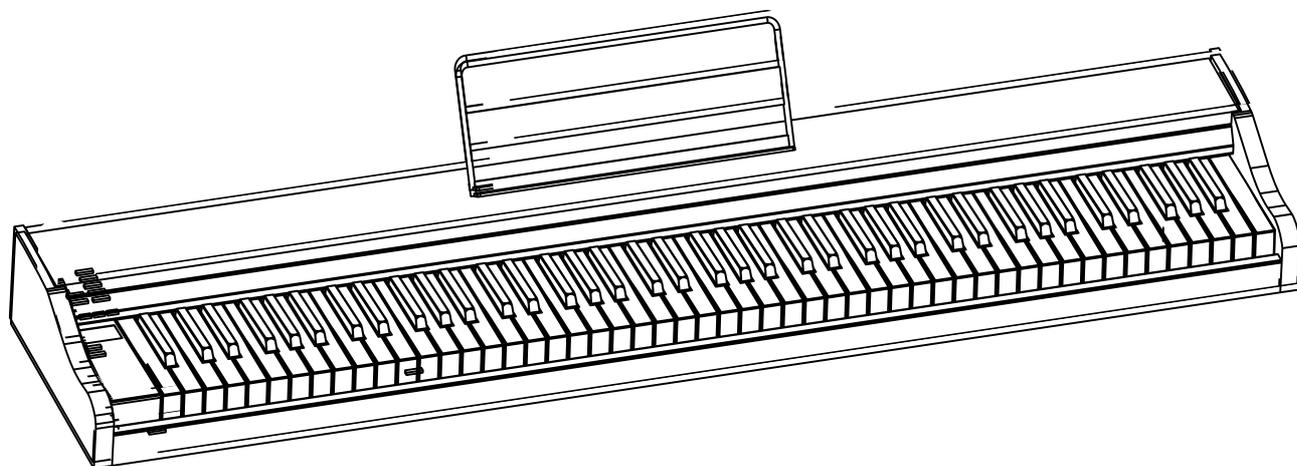


Manual de Usuario

NEXT



ST-20

CONTENIDO

1. Funciones.....	2-3
2. Precauciones de seguridad.....	4-5
3. Conexiones.....	5
4. Panel de control.....	6
5. Operaciones básicas.....	7
6. Lista de sonidos.....	8-10
7. Lista de estilos de ritmos.....	11-14
8. Lista de demos.....	15-17
9. Listado de acordes a un solo dedo.....	18-19
10. Listado de acordes.....	20
11. Mantenimiento del producto.....	21-22

Funciones Introducción

Tipo de sonidos

El piano digital Next ST-20 tiene como fuente de sonidos el chip Dream con digitalización de instrumentos sampler, lo que le provee de sonidos de alta calidad y naturalidad.

128 sonidos

Sus 128 sonidos cumplen con la norma General MIDI, lo que hace del instrumento un modulo de sonidos multitímbrico con la capacidad de ejecutar hasta 16 instrumentos simultáneamente.

100 ritmos preset

Este instrumento tiene disponibles 100 estilos de ritmos con acompañamiento automático para tocar con uno o varios dedos.

88 demostraciones de múltiples estilos

USB / MIDI Terminal

Sus conexiones USB y MIDI le dotan de conectividad para poder comunicarse con ordenadores, sintetizadores, tablets, teléfonos móviles y todo tipo de instrumentos compatibles con datos MIDI.

Lista de funciones

Teclado de 88 teclas contrapesadas efecto martillo

128 sonidos

100 estilos de ritmos

88 demos

Pantalla led

Volumen master y acompañamiento

Control de tempo y Transporte

Función de acordes

Sincronización de acompañamiento

División de teclado

Conexión/desconexión de sensibilidad

Metrónomo

USB /MIDI

Salida estéreo y de auriculares

Precauciones de seguridad

Detección de humo o sobrecarga

Si en algún momento detecta humo, un olor a quemado proveniente del instrumento, o sobrecarga eléctrica, para evitar daños mayores del dispositivo o personales debe seguir los siguientes consejos:

1. Desconecte el dispositivo.
2. Desconecte el alimentador de la red eléctrica.
3. Contacte con el servicio técnico o con su proveedor.

