menor-no.2 Op.69 Tempo Giusto Vals en si menor		
22			
23	op.66 Impromptu en c-sostenido menor (Fantaisie-improvisada) Ballade Op.23 no.1		
24	en sol menor op.47 no.3 Ballade en A fl en Major no.1 preludio op.28 en C graves		
25	en Agitato Preludio op. 28 no.16 en fl b- en Menor-Presto con fuoco no.10 Piano		
26	Sonata en do mayor, KV330-1 Allegro moderato Piano Sonata no.11 en la mayor,		
27	KV331-3 Alla turca: Allegretto no.14 Piano Sonata en C menor, KV457-2 Adagio		
28	Sonata para piano n.º 14 en do menor, KV457-3 Allegro ASSAI Variaciones "Ah!		Mozart, Wolfgang Amadeo
29	Vous dirai-je, Maman", KV265 Rondo en re mayor, KV485		
30			
31			
32			
33			
34	no.8 Sonata en do menor, 'Patética' 1 GRAVE Allegro di molto e con brio Sonata no.8 en c	Beethoven, Ludwig van	
35	menor, 'Patética' no.8 2 Adagio cantabile Sonata en do menor, 'Patética' 3 Allegro Arabesque		
36	No. 1 en Mi mayor suite bergamesque 1. Preludio suite bergamesque 3. Clair de lune Petite		
37	suite, para piano a 4 manos 2. Cortege	Debussy, Claude Achille	
38			
39			
	Escenas de la niñez op.15-1 de las tierras y los pueblos extranjeros en sol mayor de 12 Estudios de	Schumann, Robert	
	ejecución trascendental. S.139-4 Mazeppa en re menor El vuelo fl del abejorro (por S. Rachmaninov)	Liszt, Franz	
		Rimsky-Korsakov, Nikolai	
40	Trois Gymnopedies 1. Cuaresma et douloureux 36 Fantasie por clavicembalo	Satie, Erik	
41	(TWV 33) 1. Allegro 36 Fantasie por clavicembalo (TWV 33) 3. Vivace 36	Telemann, Georg Philipp	
42	Fantasie por clavicembalo (TWV 33) 5. Vivace 36 Fantasie por clavicembalo		
43	(TWV 33) 6. Tempo di minuetto 36 Fantasie por clavicembalo (TWV 33) Album		
44	de 12. Vivace niños, Op.39 No.4 Mama		
45			
46		Tchaikovsky, Pyotr Ilyich	
47	Preludio en do mayor, BWV933	Bach, Johann Sebastian	
48	Preludium und Fuge en B FL en mayor, BWV560- órgano de tubo musicDas		
49	WOHLTEMPERIERTE Klavier Vol.-1.Preludio en do mayor, BWV846 Das		
50	Wohltemperierte Klavier Vol.-1.Fuga en do mayor, BWV846		

Beyer / Czerny Etudes (Ed1 ~ ed4)