Transformador AC

La utilización inadecuada del transformador AC incluido con este instrumento, puede dar lugar a fuego o descargas eléctricas. El usuario debe atenerse a las siguientes normas de seguridad.

1. Debe usar en todo momento el transformador eléctrico proporcionado con este producto.
2. Debe usar siempre una fuente de alimentación cuyo voltaje de salida se encuentre en el rango que se indica en el transformador original.
3. No debe sobrecargar la línea de suministro de corriente.
4. Nunca debe manipular el transformador con las manos mojadas o correrá el riesgo de sufrir una descarga eléctrica.
5. Nunca debe colocar un vaso u otro tipo de contenedor con agua sobre el transformador o en su proximidad con riesgo de derramar líquidos sobre este. Corre el peligro de fuego o una descarga eléctrica.
6. No coloque este instrumento cerca de hornos, calefacciones u otras fuentes de calor.
7. Cuando desenchufe el alimentador de la red o del propio piano, agarre el conector y tire de este. Nunca tire del cable del alimentador.
8. Cuando enchufe el alimentador a la red, procure que insertar el conector a fondo.

Conexiones

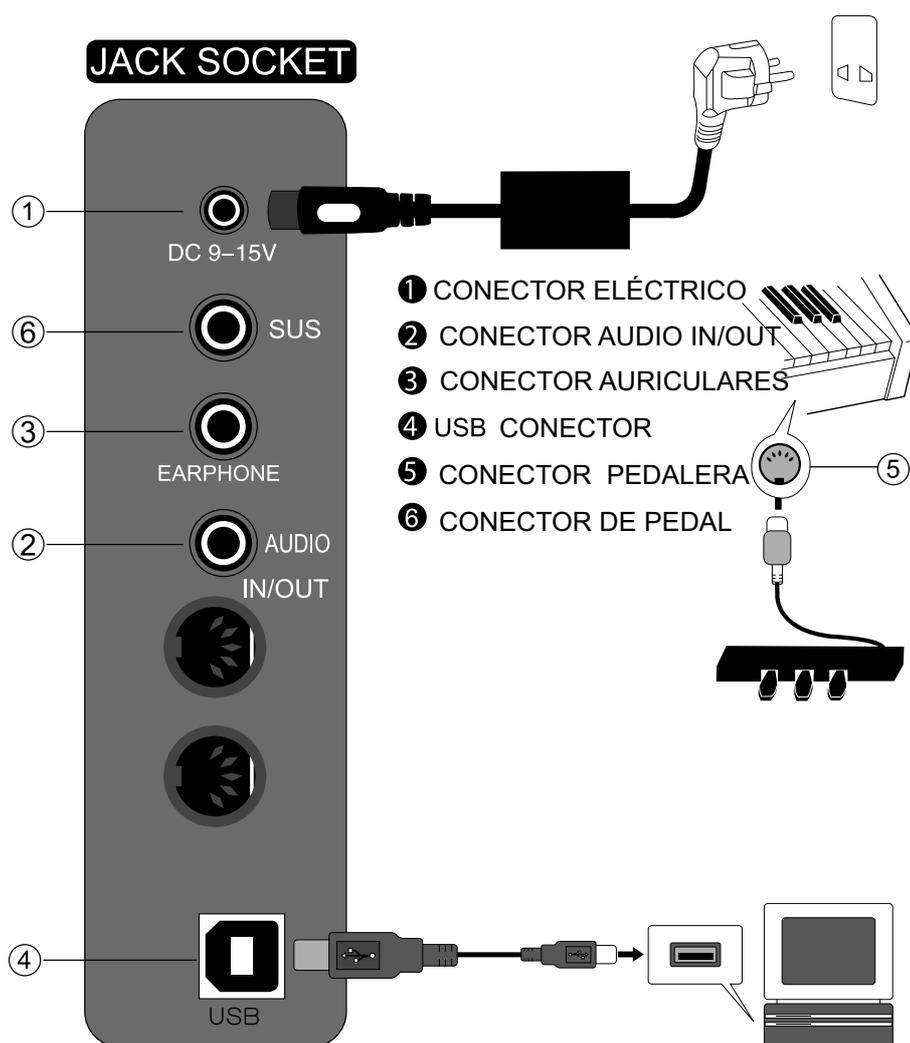
Transformador eléctrico

El mal uso del transformador eléctrico que acompaña a este instrumento puede dar como resultado una descarga eléctrica o fuego. Debe tener en cuenta las siguientes notas de advertencia.

1. No instalar nunca cerca de fuentes de calor como hornos, calefacciones u otros.
2. Para desconectar el transformador, el cable de la línea de corriente no debe ser estirado o arrancado. Siempre debe agarrar el conector del transformador..
3. Debe insertar el enchufe del transformador en la toma de corriente hasta el fondo..

Volumen

Nunca debe escuchar la música con el volumen muy alto durante mucho tiempo. Cuando use los auriculares debe tener un particular cuidado, ya que un alto volumen puede dañar su audición.



Panel de control



SELECT  DEMO SELECT 



VOICE/STYLE CHORD FUNCTION



START/STOP REC INTRO/END



FILL IN 1 PLAY FILL IN 2



METRONOME

TEMPO



MEMORY 1

MEMORY 2



VOL 

POWER

VOL 

Conexiones

Interface de entrada de audio

Este interface de audio está diseñado para poder amplificar a través del piano de un dispositivo externo como un smartphone, tablet, ordenador o reproductor de Mp3. Antes de conectar una señal de audio en el conector, ajuste bajo el volumen de la fuente al principio. Después de la conexión ajuste el volumen según sus preferencias

Pregunte a su proveedor por el cable que necesita para conectar la fuente que desea amplificar.

Esta conexión le permitirá el poder oír una banda sonora para acompañar su interpretación al piano.

Interfaces USB /MIDI

MIDI es el acrónimo de Interface Digital para Instrumentos Musicales en inglés. El sistema MIDI es el sistema de comunicación estandar entre instrumentos musicales, tanto si los datos MIDI se emiten por un interface MIDI como si lo hacen por un interface USB. Use estos interfaces para conectar su instrumento a un ordenador, sintetizador, expander u otros.

Auriculares

Este producto dispone de una conexión para auriculares. Al conectar los mismos se desconectará el sonido de los altavoces del piano. Ajuste el volumen de los auriculares con los controles de volumen del piano.

Operaciones básicas

Interpretación al piano

1. Pulse la tecla "Power" y el indicador de encendido y la pantalla digital se iluminarán. Se encuentra en el modo de interpretación.
2. interprete su obra elegida.

.

Ajuste de volumen

Pulse los pulsadores "volume +" o "volume-" para incrementar o reducir el volumen de sonido hasta que esté a su gusto.

.

Selección de sonido.

1. Pulse el botón "timbre / rhythm" y el led del botón se iluminará al entrar en el modo de selección del sonido.
2. Pulse "select +" o "select -" para elegir el sonido que desea, y el correspondiente número de sonido será mostrado en la pantalla.
3. Cuando encienda el piano, el instrumento seleccionado por defecto es el piano.

Selección de ritmo

1. Pulse el botón "Tone / Rhythm" el led del botón se apagará y entrará en modo ritmo.
2. Con los botones "select +" y "select -" elija el ritmo deseado. La pantalla digital mostrará el ritmo elegido.
3. Pulse el botón "strat / stop" para empezar a interpretar con el ritmo seleccionado. Pulse cualquiera de los botones "Insert 2" o "Insert 2" para hacer un redoble de relleno del ritmo. pulse de nuevo "start / stop" para detener el ritmo.

Ajuste de la velocidad

El ajuste de la velocidad (tempo) del metrónomo se utiliza no solo para establecer la velocidad de este, sino también para regular la velocidad de interpretación de los estilos de ritmo.

1. Pulse el botón "speed"
2. A continuación presione los botones "select +" o "select -" para incrementar o reducir el valor entre el rango de 20 hasta 280 bpm.