Monitor	Titulo	Monitor	Titulo	Monitor	Titulo	Monitor	Titulo
	Beyer (Ed1)	077	Beyer 76	044	Czerny100-44	019	Czerny30-18
		078	Beyer 77	045	Czerny100-45	020	Czerny30-19
001	Beyer 1	079	Beyer 78	046	Czerny100-46	021	Czerny30-20
002	Beyer 2	076	Beyer 79	047	Czerny100-47	018	Czerny30-21
003	Beyer 3	080	Beyer 80	048	Czerny100-48	022	Czerny30-22
004	Beyer 4	081	Beyer 81	049	Czerny100-49	023	Czerny30-23
005	Beyer 5	082	Beyer 82	050	Czerny100-50	024	Czerny30-24
006	Beyer 6	083	Beyer 83	051	Czerny100-51	025	Czerny30-25
007	Beyer 7	084	Beyer 84	052	Czerny100-52	026	Czerny30-26
008	Beyer 8	085	Beyer 85	053	Czerny100-53	027	Czerny30-27
009	Beyer 9	086	Beyer 86	054	Czerny100-54	028	Czerny30-28
010	Beyer 10	087	Beyer 87	055	Czerny100-55	029	Czerny30-29
011	Beyer 11	088	Beyer 88	056	Czerny100-56	030	Czerny30-30
012	Beyer 12	089	Beyer 89	057	Czerny100-57		
013	Beyer 13	090	Beyer 90	058	Czerny100-58		
014	Beyer 14	091	Beyer 91	059	Czerny100-59		
015	Beyer 15	092	Beyer 92	060	Czerny100-60	002	Czerny40-1
016	Beyer 16	093	Beyer 93	061	Czerny100-61	003	Czerny40-2
017	Beyer 17	094	Beyer 94	062	Czerny100-62	004	Czerny40-3
018	Beyer 18	095	Beyer 95	063	Czerny100-63	001	Czerny40-4
019	Beyer 19	096	Beyer 96	064	Czerny100-64	005	Czerny40-5
020	Beyer 20	097	Beyer 97	065	Czerny100-65	006	Czerny40-6
021	Beyer 21	098	Beyer 98	066	Czerny100-66	007	Czerny40-7
022	Beyer 22	099	Beyer 99	067	Czerny100-67	008	Czerny40-8
023	Beyer 23	100	Beyer 100	068	Czerny100-68	009	Czerny40-9
024	Beyer 24	101	Beyer 101	069	Czerny100-69	010	Czerny40-10
025	Beyer 25	102	Beyer 102	070	Czerny100-70	011	Czerny40-11
026	Beyer 26	103	Beyer 103	071	Czerny100-71	012	Czerny40-12
027	Beyer 27	104	Beyer 104	072	Czerny100-72	013	Czerny40-13
028	Beyer 28	105	Beyer 105	073	Czerny100-73	014	Czerny40-14
029	Beyer 29	106	Beyer 106	074	Czerny100-74	015	Czerny40-15
030	Beyer 30			075	Czerny100-75	016	Czerny40-16
031	Beyer 31			076	Czerny100-76	017	Czerny40-17
032	Beyer 32		Czerny100 (Ed2)	077	Czerny100-77	018	Czerny40-18
033	Beyer 33	002	Czerny100-1	078	Czerny100-78	019	Czerny40-19
034	Beyer 34	003	Czerny100-2	079	Czerny100-79	020	Czerny40-20
035	Beyer 35	004	Czerny100-3	080	Czerny100-80	021	Czerny40-21
036	Beyer 36	001	Czerny100-4	081	Czerny100-81	022	Czerny40-22
037	Beyer 37	005	Czerny100-5	082	Czerny100-82	023	Czerny40-23
038	Beyer 38	006	Czerny100-6	083	Czerny100-83	024	Czerny40-24
039	Beyer 39	007	Czerny100-7	084	Czerny100-84	025	Czerny40-25
040	Beyer 40	008	Czerny100-8	085	Czerny100-85	026	Czerny40-26
041	Beyer 41	009	Czerny100-9	086	Czerny100-86	027	Czerny40-27
042	Beyer 42	010	Czerny100-10	087	Czerny100-87	028	Czerny40-28
043	Beyer 43	011	Czerny100-11	088	Czerny100-88	029	Czerny40-29
044	Beyer 44	012	Czerny100-12	089	Czerny100-89	030	Czerny40-30
045	Beyer 45	013	Czerny100-13	090	Czerny100-90	031	Czerny40-31
046	Beyer 46	014	Czerny100-14	091	Czerny100-91	032	Czerny40-32
047	Beyer 47	015	Czerny100-15	092	Czerny100-92	033	Czerny40-33
048	Beyer 48	016	Czerny100-16	093	Czerny100-93	034	Czerny40-34
049	Beyer 49	017	Czerny100-17	094	Czerny100-94	035	Czerny40-35
050	Beyer 50	018	Czerny100-18	095	Czerny100-95	036	Czerny40-36
052	Beyer 51	019	Czerny100-19	096	Czerny100-96	037	Czerny40-37
053	Beyer 52	020	Czerny100-20	097	Czerny100-97	038	Czerny40-38
054	Beyer 53	021	Czerny100-21	098	Czerny100-98	039	Czerny40-39
051	Beyer 54	022	Czerny100-22	099	Czerny100-99	040	Czerny40-40
055	Beyer 55	023	Czerny100-23	100	Czerny100-100		
056	Beyer 56	024	Czerny100-24				
057	Beyer 57	025	Czerny100-25		Czerny 30 (Ed3)		
058	Beyer 58	026	Czerny100-26				
059	Beyer 59	027	Czerny100-27	002	Czerny30-1		
060	Beyer 60	028	Czerny100-28	003	Czerny30-2		
061	Beyer 61	029	Czerny100-29	004	Czerny30-3		
062	Beyer 62	030	Czerny100-30	001	Czerny30-4		
063	Beyer 63	031	Czerny100-31	005	Czerny30-5		
064	Beyer 64	032	Czerny100-32	006	Czerny30-6		
065	Beyer 65	033	Czerny100-33	007	Czerny30-7		
066	Beyer 66	034	Czerny100-34	008	Czerny30-8		
067	Beyer 67	035	Czerny100-35	009	Czerny30-9		
068	Beyer 68	036	Czerny100-36	010	Czerny30-10		
069	Beyer 69	037	Czerny100-37	011	Czerny30-11		
070	Beyer 70	038	Czerny100-38	012	Czerny30-12		
071	Beyer 71	039	Czerny100-39	013	Czerny30-13		
072	Beyer 72	040	Czerny100-40	014	Czerny30-14		
073	Beyer 73	041	Czerny100-41	015	Czerny30-15		
074	Beyer 74	042	Czerny100-42	016	Czerny30-16		
075	Beyer 75	043	Czerny100-43	017	Czerny30-17		