Acompañamiento de estilo

1. Seleccione el estilo de ritmo que desee.
2. Pulse al mismo tiempo los botones "Tone/Rhythm" y "Function". Entrará en modo de interpretación de ritmos.
3. El teclado quedará dividido en dos partes. La izquierda es para la introducción de acordes para la tonalidad del acompañamiento. Vea los diferentes acordes que reconoce el teclado.
4. Pulse al mismo tiempo los botones "Tone/Rhythm" y "Function" otra vez para salir del modo de acompañamiento.

Transporte

1. Pulse el botón "Function" hasta que aparezca el nº "0" en la pantalla digital.
2. Pulse los botones "select +" o "select -" para seleccionar el valor de transporte a realizar. Cada nº en mas o en menos supone una alteración de un semitono en el sentido de transporte elegido.

Sensibilidad

1. Pulse el botón "Function" hasta que aparezca "toN". En esta posición la sensibilidad está conectada.
2. Use los botones "select +" o "select -" para desconectar o conectar la sensibilidad. Cuando desconecte la sensibilidad la pantalla cambiará a "toF".

Metrónomo

Pulse el botón "Metronome" el led del botón se iluminará y el metrónomo se pondrá en marcha. Pulselo de nuevo para desconectar.

Canciones Demo

1. Pulse simultáneamente los botones "select +" y "select -" Entrará en modo Demo. En la pantalla aparecerá el nº de canción por defecto.

2. Seleccione el nº de canción que desee oír con los botones “select +” o “select -”
3. Pulse de nuevo simultáneamente los botones “select+” y “select -” para salir del modo Demo.

Grabación

1. Pulse los botones “start/stop” y “intro/end” simultáneamente para grabar. En la pantalla aparecerá “REC”. Este teclado puede grabar hasta 5.000 notas. pulse de nuevo “start/stop” y “intro/end” para detener la grabación.
2. Pulse simultáneamente “insert 1” y “insert 2” para reproducir lo grabado. Pulse de nuevo estos botones para detener la reproducción.

División de teclado

Con la división de teclado puede simular dos pianos, uno a cada lado del teclado, donde pueden tocar dos pianistas al mismo tiempo.

1. Pulse el botón “Function” varias veces hasta que vea en pantalla “SoF” .
2. Use los botones “select +” o “select -” para cambiar a “SoN” y conectar la división de teclado o desconectarla “SoF”.

Sonido dual

Con esta función puede interpretar en el piano con dos sonidos sonando al mismo tiempo.

1. Pulse el botón “Function” hasta que aparezca en pantalla “doF”.
2. Use los botones “select +” o “select -” para cambiar a “doN”. Entrará en modo dual. Pulse el botón “tone” y a continuación “Function” para salir del modo Función.
3. Con el botón “tone” apagado, cambie el segundo instrumento con los botones “select +” o “select -” .

Ajuste del volumen de acompañamiento

1. Pulse el botón “Function” hasta que vea en pantalla “024” (volumen de acompañamiento).
2. Use los botones “select +” o “select -” para cambiar el volumen.

Función de almacenamiento

1. Después de cambiar los distintos parámetros pulse y mantenga pulsado durante 3 segundos cualquiera de las dos memorias del Piano (Memory 1 o 2).
2. Para recuperar una memoria, pulse brevemente el botón correspondiente.

Lista de sonidos

	128 TONE
(Number)	Instrument
PIANO	
1	PIANO GRD
2	PIANO BRITE
3	PIANO ELEC
4	HONKY-TONK
5	E PIANO1
6	E PIANO2
7	HARPSCRD
8	CLAVI
GLOCK	
9	CELESTA
10	GLOCKNSPL
11	MUSIC BOX
12	VIBRAPHONE
13	MARIMBA
14	XYLOPHONE
15	TUBULR BELLS
16	DULCIMER

	ORGAN
17	HAMND ORG
18	PERC ORG
19	ROCK ORG
20	CHURCH ORG
21	REED ORG
22	ACCORDN 1
23	HARMONICA
24	ACCORDN 2
GUITAR	
25	GTR NYLON
26	GTR STEEL
27	GTR JAZZ
28	GTR CLEAN
29	GTR MUTED
30	GTR OVRDRV
31	GTR DISTRT
32	GTR HRMNX
BASS	
33	ACOU BASS
34	FINGR BASS