Sonatinas (Ed5)

Monitor	Título	Compositor
002	Sonatinas op.20 no.1 1	F. Kuhlau
003	Sonatinas op.20 no.1 2	
004	Sonatinas op.20 no.1 3	
001	Sonatinas op.20 no.2 1	
005	Sonatinas op.20 no.2 2	
006	Sonatinas op.20 no.2 3	
007	Sonatinas op 0,20 no.3 1	
008	Sonatinas op.20 no.3 2	
009	Sonatinas op.20 no.3 3	
010	Sonatinas op.55 no.1 1	
011	Sonatinas op.55 no.1 2	
012	Sonatinas op.55no. 2 1	
013	Sonatinas op.55 no.2 2	
014	Sonatinas op.55 no.2 3	
015	Sonatinas op.55 no.3 1	
016	Sonatinas op.55 no.3 2	
018	Sonatinas op.36 no.1 1	M. Clementi
019	Sonatinas op.36 no.1 2	
020	Sonatinas op.36 no.1 3	
017	Sonatinas op.36 no.2 1	
021	Sonatinas op.36 no.2 2	
022	Sonatinas op.36 no.2 3	
023	Sonatinas op 0,36 no.3 1	
024	Sonatinas op.36 no.3 2	
025	Sonatinas op.36 no.3 3	
026	Sonatinas op.36 no.4 1	
027	Sonatinas op.36 no.4 2	
028	Sonatinas op.36 no.4 3	
029	Sonatinas op.36 no.5 1	
030	Sonatinas op.36 no.5 2	
031	Sonatinas op.36 no.5 3	
032	Sonatinas op.36 no.6 1	
033	Sonatinas op.36 no.6 2	
034	Sonatinas Hob. 16-35 1	J.Haydn
035	Sonatinas Hob. 16-35 2	
036	Sonatinas Hob. 16-35 3	
037	Sonatinas K.545 1	WAMozart
038	Sonatinas K.545 2	
039	Sonatinas K.545 3	
040	Sonatinas Op.49 no.2 1	LVBeethoven
041	Sonatinas Op.49 no.2 2	
042	Sonatinas Op.49 no.1 1	
043	Sonatinas Op.49 no.1 2	
044	Sonatinas op.20 no.1 1	JLDussek
045	Sonatinas op.20 no.1 2	

Función

Este piano ofrece amplias utilidades diseñadas para permitir el ajuste del piano para satisfacer cualquiera de las preferencias personales de un usuario o una condición de rendimiento dado.

Uso de la función

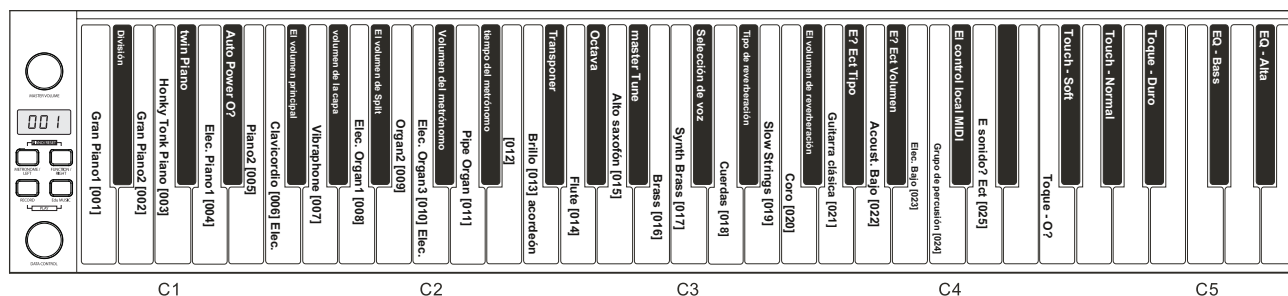
Utilizando la **FUNCIÓN** botón, se puede utilizar convenientemente varias funciones del piano digital. Después de pulsar el **FUNCIÓN** botón, consulte la lista de claves de abajo y pulse la tecla de la función que desea ajustar. Si el valor de ajuste aparece en la pantalla, puede utilizar el **CONTROL DE DATOS** para ajustar el valor de ajuste.

q Presione el botón FUNCIÓN.

El botón se iluminará y el piano se establece en el modo de función.

w Pulse la tecla correspondiente a la función deseada.

El valor LED will show the de la función seleccionada. (Consulte el mapa de teclado más adelante)



Llave	Función	Distancia	Defecto
A # 0	División	encendido apagado	apagado
C # 1	twin Piano	encendido apagado	apagado
D # 1	apagado automático	encendido apagado	en
F #	Volumen 1 voz principal	000 ~ 127	127
G # 1	El volumen de capas de voz	000 ~ 127	075
A # 1	El volumen de voz de división	000 ~ 127	127
C # 2	del volumen del metrónomo	000 ~ 127	100
D # 2	metrónomo golpe	12 Tipos	1/4
F # 2	Clave de transposición	- 12 ~ 0 ~ 12	0
G # 2	Octave Shift	- 2 ~ 0 ~ 2	0
A # 2	Master Tune	- 64 ~ 0 ~ 63	0
C # 3	Seleccione Voz	-	-
D # 3	Tipo de reverberación	10 Tipos	005
F # 3	Profundidad de reverberación	000 ~ 127	018
G # 3	Tipo de efecto	13 Tipos	000
A # 3	la profundidad del efecto	000 ~ 127	036
C # 4	El control local MIDI	encendido apagado	en
F 4	Provocar	apagado	apagado
F # 4	Touch - Soft	SoF	SoF
G # 4	Toque - Normal	ni	ni
A # 4	Toque - Duro	HRD	HRD
C # 5	EQ de baja frecuencia	- 12 ~ 00 ~ 12	00
D # 5	EQ de alta frecuencia	- 12 ~ 00 ~ 12	00

mi Ajustar el valor del control de datos.

Cuando se muestra el valor de ajuste, utilice el **CONTROL DE DATOS** para cambiar el valor.

Se muestra el valor durante unos 5 segundos.

r Una vez finalizada la configuración, el piano vuelve al modo de reproducción normal.

[D # 1] funciones de apagado automático

Este producto cuenta con un sistema de gestión de energía automático que apaga el instrumento automáticamente cuando no se utiliza durante 30 minutos.

- ☞ **Distancia** : ON / OFF (por defecto: ON)
- ☞ Consulte la página 24 para el uso **FUNCIÓN** botón.

[F # 2] Key Transpose

Este piano puede trasladarse hacia arriba o hacia abajo por las unidades de semitonos. Se puede hacer para evitar tener que cambiar la digitación para dar cabida a jugar con un cantante o de otros instrumentos que están limitados por sus registros.