35	PICK BASS
36	FRETLBS BASS
37	SLAP BAS 1
38	SLAP BAS 2
39	SYN BASS 1
40	SYN BASS 2
STRING	
41	VIOLIN
42	VIOLA
43	CELLO
44	CONTRABASS
45	STR TREM
46	STR PIZZ
47	HARP
48	TIMPANI
CONCERT	
49	STRINGS 1
50	STRINGS 2
51	STR SYN 1
52	STR SYN 2
53	CHOIR AAHS

54	VOICE OOHS
55	VOICE SYN
56	ORCH HIT
BRASS	
57	TRUMPT
58	TROMBONE
59	TUBA
60	MUTE TPT
61	FR HORN
62	BRASS SECT
63	BRASS SYN 1
64	BRASS SYN 2
PIPE	
65	SAX SOPRANO
66	SAX ALTO
67	SAX TENOR
68	SAX BTONE
69	OBOE
70	ENG HORN
71	BASSON

72	CLARINET	88	BASS LEAD
WOODPIPE		SYNTH VOICE	
73	PICCOLO	89	NEW AGE
74	FLUTE	90	WARM PAD
75	RECORDER	91	POLY SYNTH
76	PAN FLUTE	92	CHOIR PAD
77	BOTTLE BLOWN	93	BOW GLASS
78	SHAKHACHI	94	METAL PAD
79	WHISTLE	95	HALO PAD
80	OCARINA	96	SWEEP
SYNTH PIPE		SYNTH EFFECT	
81	SQR WAVE	97	RAIN FX
82	SAW TOOTH	98	SNDTRK FX
83	CALLIOPE	99	CRYSTAL FX
84	CHIFF	100	ATMOSPH FX
85	CHARANG	101	BRIGHT FX
86	VOICE LEAD	102	GOBLIN FX
87	5TH LEAD	103	ECHO FX

104	SCI-FI FX
FOLK SOUND	
105	SITAR
106	BANJO
107	SHAMISEN
108	KOTO
109	KALIMBA
110	BAGPIPE
111	FIDDLE
112	SHANAI
PERCUSSION	
113	TINKLE BELL
114	AGOGO
115	STEEL DRM
116	WOODBLK
117	TAIKO DRM
118	MLDY TOM
119	SYNTH DRM

120	REVRS CYM
EFFECT	
121	GTR NOISE
122	BREATH
123	SEASHORE
124	BIRD TWEET
125	TELEPHONE
126	HELICOPTER
127	APPLAUSE
128	GUNSHOT

Lista de ritmos

Category	NO	RHYTHM
8 BEAT	001	8 Beat 1
	002	8 Beat 2
	003	8 Beat 3
	004	8 Beat 4
	005	8 Beat Heat
	006	8 Beat Pop 1
	007	8 Beat Pop 2
BALLAD	008	Ballad 1
	009	Ballad 2
	010	Guitar Ballad
	011	Organ Ballad
	012	Bluse Ballad
	013	Epic Ballad
	014	Rock Ballad
	015	Slow Ballad
	016	Pop Ballad
	017	Electro Pop Ballad
	018	Polk Ballad
16 BEAT	019	16 Beat 1
	020	16 Beat 2
	021	16 Beat 3
	022	16 Beat 4
	023	16 Beat Funk
	024	16 Beat Pop
	025	16 Beat Ballad
LATIN	026	Bossa Nova 1
	027	Guitar Bossa
	028	Pop Bossa
	029	Tango
	030	Cha Cha
	031	Rhumba
COUNTRY	032	TEX TEX
	033	Country

	034	Country Rock
	035	Country Shuffle
	036	Country Swing
	037	Country Ballad
	038	Country Waltz
ROCK R&B	039	50' s Rock
	040	Heavy Metal
	041	Rock 1
	042	Rock 2
	043	Soft Rock
	044	Slow Rock
	045	Hard Rock
	046	Rock & Roll 1
	047	Rock & Roll 2
RHYTHM&BLUES	048	Chicago Blues
	049	Fast Gospel
	050	Groove Soul
	051	Rap
	052	GospelSl
	053	Blues
	054	Slow Blues
	055	Foxtrot
Disco	056	Disco Tropic
	057	Disco Hands
	058	Two Step
	059	Polk Pop
	060	Waltz 1
	061	Waltz Pop 1
	062	Waltz Pop 2
WORLD MUSIC	063	Rai
	064	Twist 1
	065	Twist 2
	066	Miami Pop
	067	Motown