- ☞ **Distancia** : - 12 semitonos ~ 00 ~ 12 semitonos (por defecto: 00)
- ☞ Consulte la página 24 para el uso **FUNCIÓN** botón.

[G # 2] Octave Shift

Octave Shift permite al piano para transponer una octava hacia arriba o hacia abajo.

- ☞ **Distancia** : - 2 octavas ~ 00 ~ 2 octavas (por defecto: 00)
- ☞ Consulte la página 24 para el uso **FUNCIÓN** botón.

[A # 2] Master Tune

Tune permite un ajuste fino del piano de unidades de centavos, lo cual es útil cuando el piano se va a jugar junto a otros instrumentos acústicos que son sensibles a la melodía.

- ☞ **Cent**: Una unidad del terreno de juego; 1 centavo es igual a una centésima parte de un semitono.
- ☞ Utilizar **CONTROL DE DATOS** para ajustar la afinación del instrumento por las unidades de centavos.
- ☞ **Distancia** : - 64 ~ 00 ~ + 63 centavos de dólar (por defecto: 00)
- ☞ Consulte la página 24 para el uso **FUNCIÓN** botón.

[C # 3] Seleccione Voz

Las voces consisten de 23 voces principales, 1 kit de percusión y 1 juego de efectos de sonido.

Cuando se pulsa una tecla de selección de voz, el número de voz aparece en la pantalla, y se puede cambiar la voz principal accionando el **CONTROL DE DATOS**.

- ☞ El número de voz se muestra durante unos 3 segundos.
- ☞ Consulte la página 24 para el uso **FUNCIÓN** botón.

CONDUCCION, LIDER	Voz	CONDUCCION, LIDER	Voz	CONDUCCION, LIDER	Voz	CONDUCCION, LIDER	Voz
001	Gran Piano1	009	Elec. Organ1	016	Alto Sax latón	022	Bajo acústico Elec.
002	Gran Piano2	010	Elec. Organ2	017	Synth Strings	023	Bass Drum Set de
003	Honkytonk P.	011	Elec. Organ3	018	latón Slow	024	efectos de sonido
004	Elec. Piano1	008	órgano de tubo	015	Strings Coro	025	
005	Elec. Piano2	012	de acordeón	019	Guitarra Nylon		
006	Clavecín	013	Brillo flauta	020			
007	Vibráfono	014		021			

[# 3 D] tipo de reverberación

Youmay elegir entre los 10 tipos de reverberación disponibles.

- ☞ 001: Sala 1/002: Sala 2/003: Habitación 1/004: Sala 2/005: Habitación 3/006: Etapa 1/007: Etapa 2/008: Placa / 009: Retardo / 010: Echo (por defecto: 005 room3)
- ☞ Consulte la página 24 para el uso **FUNCIÓN** botón.

[F # 3] Volumen de reverberación

El volumen de la reverberación se puede ajustar.

- ☞ **Distancia:** 0 ~ 127 (por defecto: 018)
- ☞ Consulte la página 24 para el uso **FUNCIÓN** botón.

[G # 3] de tipos de efectos

Youmay elegir entre los 13 tipos de efectos disponibles.

- ☞ 000: Apagado / 001: Coro 1/002: Coro 2/003: Coro 3/004: Coro 4/005: Evaluación / 006: Flanger 1/007: Short Delay / 008: Short Delay Feedback / 009: Flanger 2/010 : Flanger 3/011: Celeste 1/012: Celeste 2/013: Celeste 3
- ☞ Consulte la página 24 para el uso **FUNCIÓN** botón.

[A # 3] Efecto de Volumen

El volumen del efecto puede ser ajustado.

- ☞ **Distancia:** 0 ~ 127 (por defecto: 036)
- ☞ Consulte la página 24 para el uso **FUNCIÓN** botón.

Control local [C # 4] MIDI

Destinado a los usuarios MIDI, este parámetro se utiliza principalmente cuando se conecta el piano a dispositivos externos como los ordenadores con el fin de utilizar el piano como un dispositivo de entrada MIDI. Ajuste de control local en Off impide que los datos de entrada del teclado de ser enviado al sistema de altavoz interno del piano, silenciando de este modo que mientras los datos se emiten como señales MIDI a todos los dispositivos externos conectados al piano.

- ☞ **Distancia :** ON / OFF (por defecto: ON)
- ☞ Cuando se muestra el valor de ajuste, utilice **CONTROL DE DATOS** para cambiar el valor.
- ☞ Consulte la página 24 para el uso **FUNCIÓN** botón.

[F4] [F # 4] [G # 4] [A # 4] Touch

El parámetro táctil determina cómo responde el volumen de una nota es a la velocidad de pulsación de tecla del jugador. El piano ofrece 4 Ajustes táctiles diferentes para adaptarse a diferentes tipos de jugadores.

Llave	Pantalla / Configuración	Descripción
F4	OFF / Fijo	Bajo este escenario único, todas las notas se pronuncian igual, independientemente de la velocidad del dedo del jugador.
F # 4	SOF / Soft	Suave ajuste permite al jugador para producir gran sonido sin necesidad de utilizar necesariamente grandes fuerzas, y están diseñados para adaptarse a los jugadores con menos fuerza en los dedos ordinaria.
G # 4	ni / normal	Normal ajuste representa la capacidad de respuesta de los pianos acústicos ordinarios. (Por defecto: Normal)
A # 4	HRD / duro	Difícil configuración requiere que el jugador juegue bastante fuerza para producir sonidos fuertes, y se adapte a los jugadores con una fuerte fuerza de los dedos o el deseo más delicado de control de melodías suaves.

[C # 5] EQ Low Frequency

Se puede utilizar el controlador de baja frecuencia de ecualización para ajustar el balance de graves del piano.

- ☞ Rango: -12 ~ 00 ~ 12 (por defecto: 00)
- ☞ Cuando se muestra el valor de ajuste, utilice el **CONTROL DE DATOS** para cambiar el valor.
- ☞ Consulte la página 24 para el uso **FUNCIÓN** botón.

[D # 5] EQ de alta frecuencia

Se puede utilizar el controlador de alta frecuencia de ecualización para ajustar el balance de agudos del piano.

- ☞ **Distancia** : ON / OFF (por defecto: ON)
- ☞ Cuando se muestra el valor de ajuste, utilice el **CONTROL DE DATOS** para cambiar el valor.
- ☞ Consulte la página 24 para el uso **FUNCIÓN** botón.

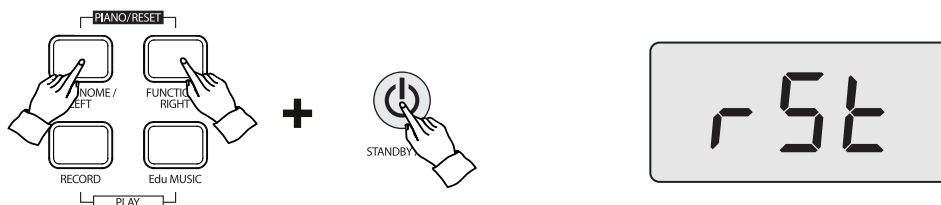
Esto hará que todos los valores de ajuste incluyendo los datos registrados el estado inicial del piano.

Reiniciar

función de reset

Desconecte la alimentación, y encienda la impresora mientras mantiene presionado **IZQUIERDA / METRÓNOMO** botón y **DERECHO / FUNCIÓN** botón.

El LED mostrará 'rSt' (Reset) y luego '001', y el piano estará en el estado predeterminado de fábrica.



- ☞ Cuando la inicialización está en curso, suelte el botón.
- ☞ Las grabaciones se borran y todos los ajustes vuelven a los valores predeterminados de fábrica.