	068	Reggae
	069	Swing Reggae
	070	Mambo
	071	Beguine
	072	Musette
DANCE	073	House
	074	Slow Fox
	075	Vienna Waltz
	076	Salsa
	077	Disco
	078	Hip Hop Pop
	079	Analog Pop
	080	Club Dance
JAZZ&SWING	081	Boogie
	082	Funky Pop
	083	Jazz Rock
	084	Swing 1
	085	Dixieland
	086	Jazz Samba
TRADITIONAL	087	March
	088	US. March
	089	Samba
	090	Polka
	091	Polka Ober
	092	Tarantella
	093	Slow Waltz
	094	Ober Waltz
PINIST	095	Piano Ballad
	096	Waltz 2
	097	Guitar Waltz
	098	2/4 Piano 1
	099	3/4 Piano 1
	100	4/4 Piano 1

Lista de demostraciones

NO	SongName
001	MinutWlz
002	DJ Dance
003	Fountian
004	SpanGirl
005	SonataPn
006	SuperSng
007	LittlBee
008	HorseRac
009	Nocturne
010	TheSpain
011	BusyTran
012	Mexico
013	MozartPn
014	Minuet
015	Nifuma
016	Disco
017	FolkSong
018	Girl Sea
019	LittStar
020	KindeGtn
021	Wahaha
022	Duck&Cik

NO	SongName
023	Humorous
024	Joy Song
025	GoingHom
026	Dove
027	Auldlang
028	Moonligh
029	HapyBirh
030	PraiseSng
031	Dolly
032	Market
033	Family
034	A cradle
035	At Home
036	Seasons
037	YearsAgo
038	Pigeons
039	InnerVic
040	Violin
041	Swan
042	Musettes
043	GypsyRnd
044	Serenade

NO	SongName
045	Polka
046	SoilPull
047	Trout
048	Send-off
049	March
050	ForElise
051	SwaniRiv
052	France
053	Danube
054	Hungary
055	Spaceman
056	Patriot
057	Cuckoo
058	SingKite
059	TongChil
060	DoReMi
061	We Happy
062	LittlBee
063	Russia
064	Plaster
065	Foison
066	JingleBe

NO	SongName
067	PaperBoy
068	Swallow
069	New Year
070	Edelweis
071	MoonRivr
072	Beyer 10
073	Beyer 20
074	Beyer 30
075	Beyer 40
076	Beyer 50
077	Beyer 60
078	Beyer 70
079	Beyer 71
080	Beyer 72
081	Beyer 75
082	Beyer 76
083	Beyer 77
084	Beyer 78
085	Beyer 79
086	Beyer 80
087	Beyer 90
088	Beyer 98

Mantenimiento del producto

El cuidado y el mantenimiento correcto de este producto es muy importante para su conservación y la prolongación de su vida útil.

Evite fuentes de calor, líquidos y luz directa del sol.

No debe exponer el instrumento a estos elementos, pues reducirán su vida o lo dañarán.

No sitúe el piano cerca de emisores de TV o Radio

Situarlo cerca de estos dispositivos puede causar interferencias. Si detecta estos problemas aleje el piano de estas fuentes de radiación.

No utilice disolventes ni productos químicos similares para limpiar este piano.

Este piano debe limpiarse con detergente suave y neutro. Moje un paño en una solución de detergente y escúrralo hasta que esté casi seco. Nunca limpie el teclado u otras partes con un paño que gotee líquido que pueda filtrarse al interior.

Evite golpes e impactos.

Evite impactos fuertes sobre el piano. Estos pueden dañar el mueble o los componentes electrónicos del interior.

Evite usar el piano a temperaturas anormalmente altas o bajas.

Temperaturas demasiado altas o bajas pueden producir un malfuncionamiento en este dispositivo. Cuando la temperatura es demasiado alta o baja, la pantalla LCD se volverá gris, y será difícil de leer su contenido.