Gráfico MIDI

Gráfico de implementación MIDI

Función	Reconocido	transmitida	Observación
Basic Channel Defecto	TODAS	1 -3	
Modo Defecto	OMNI OFF, POLY	OMNI OFF, POLY	
Nota ON / OFF 9NH kk vv	O	O	#00#27 Nota sobre # Vv: velocidad (1-127)
Pitch Bender EnH bh bi	O	O	Oscilación máxima de +/- 1 tono
Controlar			
00 BnH 00H cc	O	X	Seleccionar el banco
01 BnH 01H cc	O	X	Rueda de modulación
05 BnH 05H cc	O	X	Tiempo de Portamento
06 BnH 06H cc	O	X	Entrada de datos
07 BnH 07H cc	O	X	Volumen
10 BnH 0AH cc	O	X	Salir
11 BnH 0BH cc	O	X	Expresión
64 BnH 40H cc	O	O	pedal de resonancia
65 BnH 41H cc	O	X	Portamento ON / OFF
66 BnH 42H cc	O	O	Pedal de sostenido
67 BnH 43H cc	O	O	pedal sordina
Cambio			
80 BnH 80H vv	O	X	Reverb Prog. (Vv = 00H-70H)
81 BnH 51H vv	O	X	Coro Prog.
vv 91 BnH 5BH	O	O	Nivel de transmisión de reverberación
vv 93 BnH 5DH	O	O	Nivel de transmisión de coro
00H 120 BnH 78H	O	X	All Sound Off
00H 121 BnH 79H	O	X	Restablecer todo Controlador
00H 123 BnH 7BH	O	X	Todas las notas desactivadas
00H 126 BnH 7EH	O	X	El mono
127 BnH 7FH 00H	O	X	El poli
Programa de Cambio CnH PP	O	O	Suena Lista / Drum Set
MIDI exclusivo del sistema general	X	X	
Reiniciar			

O: Sí, X: No

Percusión

	Grupo de percusión (024)	FX de sonido (025)
27 - D # 1	Q alto	Jing
28 - E1	bofetada	Tambor 1 de Corea
29 - F1	Empuje cero	Drum 2 coreana
30 - F # 1	Tire cero	Corea del platillo 1
31 - G1	palos	Bajo / Alto
32 - G # 1	Haga clic en la plaza	Corea del platillo 2
33 - A1	metrónomo	Largo corto
34 - A # 1	metrónomo Campana	Tambor 3 coreana
35 - B1	Kick Drum2 / Jazz BD2	Bajo
36 - C2	Kick Drum1 / Jazz BD1	Alto
37 - C # 2	Palo de lado	Entonces ve
38 - D2	lazo Drum1	Bueno muy bueno
39 - D # 2	Aplauso	Q alto
40 - E2	El tambor 2	bofetada
41 - F2	Planta baja Tom	rayar 1
42 - F # 2	Hola cerrado Hat [EXC1]	rayar 2
43 - G2	Planta alta Tom	palos
44 - G # 2	Pedal Hi-Hat [EXC1]	Haga clic en la plaza
45 - A2	Tom baja	metrónomo
46 - A # 2	Charles abierto [EXC1]	metrónomo Campana
47 - B2	Low-Mid Tom	guitarra slide
48 - C3	Al Med Tom	Gt Noise Cut 1
49 - C # 3	Platillo Crash 1	Cortar gt Noise2
50 - D3	Tom alta	Contrabajo Slap
51 - D # 3	Ride Platillo 1	pulsación de las teclas
52 - E3	platillo chino	riendo
53 - F3	paseo de Bell	Gritando
54 - F # 3	Pandereta	Puñetazo
55 - G3	Splash platillo	Heart beat
56 - G # 3	Cencerro	Footsteps1
57 - A3	Crash Cymbal2	Footsteps2
58 - A # 3	vibraslap	Aplausos
59 - B3	paseo Cymbal2	puerta 1
60 - C4	Hola Bongo	puerta 2
61 - C # 4	bajo Bongo	Rasguño
62 - D4	Silencio Hola Conga	carillón de viento
63 - D # 4	Abrir Hola Conga	Coche de arranque del motor
64 - E4	bajo Conga	Breaking coche
65 - F4	alta Timbal	Car Pass
66 - F # 4	bajo Timbal	Car Crash
67 - G4	alta Timbal	Sirena de policía
68 - G # 4	bajo Agogo	Entrenar
69 - A4	cabasa	Avión de despegue
70 - A # 4	maracas	Helicóptero
71 - B4	Silbido corto [EXC2]	Starship
72 - C5	Silbido largo [EXC2]	Gun Shot
73 - C # 5	Guiro Corto [EXC3]	Ametralladora
74 - D5	Guiro larga [EXC3]	Pistola laser
75 - D # 5	Claves	Explosión
76 - E5	Hola bloque de madera	Perro
77 - F5	Bloque de madera de baja	galope
78 - F # 5	Cuica Mute [EXC4]	Aves
79 - G5	Cuica abierta [EXC4]	Lluvia
80 - G # 5	Mute Triángulo [EXC5]	Trueno
81 - A5	Abrir Triángulo [EXC5]	Viento
82 - A # 5	Criba vibradora	Sea Shore
83 - B5	cascael	Corriente
84 - C6	Belltree	Burbuja
85 - C # 6	Castañuelas	Bosque
86 - D6	Mute Surdo [EXC6]	Grillo
87 - D # 6	Abrir Surdo [EXC6]	el silbido del pájaro
88 - E6	Entonces ve	

Solución de problemas

Si se produce un problema durante el uso de este producto, comprobar los puntos detallados a continuación primero antes de contactar el servicio al cliente.

Problema	Porque	Solución
El piano no se enciende.	<ol style="list-style-type: none"> 1) El cable de alimentación no está conectado correctamente. 2) El interruptor de alimentación no está presionado. (El botón se ilumina cuando se pulsa). 3) Outlet está fuera de orden. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) conectar correctamente el cable de alimentación. 2) Pulse el interruptor de alimentación. 3) tratar de conectar el cable de alimentación de otro aparato electrodoméstico en la misma toma eléctrica.
Los altavoces no emiten sonido cuando se toca una tecla.	<ol style="list-style-type: none"> 1) El volumen principal está ajustado al mínimo. 2) Un auricular está conectado. 3) La toma de conexión de alimentación del cable de alimentación no está conectado correctamente al producto. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Aumentar el volumen principal. 2) Desconectar el auricular. 3) Conecte correctamente el conector de alimentación al producto.
Existen notables diferencias entre los volúmenes de la voz principal y la voz secundaria.	<ol style="list-style-type: none"> 1) El volumen de la voz secundaria se establece en un valor incorrecto. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Ajuste el volumen de la voz secundaria correctamente.
ruido aleatorio se escucha cuando se utiliza el producto.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Otros productos eléctricos tales como un refrigerador o una lavadora eléctrica están operando cerca. 2) La vibración proviene de algunos objetos en el piano al tocar el piano. 3) Se oye ruido cuando se utiliza el auricular. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Mueva el lejano producto de otros productos eléctricos, en particular los que utilizan motores. 2) Asegure firmemente los elementos que provocan la vibración o moverlos a otro lugar. 3) Hacer que el enchufe para auriculares limpie o reemplace el auriculares.
No se oye sonido cuando usando el producto conectado a un externo dispositivo de sonido.	<ol style="list-style-type: none"> 1) El volumen principal está ajustado al mínimo. 2) El cable de conexión es cortado o dañado. 3) No está conectado en el puerto correcto. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Aumentar el volumen principal. 2) Sustituir el cable. 3) Asegúrese de conectar correctamente en el puerto derecho.

Especificaciones del producto

Teclado	88 golpes bajo Keyboard
Toque	OFF, DURO, NORMAL, SUAVE
MaximumPolyphony	64
voces	23Voices, 1 Drum Set, 1 Efecto Set
Características	Dividir capa Twin Piano Transposición Master Tune
DSP	Reverberación, efecto
Música para la Educación	Música clásica, Beyer, Czerny 100/30/40, seleccionado Sonatines seleccionable Izquierda / Derecha parte de la mano (excepto por la música clásica)
Metrónomo	Sí (Tempo, Meter, volumen ajustable)
Grabación	2 Tracks grabación en tiempo real Cerca de 8.000 notas por pista
pedales	3 (Soft, Sostenuto, de sostenido)
Control del volumen	Principal / Capa / split / metrónomo
terminales	Audio IN / OUT USB TO HOST Pedal 2 Auriculares
Altavoces	6,5 PULGADAS × 2 STEREO 13W + 13W
Poder	Adaptador de CA
Accesorios	Adaptador manual, AC